

**PERAN ASISTEN PENULIS NASKAH DALAM PENULISAN
SJK DI LELELAILA MANAGEMENT**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

ATHALIA PATRICIA UTAMA

0000056533

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

**PERAN ASISTEN PENULIS NASKAH DALAM PENULISAN
SJKN DI LELELAILA MANAGEMENT**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

ATHALIA PATRICIA UTAMA

0000056533

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Athalia Patricia Utama
NIM : 00000056533
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN PENULIS NASKAH DALAM PENULISAN SJN DI LELELAILA MANAGEMENT merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam Penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 12 Desember 2024



(Athalia Patricia Utama)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Athalia Patricia Utama

NIM : 00000056533.

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN ASISTEN PENULIS NASKAH DALAM PENULISAN SJN DI
LELELAILA MANAGEMENT

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 25 November 2024

Yang menyatakan,



(Athalia Patricia Utama)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya Penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN ASISTEN PENULIS NASKAH DALAM PENULISAN SJN DI LELELAILA MANAGEMENT” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Salima Hakim, S.Sn., M.Hum. sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan LeleLaila Management Ibu Laila Nurazizah.
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 27 Agustus 2024.



(Athalia Patricia Utama)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PERAN ASISTEN PENULIS NASKAH DALAM PENULISAN SJN DI LELELAILA MANAGEMENT

Athalia Patricia Utama

ABSTRAK

Tujuan dari magang ini adalah untuk mendalami pemahaman tentang fase development film dengan terlibat langsung dalam penulisan naskah. Lokasi magang yang dipilih didasarkan pada reputasi perusahaan dan banyaknya keterlibatan untuk turun dalam proyek-proyek berkualitas di industri film Indonesia. Kerja magang terdiri dari observasi langsung dalam fase development film, partisipasi langsung dalam penulisan naskah film dari tahap fundamentals hingga drafting script, dan diskusi serta koordinasi tim penulis. Temuan yang diungkap dalam laporan ini meliputi pentingnya komunikasi antar anggota untuk menjadi satu kesatuan yang dituangkan dalam naskah film, peran vital naskah film dalam setiap film, serta cara menulis naskah film yang berkualitas. Diskusi tentang topik ini memberikan wawasan yang berharga bagi mahasiswa film dalam mempersiapkan diri untuk karier profesional di industri ini. Magang ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan teoritis mereka dalam konteks praktis, serta memperluas jaringan profesional mereka di industri film. Dengan demikian, laporan ini mencerminkan pengalaman yang berharga dan relevan dalam pengembangan keterampilan dan pemahaman mahasiswa tentang dunia naskah film.

Kata kunci: magang, fase development film, penulisan naskah, industri film, kolaborasi tim

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***SCRIPTWRITER ASSISTANT ROLE INVOLVEMENT IN WRITING SJN AT
LELELAILA MANAGEMENT***

Athalia Patricia Utama

ABSTRACT

This internship aims to deepen the understanding of film's development stage as well as hone script writing skills. The selection of the internship location was based on the reputation and opportunity to be involved in quality projects in Indonesia's film industry. The scope of the internship included direct observation of film's development stage, participation in scriptwriting process from fundamentals to drafting, and discussion also collaboration within teams of writers. The findings revealed in this report include the importance of communication in team of writers to appear as one on script, vital role of scripts in every movie and how to write a good quality feature length script. Discussions on these topics provide valuable insights for film students in preparing for a professional career in the industry. This internship provides an opportunity for students to apply their theoretical knowledge in a practical context, as well as expand their professional network in the film industry. As such, it reflects a valuable and relevant experience in developing students' skills and understanding of the world of film script's development.

Keywords: internship, movie development stage, scriptwriter, film industry, team collaboration

