

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinas

Dalam masa program magang di SINDOnews, penulis bertugas di divisi *Search Engine Optimization (SEO)* dan berperan sebagai penulis konten yang sesuai dengan SEO perusahaan. Penulis konten SEO bertugas untuk mencari dan membuat artikel berita berdasarkan kaidah-kaidah SEO yang diperlukan. Hal ini nantinya akan membuat pencarian artikel bisa lebih mudah ditemukan oleh para pembaca.

Penulis memulai pelaksanaan magang pada 12 Agustus-12 Desember 2024. Namun karena KRS dari UMN baru dilaksanakan sejak 15 Agustus 2024, maka dari itu, magang baru terhitung sejak 15 Agustus 2024. Untuk waktunya sendiri, penulis melakukan magang dengan total durasi per hari selama kurang lebih 9 jam kerja dan jika ada liputan di sore ke malam hari, maka waktunya akan lebih panjang dan cukup fleksibel.

Divisi *Search Engine Optimization (SEO)* terdiri dari 1 *head divisi*, 3 karyawan tetap, dan 26 mahasiswa magang. Dalam struktur organisasi perusahaan yang ada, penulis dibimbing oleh editor yang bernama Windy Nova Indratko, selaku *Staff SEO Specialist*. Selain itu, dalam praktiknya, penulis juga dibantu oleh Herita Endriana selaku Asisten Redaktur yang bekerja di bagian redaksi di kanal GenSINDO untuk pembagian topik penugasan harian magang.

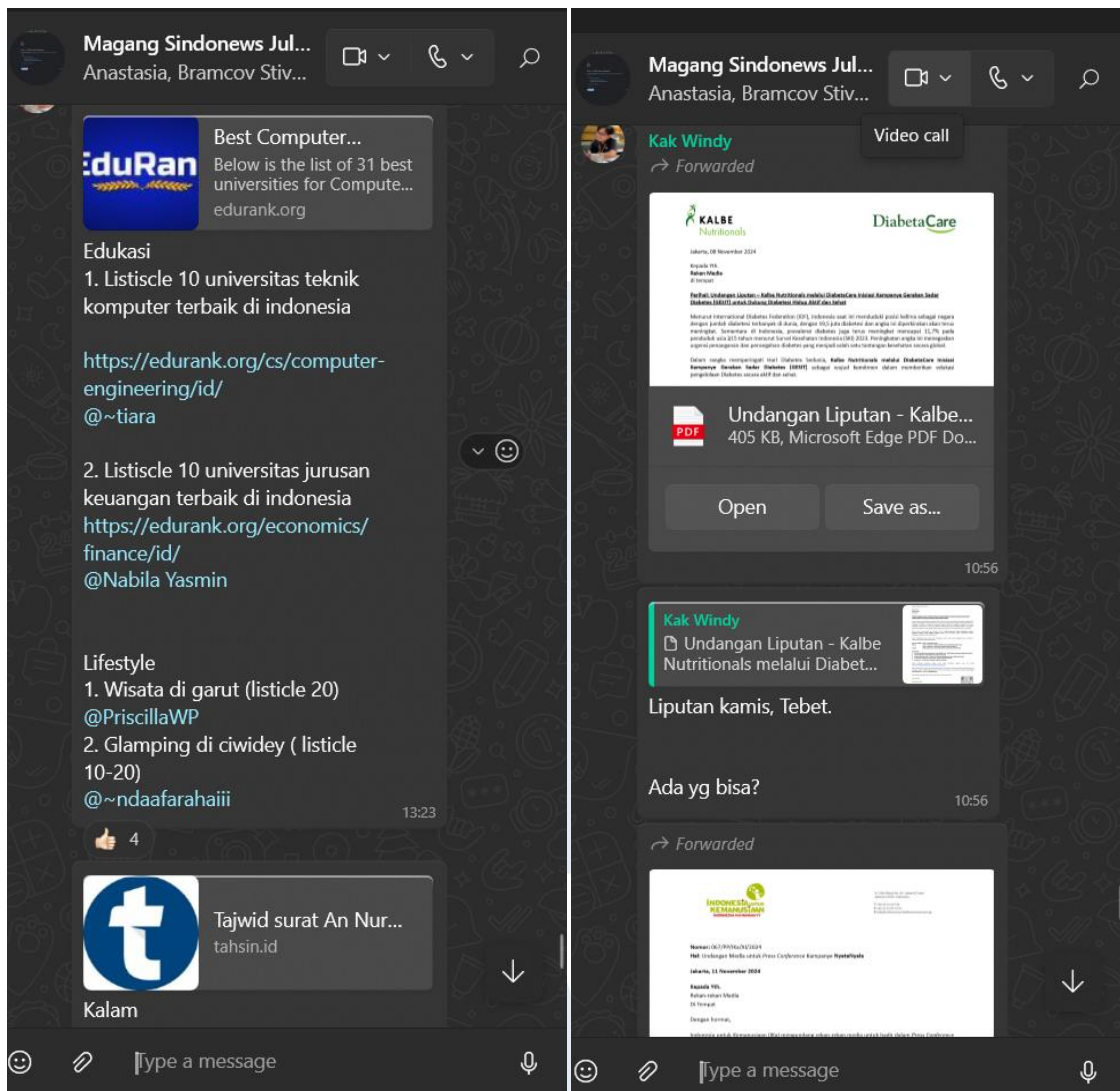
Kemudian, tak hanya menulis dalam kanal GenSINDO saja, penulis juga menulis di kanal lifestyle. Kanal lifestyle ini terbagi menjadi beberapa sub unit, seperti musik, film, kesehatan, *travel*, dan *red carpet* (selebriti). Serta jika dibutuhkan terkadang penulis menulis juga di kanal lain seperti kanal Edukasi (Pendidikan) dan kanal Nasional (Politik dan Hukum).

