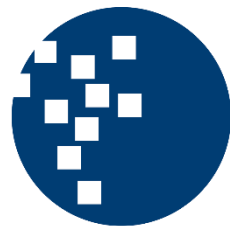


**PERAN *SOUND EDITOR* DALAM PRODUKSI VIDEO**  
**PEMBELAJARAN KEMENDIKBUDRISTEK SWAKELOLA**  
**TIPE III**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

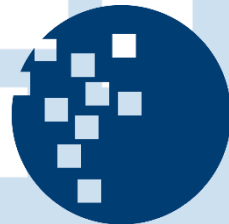
**FIKRI ARFA MADANI**

**00000061434**

**PROGRAM STUDI FILM**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2024**

**PERAN *SOUND EDITOR* DALAM PRODUKSI VIDEO  
PEMBELAJARAN KEMENDIKBUDRISTEK SWAKELOLA**

**TIPE III**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

**FIKRI ARFA MADANI**

**00000061434**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fikri Arfa Madani  
NIM : 00000061434  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

### **PERAN *SOUND EDITOR* DALAM PRODUKSI VIDEO PEMBELAJARAN KEMENDIKBUDRISTEK SWAKELOLA TIPE III**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 27 Agustus 2024.



(Fikri Arfa Madani)

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fikri Arfa Madani

NIM : 00000061434

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN *SOUND EDITOR* DALAM PRODUKSI VIDEO PEMBELAJARAN  
KEMENDIKBUDRISTEK SWAKELOLA TIPE III**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 27 Agustus 2024.

Yang menyatakan,



(Fikri Arfa Madani)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN SOUND EDITOR DALAM PRODUKSI VIDEO PEMBELAJARAN KEMENDIKBUD RISTEK SWAKELOLA TIPE III”** Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Umi Lestari, S.S., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Natalia Depita, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 27 Agustus 2024.



(Fikri Arfa Madani)

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

# PERAN *SOUND EDITOR* DALAM PRODUKSI VIDEO PEMBELAJARAN

KEMENDIKBUDRISTEK SWAKELOLA

TIPE III

Fikri Arfa Madani

## ABSTRAK

*Online Learning* adalah salah satu cara baru untuk belajar tanpa harus terbatas dengan tempat dan waktu. Pendidikan dan pelajaran disajikan melalui Internet dan menjadi bagian yang cukup penting dari kurikulum pendidikan kita di dua dekade terakhir. Prodi film UMN berkolaborasi dengan Kemendikbudristek dalam pembuatan beberapa video pembelajaran yang akan diunggah ke dalam *website* PMM. *Sound Editor* adalah seseorang yang bertugas dan bertanggung jawab dalam menjaga setiap aspek suara dalam gambar bergerak. Memastikan bahwa tidak adanya *noise* yang mengganggu serta memastikan kualitas suara tetap terjaga. Selama melakukan magang di proyek kolaborasi ini, penulis belajar bahwa *workflow* adalah sebuah hal yang sangat penting, *workflow* yang buruk dan tidak efisien dapat membuat pekerjaan menjadi terlambat dan memakan waktu. Selain itu penulis juga belajar bagaimana menyikapi setiap revisi yang ada dan menyediakan berbagai cara untuk menyelesaikan setiap masalah yang ada.

Kata kunci: magang, produksi video, penyunting suara, kemendikbudristek

# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

***THE ROLE OF THE SOUND EDITOR IN THE PRODUCTION OF SELF-  
MANAGED LEARNING VIDEOS OF THE MINISTRY OF EDUCATION,  
CULTURE AND RESEARCH TYPE III***