UMMN

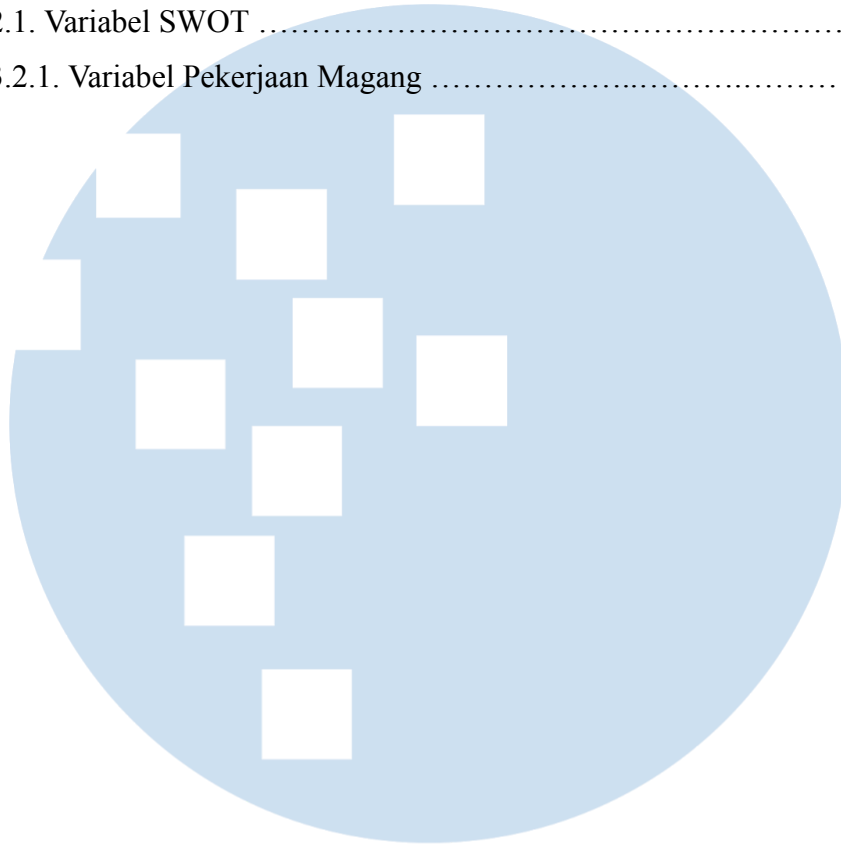
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	7
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	7
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	13
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	14
BAB IV PENUTUP	15
4.1 Kesimpulan	15
4.2 Saran	15
DAFTAR PUSTAKA	17
LAMPIRAN	18

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Variabel SWOT	4
Tabel 3.2.1. Variabel Pekerjaan Magang	7

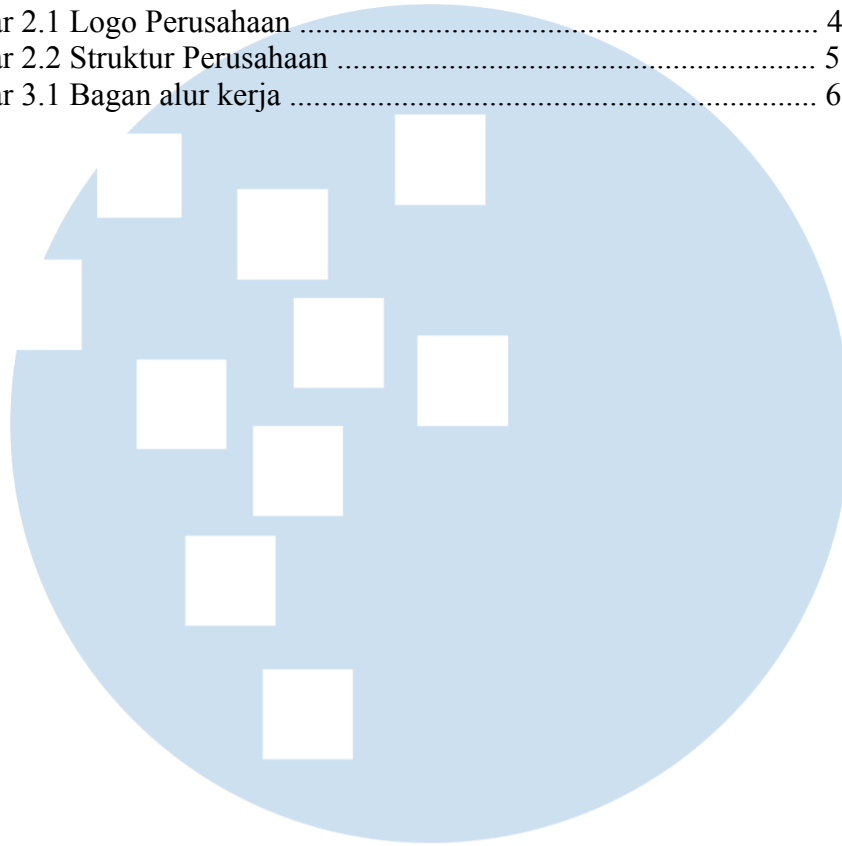


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan	4
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan	5
Gambar 3.1 Bagan alur kerja	6



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	18
Lampiran B. Kartu MBKM 02	19
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	20
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	31
Lampiran E. Hasil Turnitin	32
Lampiran F. Dokumentasi Magang	33