Dalam praktiknya, selama magang baik Windy Indratko Nova maupun Herita Endriana adalah orang yang bertugas menjadi editor, *proofread* dan

sekaligus memberikan revisi terhadap tulisan penulis sebelum nantinya akan dipublikasikan di *website* SINDOnews.

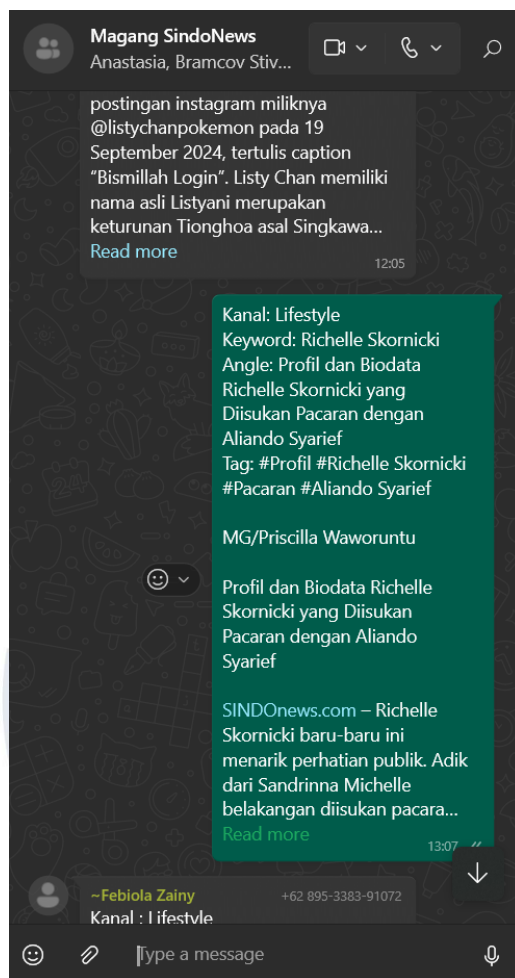
Selama membicarakan pembagian tugas magang hingga pembagian jadwal liputan, seluruhnya dilakukan dengan menggunakan chat via WhatsApp. Para mahasiswa magang, dibuatkan 2 jenis grup, grup pertama berisikan hanya para mahasiswa magang dan editor yaitu Windy Indratko. Dalam grup ini, biasanya mahasiswa akan dibagikan jadwal liputan untuk nantinya diisi oleh mahasiswa yang bisa untuk liputan dan terkadang Windy Indratko akan memberikan pembagian *keyword* untuk memudahkan para mahasiswa magang dalam menulis artikel. Tak hanya itu dalam grup tersebut juga biasanya menjadi wadah para mahasiswa untuk bertanya mengenai artikel ataupun untuk koordinasi jika ada yang ingin bekerja secara *offline* atau di kantor.





Gambar 3.1.1 Grup Mahasiswa Magang dengan Editor

Lalu grup lainnya adalah berupa Grup besar yang berisikan para reporter dan redaktur SINDOnews. Grup besar ini, biasanya dijadikan sebagai wadah untuk mengirimkan artikel yang telah disetujui dan sudah *fix* untuk dipublikasi nantinya ke dalam *website* SINDOnews. Dalam grup ini selain ada editor penulis yaitu Windy Indratko, ada juga para personel dari redaksi SINDOnews, yang terdiri dari redaktur pelaksana, redaktur, dan asisten redaktur yang dimana nantinya akan memasukan artikel para mahasiswa magang untuk dipublikasi di situs SINDOnews.