Fikri Arfa Madani

***ABSTRACT***

*Online Learning is one of the new ways to learn without being limited by time and place. Education and lessons are presented through the Internet and have become an important part of our education curriculum in the last two decades. UMN's film program collaborates with Ministry of Education, Research and Technology in making several learning videos that will be uploaded to the PMM website. A Sound Editor is someone who is in charge and responsible for maintaining every aspect of sound in moving images. Ensuring that there is no disturbing noise and ensuring that the sound quality is maintained. During the internship in this collaboration project, the author learned that workflow is a very important thing, poor and inefficient workflow can make work late and time-consuming. In addition, the author also learned how to respond to each revision and provide various ways to solve each problem*

*Keywords: internship, video production, sound editor, ministry of education, research and technology*

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

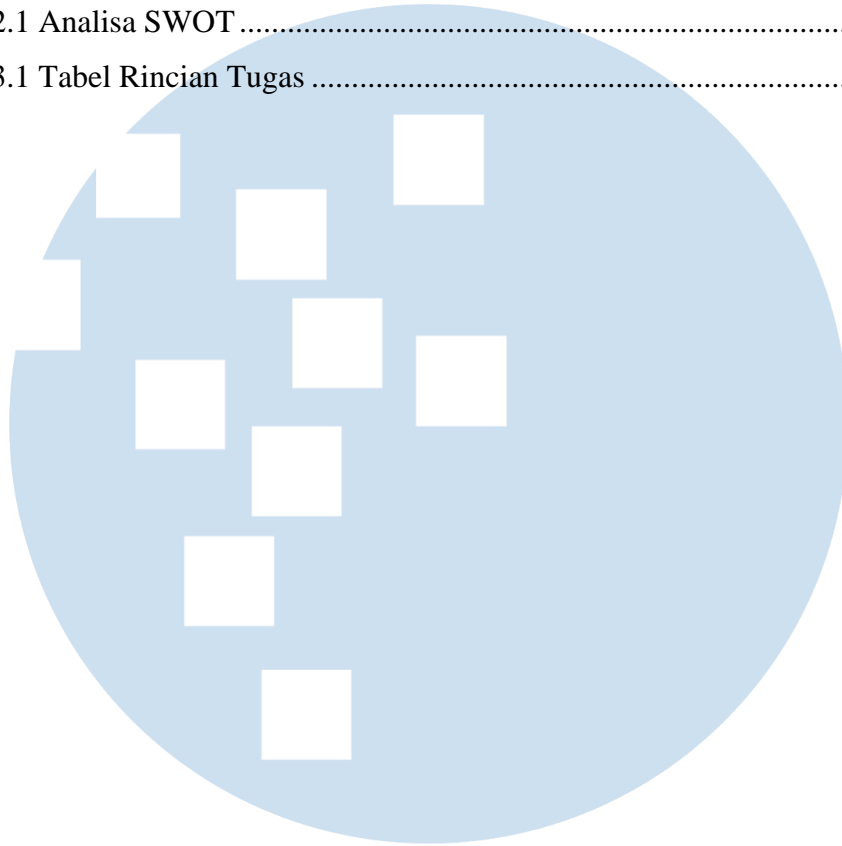
## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.1.1 Visi dan Misi.....	5
2.1.2 Analisa SWOT.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	12
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	18
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	19
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	21
4.1 Simpulan.....	21
4.2 Saran.....	21
DAFTAR PUSTAKA.....	23
LAMPIRAN.....	24



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisa SWOT.....	6
Tabel 3.1 Tabel Rincian Tugas .....	9



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Universitas Multimedia Nusantara .....	4
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	7
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja .....	8
Gambar 3.2 Foto saat <i>recce</i> .....	14
Gambar 3.3 Contoh <i>storyline</i> eps 51.....	15
Gambar 3.4 Dokumentasi Syuting .....	15
Gambar 3.5 <i>Creative Brief</i> untuk seluruh video .....	16
Gambar 3.6 <i>Automation</i> terhadap <i>track</i> musik .....	17
Gambar 3.7 Revisi naskah 149.....	18
Gambar 3.8 <i>Business Model Canvas</i> .....	19

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	24
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	25
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	26
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	36
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	37
Lampiran F. Dokumentasi Magang .....	39