Gambar 3.1.2 Grup Magang Sindo untuk Pengiriman Artikel *Fix*

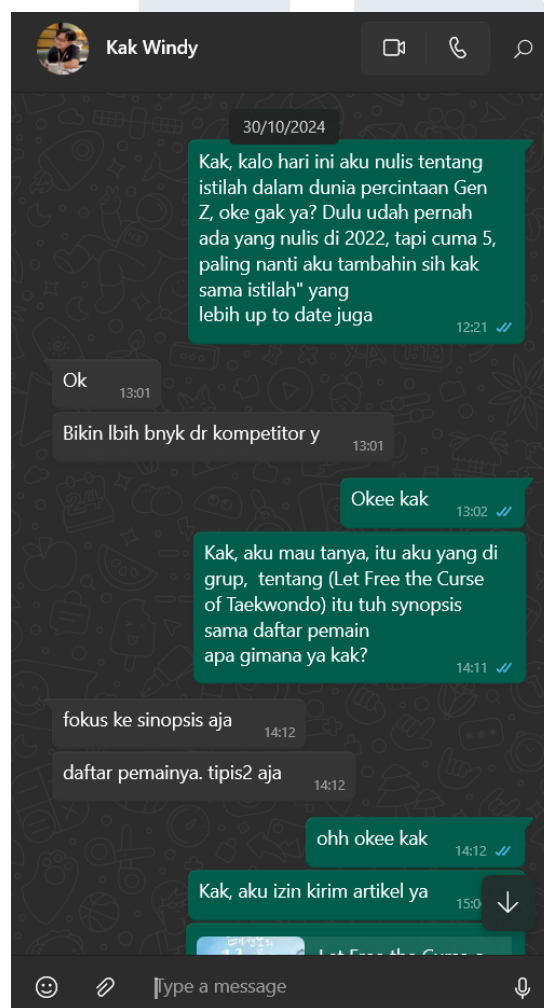
Sistem kerja magang di SINDOnews biasanya diawali dengan mengajukan topik atau angle artikel berita yang ingin ditulis untuk hari itu. Agar bisa memudahkan pencarian *angle*, seluruh mahasiswa magang diharuskan untuk selalu mengecek terlebih dahulu google trend atau *website* sejenis, hingga beberapa media sosial pendukung yang mungkin bisa membantu mencari topik apa saja yang sedang hangat di hari itu. Setelah itu baru mengajukan angle ke editor dan apabila disetujui, maka artikel baru boleh di buat.

Setelah artikel selesai, maka nanti akan diserahkan kembali ke editor melalui pesan pribadi ke editor melalui *chat* WhatsApp, lalu jika sudah benar dan tidak ada revisi, maka baru boleh dikirimkan ke grup besar atau yang beranggotakan para redaksi dan reporter Sindonews.

3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang

3.2.1 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Penulis sebelum mengajukan topik, biasanya akan mencari dahulu berita apa saja yang memang sedang *trending* baru-baru ini, setidaknya 24 jam terakhir. Sesuai dengan pembekalan yang telah diajarkan sebelumnya, penulis biasanya akan menggunakan google trends untuk mencari topik-topik *trending* atau topik hangat yang sedang diperbincangkan di media sosial.



Gambar 3.2.1 Pengajuan Topik Artikel

Ketika topik telah didapat, mahasiswa magang akan menulis artikel berita yang tak lekang oleh waktu dan tentunya mudah untuk dibaca. Oleh karena penulis berfokus pada kanal lifestyle dan GenSINDO, biasanya penulis lebih banyak menulis mengenai profil, fakta dan lain sebagainya untuk kanal lifestyle. Kemudian, untuk di kanal GenSINDO, penulis akan menulis mengenai berita-

berita *trending* tetapi bersifat *timeless* dan biasanya membahas mengenai sinopsis maupun daftar pemain dari drama Korea, China dan Thailand. Tentunya, setelah topik dan angle yang akan penulis tulis di hari itu sudah diterima oleh editor, maka penulis akan memulai untuk merangkum dan menulis kembali berita yang ada. Namun, tidak menutup kemungkinan bahwa angle yang penulis ajukan tidak disetujui, maka dari itu biasanya penulis harus memikirkan beberapa opsi topik menarik yang sedang tren di Google Trends.

Biasanya penulis akan mengambil beberapa sumber seperti melalui situs My Drama List, AsianWiki, AllKpop, HanCinema, Soompi, Okezone, Inews dan lainnya. Media Sindonews memiliki beberapa kriteria dalam pengambilan sumbernya, seperti boleh mengambil rujukan dari media berita yang dimiliki oleh MNC sendiri, seperti Okezone dan Inews. Lalu, biasanya sumber seperti Wikipedia tidak boleh digunakan sebagai sumber utama ketika membuat artikel berita. Wikipedia ini hanya boleh digunakan untuk memeriksa data umum atau penjelasan mudah pada suatu peristiwa. Kemudian, untuk artikel yang menyangkut sejarah dan sejenisnya, biasanya seluruh mahasiswa magang disarankan untuk menggunakan sumber dari jurnal atau buku. Kemudian untuk artikel berita umumnya adalah minimal 500 kata dan maksimal 2000 kata dalam 1 artikel. Sebagai kesimpulan, per 12 Desember 2024, penulis telah membuat 99 draf artikel dan 78 artikel yang telah dipublikasikan di situs Sindonews.com selama proses kerja magang.

Dalam praktiknya, penulis menulis seluruh draf artikel berita melalui Google Docs. Format yang digunakan untuk menulis artikel di Sindonews.com adalah diawali dengan header seperti penulisan Kanal, *Keyword*, Angle, dan Tag. Lebih lengkapnya, untuk kanal biasanya penulis akan memastikan terlebih dahulu kepada editor, seperti apakah artikel yang akan penulis tulis sudah sesuai dengan kanal yang bersangkutan. Namun, terkadang ketika dipublikasi, kanal ini bisa berubah atau dipindah sewaktu-waktu, jadi kembali ke bagian redaksi lebih membutuhkan berita tersebut untuk memenuhi kanal berita yang mana.

Selanjutnya untuk bagian *keyword*, biasanya *keyword* digunakan untuk memudahkan pencarian, atau dengan kata lain seperti tema umumnya saja pada artikel. Lalu pada Angle, bagian ini akan diisi dengan sudut pandang

berita seperti apa yang akan penulis tulis dan biasanya diisi juga sebagai judul artikel berita. Terakhir, dalam bagian tag, bagian ini diisi dengan kata-kata yang bersangkutan dengan bagian angle atau judul artikel. Tag ini nantinya akan digunakan untuk keperluan di akhir artikel ketika akan dipublikasi di situs Sindonews.com. Tak lupa ditambahkan juga keterangan (MG>Nama Penulis).

Kanal: Gensindo

Keyword: Fakta PARAKU dalam film Kabut Berduri

Angle: Fakta asli mengenai gerakan paraku

Tag: #Fakta Asli #Fakta Paraku #Paraku #Kabut Berduri #Film

MG/Priscilla Waworuntu

6 Fakta Asli Gerakan PARAKU di Film Kabut Berduri

Gambar 3.2.2 Penulisan Header Artikel di Google Docs

Lalu, setelah format awal selesai, penulis akan menambahkan judul dibagian atas dan dilanjutkan dengan lead berita di bawahnya. Setelah lead dan pengenalan akan topik berita selesai, untuk artikel berita tipe listicle, maka penulis akan menambahkan heading 2 [Judul Subbab (H2)]. Tanda ini digunakan untuk menunjukkan nantinya judul subbab pada artikel yang dibahas dan saat dipublikasi di situs akan diberi tanda tebal atau *bold*. Lalu untuk selanjutnya, per subbabnya atau heading 3 lagi penulis akan menambahkan dengan format [Judul Subbab (H3)]. Lebih detailnya, penulis telah mencantumkan gambar mengenai peletakkan heading yang dimaksud pada Gambar 3.2.3.

MG/Priscilla Waworuntu

6 Fakta Asli Gerakan PARAKU di Film Kabut Berduri → Judul

SINDOnews.com Kabut Berduri adalah film terbaru karya Edwin. Film Kabut Berduri mengambil genre thriller dan crime fiction. Dalam film ini, berbagai elemen seperti teka-teki pembunuhan, tahayul, hingga tragedi di masa lalu diangkat menjadi satu. → Lead

Tragedi masa lalu yang diungkit dalam film ini salah satunya adalah pada 1967 hingga 1990, tentara Indonesia dan Malaysia serta komunitas lokal bahu membahu untuk melenyapkan pemberontakan Gerakan Komunis PARAKU (Pasukan Rakyat Kalimantan Utara). Bagi Anda yang ingin tahu lebih lanjut mengenai Paraku, berikut adalah fakta asli mengenai paraku.

Fakta Asli PARAKU (H2) → Heading 2

1. Mengetahui PARAKU (H3) → Heading 3

Partai Komunis Kalimantan Utara (PKKU), atau sering disebut dengan Pasukan Rakyat Kalimantan Utara (PARAKU) yang bekerja sama dengan Pasukan Gerilya Rakyat Serawak (PGRS) adalah sebuah pergerakan Komunis yang beroperasi di Sarawak. PARAKU dibentuk tanggal 19 September 1971 di bawah pimpinan Wen Min Chyuan dari sebuah organisasi bernama Organisasi Komunis Sarawak (OKS). Wen Min Chyuan sendiri pernah menjadi anggota dari Partai Sarawak Bersatu pada tahun 1960-1964. Mayoritas anggota dari PARAKU adalah masyarakat etnis tionghoa.

Gambar 3.2.3 Contoh Penulisan Lead, Heading 2 dan Heading 3

Selanjutnya, ketika isi artikel telah selesai dibuat di bawahnya penulis diharuskan untuk menambahkan kalimat penutup yang penulisannya harus diikuti dengan kata-kata pada judul artikel. Hal ini dilakukan agar nantinya untuk pencarian melalui mesin pencarian google lebih mudah untuk dikenali dan dicari. Tak lupa setiap artikel yang ditulis untuk bagian akhirnya juga dicantumkan referensi apa saja yang digunakan untuk menulis artikel tersebut.

Sekian 6 fakta asli gerakan PARAKU di Film Kabut Berduri, semoga menambah ilmu kamu ya!

Referensi:

https://id.wikipedia.org/wiki/Partai_Komunis_Kalimantan_Utara

<https://daerah.sindonews.com/read/197608/29/kisah-pemberangusan-prajurit-rakyat-di-kalimantan-utara-1602763844?showpage=all>

<https://gensindo.sindonews.com/read/1427229/700/review-film-kabut-berduri-senggarut-masalah-indonesia-di-perbatasan-negara-1722499732>

Purmintasari, Yulita. (2015). PERISTIWA PEMBERANTASAN PGRS-PARAKU DI KALIMANTAN BARAT TAHUN 1967 (KAJIAN TEORI HEGEMONI GRAMSCI UNTUK PEMBELAJARAN SEJARAH LOKAL). ISTORIA: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sejarah. 10. 10.21831/istoria.v10i1.3601.

Gambar 3.2.4 Contoh Penulisan Kalimat Penutup dan Referensi

Sindonews sendiri biasanya tidak memperbolehkan untuk mengambil sumber melalui situs berita kompetitor tetapi memperbolehkan menggunakan situs luar negeri, situs pemerintah, dan media sosial yang juga bukan dimiliki oleh media kompetitor. Namun, karena Sindonews adalah bagian dari MNC Group, maka mahasiswa magang diperbolehkan untuk mengambil sumber melalui media lain yang masih dibawah naungan MNC Group, seperti Okezone dan Inews untuk dijadikan acuan dalam menulis sumber berita. Selanjutnya, ketika artikel telah selesai, biasanya penulis akan mengecek kembali hasil tulisan penulis ke situs plagiarisme. Biasanya penulis akan mengecek artikel yang telah dibuat ke website plagiarisme gratis, seperti DupliChecker, Paraphraser. Io, dan sejenisnya. Menurut Windy Indratko, pilihan untuk mengecek tulisan ke situs plagiarisme ini tidak diwajibkan tetapi memang disarankan agar tulisan para mahasiswa magang benar-benar bebas dari plagiarisme. Untuk batas plagiarisme biasanya diberikan maksimal 20 persen saja.

Ketika penulis telah mengirim artikel yang sudah *fix* ke editor dan telah disetujui, maka penulis akan mengirimkan artikel ke Grup Magang Sindo yang berisi para redaktur dan lainnya. Setelahnya penulis akan menuliskan tugas

| A | B | C | D | E | F | G | H |
|---|---------|--|---|-----------|---|---|---------|
| | Ukta | Wanita X Gesta | Perjalanan Karier Wanita X Gesta. Dari Panggung musik hingga Rencupan Lifestyle | Lifestyle | https://docs.google.com | | |
| 1 | Priscil | Wisata di Garut | 20 Rekomendasi Tempat Wisata di Garut | Lifestyle | https://docs.google.com , https://lifestyle.sindone.com | | 1488943 |
| | Karin | Bimbel lolos PTN | Listicle: 8 Alasan Kamu Harus Ikut Bimbel Untuk Lolos PTN, Apa Saja? | Edukasi | https://docs.google.com , https://edukasi.sindone.com | | 1488667 |
| | Audina | | | | | | |
| | Jasmine | Drakor Yeon Woo Jin dengan Rating Tertinggi | Listicle: 7 Drakor Yeon Woo Jin Terbaik, Dari Romance Sampai Action! | Lifestyle | https://docs.google.com | | |
| | Nazwa | | | | | | |
| | Biandka | | | | | | |
| | Devina | Tempat Wisata di Jawa Barat yang Ramah Dikunjungi Lans | Listicle: Rekomendasi 7 Tempat Wisata di Jawa Barat yang Ramah Dikunjungi | Lifestyle | https://docs.google.com , https://lifestyle.sindone.com | | 1489217 |

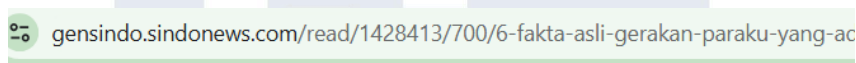
penulis secara detail melalui Google Spreadsheet yang memang telah dibagikan saat awal magang.

Gambar 3.2.5 List Pekerjaan Harian di Google Spreadsheet

Google Spreadsheet ini harus diisi setiap kali mahasiswa magang mengerjakan tugas harian magang. Seperti yang terlihat, dalam spreadsheet ini dibagi ke dalam 6 kolom yang harus diisi, yaitu *keyword* (kolom C), *angle* (kolom

D), kanal (kolom E), link atau pranala Google Docs (kolom F). Lalu, ketika artikel yang ditulis telah tayang di situs Sindonews, mahasiswa magang wajib untuk memasukkan link atau pranala artikel berita pada Google Spreadsheet yang bisa dilihat pada kolom G dan mengisi juga ID pada kolom H yang tercantum

pada link publikasi artikel. ID ini menjadi ciri khas untuk tiap artikel yang dipublikasi, maka dari itu nomor yang tercantum akan berbeda-beda dan tidak boleh salah untuk memindahkan angkanya. Lebih lanjut, ID ini biasanya terletak pada pranala artikel berita yang telah dipublikasi dibagian sebelah tulisan read dan berakhir pada garis miring disamping angka tersebut. Secara mudahnya, angka yang termasuk ke dalam ID biasanya hanya 7 angka pertama saja.



gensindo.sindonews.com/read/1428413/700/6-fakta-asli-gerakan-paraku-yang-ac



Gambar 3.2.6 Letak ID Artikel Berita

Penjelasan sebelumnya adalah format artikel yang digunakan untuk seluruh kanal di situs berita Sindonews. Namun, untuk kanal GenSINDO khususnya untuk penulisan artikel sinopsis atau daftar pemain Drama Korea, Drama China dan Drama Thailand, ada sedikit pembedanya, yaitu menambahkan *link* foto yang nantinya akan digunakan saat publikasi. Biasanya *link* foto ini diletakkan di judul artikel dan subbab untuk Heading 3. *Link* foto biasanya akan diambil melalui situs HanCinema, yang dimana situs ini memang menampilkan banyak sekali foto dari Drama Korea, mulai dari foto saat adegan syuting, *behind the scene*, hingga foto saat para pemain Drama Korea ini menghadiri acara red carpet yang diadakan oleh beberapa event bergengsi. Namun, sangat disayangkan biasanya HanCinema hanya menyajikan foto khusus negara Korea Selatan saja. Sebagai tambahan pula, ketika foto yang diambil adalah sebuah potongan adegan dari drama yang dimaksud, untuk bagian sumber fotonya akan dituliskan berasal dari original televisi yang menayangkan drama tersebut.

6 Drakor Noona Romance dengan Perbedaan Usia Paling Jauh 2024 (JUDUL)
https://www.hancinema.net/korean_No_Gain_No_Love-picture_1869472.html
Foto: tvN

SINDOnews.com – Noona Romance adalah salah satu sub genre dari genre romantis yang ada di drama korea. Sub genre Noona Romance biasanya mengisahkan romansa antara perempuan yang lebih tua dengan pemain laki-laki yang lebih muda.

Noona Romance ternyata memang cukup digemari oleh pecinta drakor. Tak hanya digemari di Korea Selatan, di Indonesia pun juga banyak penggemar yang menyukai cerita fiksi dengan genre ini. Selain banyak adegan romantis yang bikin baper, biasanya cerita yang disajikan juga lebih menarik.

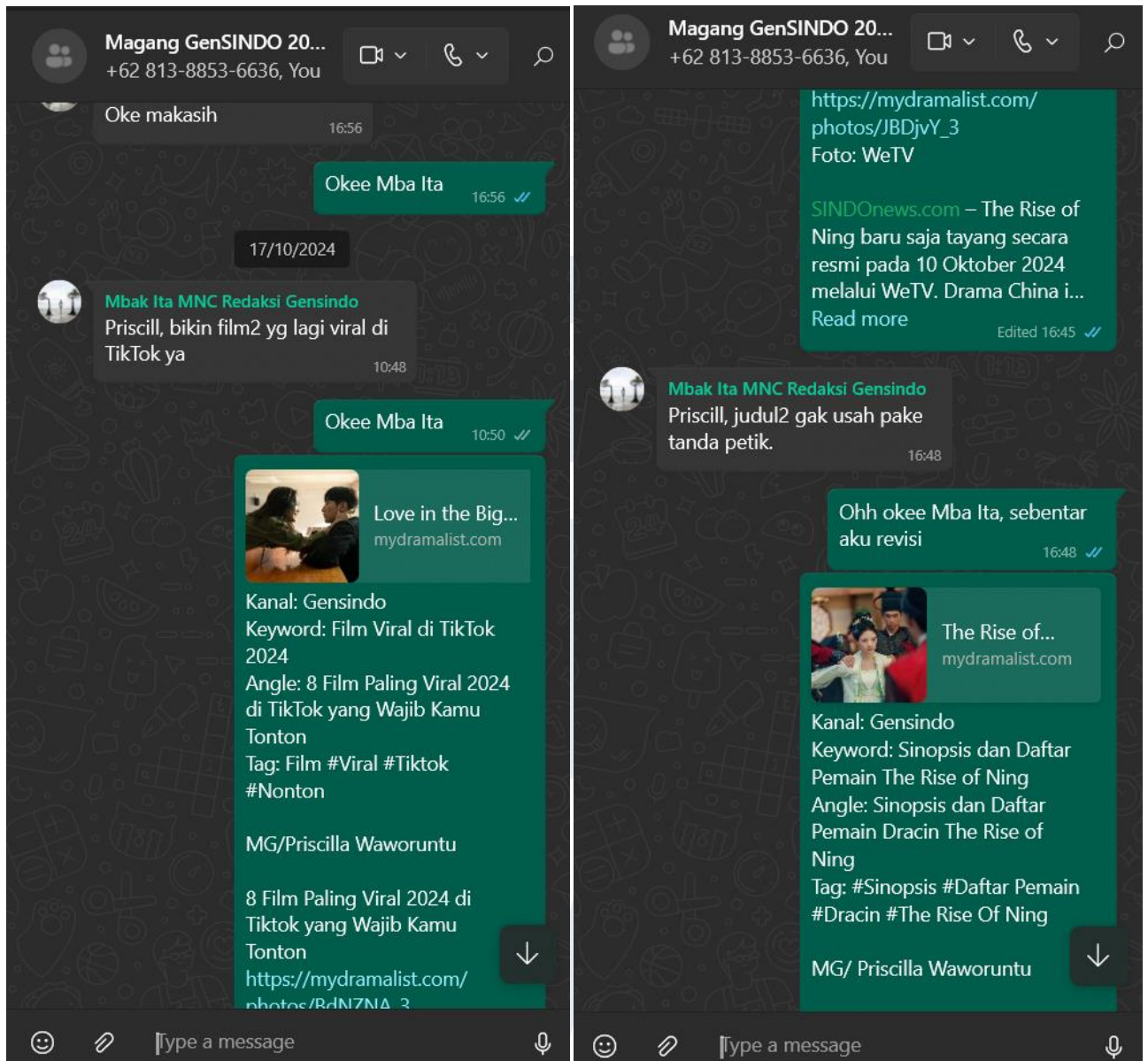
6 Rekomendasi Drakor Noona Romance Terbaru dengan Perbedaan Usia Paling Jauh 2024 (H2)

1. No Gain No Love (H3)
https://www.hancinema.net/korean_No_Gain_No_Love-picture_1869957.html
Foto: tvN

Gambar 3.2.7 Contoh Letak *Link* Foto dan Sumbernya Kanal GenSINDO

Selama awal masuk magang yang terhitung dari 15 Agustus, penulis dibimbing oleh Windy Indratko, tetapi pada 2 Spetember 2024 penulis dan satu mahasiswa magang dipindahkan khusus ke kanal GenSINDO dan berfokus untuk membuat artikel di kanal tersebut. Selama menulis di kanal GenSINDO, penulis dibimbing oleh Herita Endriana selaku asisten redaktur, tetapi untuk koordinasi liputan tetap mendapatkan penugasan juga melalui Windy Indratko.

Selama menulis di kanal GenSINDO, penulis banyak diberikan saran mengenai tulisan yang dibuat oleh penulis dan beberapa saran seperti selalu mengecek kembali apakah kata atau kalimat yang digunakan sudah benar melalui KBBI, memastikan tidak ada kata yang salah atau *typo*, lalu selalu menggunakan sumber-sumber yang terpercaya dan tidak plagiat dari media kompetitor lainnya. Lalu untuk pembagian tugas harian, biasanya Herita Endriani akan membagikan topik atau angle berita yang harus penulis tulis pada hari itu, sehingga penulis tidak perlu mengajukan topik harian seperti yang biasanya penulis lakukan saat masih dibimbing oleh Windy Indratko. Koordinasi pun dilakukan melalui *grup chat* WhatsApp. Selanjutnya untuk revisi minor juga dilakukan melalui grup chat tersebut sebelum nantinya akan dikirimkan ke Grup Besar.



Gambar 3.2.8 Grup Magang di Kanal GenSINDO dan Hasil Revisi Minor

Revisi ini tidak hanya dilakukan oleh Herita saja, tetapi sebelum difokuskan ke kanal GenSINDO, penulis juga beberapa kali mendapat revisi secara *chat personal* oleh Windy Indratko maupun dengan Herita Endriana. Revisi tersebut nantinya dikirimkan kembali melalui *chat personal* WhatsApp. Berikut adalah detail lengkap mengenai bagian artikel yang belum direvisi dan setelah direvisi.

Tabel 3. 1 Hasil Revisi dari beberapa artikel yang pernah dibuat

| Sebelum Revisi | Setelah Revisi | Penjelasan |
|---|---|---|
| <p>Artikel 1</p> <p>Artikel Profil dan Biodata Nita Vior</p> <p>Pendidikan: S1 Finance and Banking, Universitas Prasetya Mulya</p> <p>Agama: Katolik</p> <p>Akun Instagram: @nitavior</p> <p>Akun TikTok: @nitavior</p> | <p>Artikel 1</p> <p>Artikel Profil dan Biodata Nita Vior</p> <p>Pendidikan: S1 Finance and Banking, Universitas Prasetya Mulya</p> <p>Agama: Katolik</p> <p>Instagram: @nitavior</p> <p>TikTok: @nitavior</p> <p>YouTube: nitavior</p> <p>NimoTV: ONIC Vior (821850065)</p> | <p>Artikel 1</p> <p>Pada artikel ini penulis mendapat revisi minor berupa penambahan akun sosial media Nita Vior, yang dimana bisa memperkaya informasi artikel berita.</p> |
| <p>Artikel 2</p> <p>- Selanjutnya, Oh Eun-seo pernah memerankan tokoh Mok Seol-hee dalam masa kecilnya dan untuk masa dewasanya diperankan oleh Kim So-hyun. My Lovely Liar adalah drama</p> | <p>Artikel 2</p> <p>- Selanjutnya, Oh Eun-seo pernah memerankan tokoh Mok Seol-hee dalam masa kecilnya dan untuk masa dewasanya diperankan oleh Kim So-hyun. Dalam drama ini</p> | <p>Artikel 2</p> <p>Pada artikel 2, penulis diminta untuk menambahkan detail episode kemunculan aktris cilik yang bernama Oh Eun-soo dalam Drama Korea My Lovely Liar.</p> <p>Lalu untuk drama korea Frankly Speaking pun juga sama penulis diminta</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>korea yang dirilis pada 31 Juli 2023 dan bisa ditonton melalui Viu.</p> | <p>kemunculan Oh Eun-seo bisa dilihat melalui episode 1 dan episode 7. My</p> | <p>untuk melengkapi kemunculan Oh Eun-soo di episode mana.</p> |
| <p>- Sementara itu On Woo-joo dewasa diperankan oleh Kang Han-na. Frankly Speaking adalah drama yang ditulis oleh Choi Kyung dan disutradarai oleh Jang Ji-yeon. Drama ini bisa kamu tonton di Netflix.</p> | <p>Lovely Liar adalah drama korea yang dirilis pada 31 Juli 2023 dan bisa ditonton melalui Viu.</p> <p>- Sementara itu On Woo-joo dewasa diperankan oleh Kang Han-na. Dalam drama ini, Oh Eun-seo muncul pada episode 9.</p> | |
| <p>Artikel 3</p> | <p>Artikel 3</p> | <p>Artikel 3</p> |
| <p>- Zhang Wan Yi adalah seorang aktor Tiongkok yang memulai debut pada 2016 dengan perannya dalam “Let's Fashion Together”. Selanjutnya, sebagai promosi untuk</p> | <p>- Zhang Wan Yi adalah seorang aktor Tiongkok yang memulai debut pada 2016 dengan perannya dalam Let's Fashion Together. Selanjutnya, sebagai promosi untuk dramanya The</p> | <p>Pada artikel ini, pada artikel awal yang penulis buat, penulis menambahkan tanda petik untuk judul film yang diperankan oleh aktor China Zhang Wan Yi. Penulisan ini ternyata salah dan dikoreksi oleh editor. Editor menjelaskan bahwa</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>dramanya “The Awakening Age”, Wan Yi menyanyikan versi “Dislocation Of Time And Space” di Pesta Bilibili malam Tahun Baru 2021.</p> <p>- Nine adalah seorang aktor asal Thailand yang menguasai 4 bahasa, seperti Thailand, Inggris, China, dan Jepang. Nine memulai debut aktingnya dalam serial “Motive Village” tahun 2019, berjudul “2 Moons 2”.</p> <p>Artikel 4</p> <p>Nama Baek Ye-rin mencuat ke sosial media setelah dirinya menuduh Ha Sung-woo melakukan plagiat terhadap lagunya.</p> | <p>Awakening Age, Wan Yi menyanyikan versi Dislocation Of Time And Space di Pesta Bilibili malam Tahun Baru 2021.</p> <p>- Nine adalah seorang aktor asal Thailand yang menguasai 4 bahasa, seperti Thailand, Inggris, China, dan Jepang. Nine memulai debut aktingnya dalam serial Motive Village tahun 2019, berjudul 2 Moons 2.</p> <p>Artikel 4</p> <p>Nama Baek Ye-rin mencuat ke sosial media setelah adanya tindakan plagiat terhadap lagunya.</p> <p>Artikel 5</p> <p>Nama: Kim Hye-Hwa</p> | <p>seharusnya judul film, drama hingga lagu, tidak perlu ditambahkan dengan tanda petik.</p> <p>Artikel 4</p> <p>Pada artikel ini dituliskan awal penulis menggunakan kalimat Baek Ye-rin menuduh Ha Sung-woo. Awalnya penulis mengira aktris Baek Ye-rin memang menuduh Ha Sung-woo melakukan plagiat. Namun, setelah membaca artikel dari situs luar negeri dan mendapat revisi dari editor, ternyata hal ini salah karena memang belum ada konfirmasi apapun dari penyanyi Baek Ye-rin. Selain itu, kata menuduh bisa menjadi hal yang kontroversial jika penulis gunakan dan akan dianggap hoaks. Maka dari itu, penulis</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Artikel 5</p> <p>Nama: Kim Hye-Hwa</p> <p>Lahir: 14 Maret 1982</p> <p>Umur: 42 tahun</p> <p>Keluarga: Kim Jae-Hwa (kakak perempuan)</p> <p>Instagram: lulujourneyer</p> | <p>Lahir: 14 Maret 1982</p> <p>Umur: 42 tahun</p> <p>Instagram: lulujourneyer</p> | <p>menghilangkan kata menuduh tersebut.</p> |
| <p>Artikel 6</p> <p>- Ia memulai debutnya di layar kaca pada bulan Maret 2016 dengan partisipasinya dalam acara musik misteri "Seeing Your Voice." Ia memulai debut aktingnya dalam drama "My Fox Fairy Wife" yang dirilis pada Februari 2017.</p> | <p>Artikel 6</p> <p>- Ia memulai debutnya di layar kaca pada bulan Maret 2016 dengan partisipasinya dalam acara musik misteri Seeing Your Voice. Ia memulai debut aktingnya dalam drama My Fox Fairy Wife yang dirilis pada Februari 2017.</p> <p>Selain drama No One But You, Garvey Jin juga pernah memerankan sejumlah drama Cina lainnya, yaitu Deep Deep Love Again (2024), Please Fall in Love (2023), Begin Again (2020), dan lainnya.</p> | <p>Artikel 5</p> <p>Artikel ini menghilangkan data keluarga dari aktris Kim Hye-hwa. Hal ini juga merupakan revisi minor dari editor. Menurut editor data mengenai keluarga biasanya tidak perlu dicantumkan karena hal ini bersifat privasi.</p> |
| <p>Artikel 7</p> <p>The Land of Happiness adalah film Korea Selatan yang dirilis mulai 4</p> | <p>Artikel 7</p> <p>The Land of Happiness</p> | <p>Artikel 6</p> <p>Artikel ini penulis diminta untuk menghapus tanda petik di judul drama dan nama acara. Selain itu, penulis juga diminta untuk menambahkan beberapa film yang pernah diperankan oleh Garvey Jin. Hal ini agar artikel bisa lebih kaya informasi.</p> <p>Artikel 7</p> <p>Pada artikel ini penulis sempat menulis informasi</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>September dan saat ini film tersebut masih diputar di beberapa bioskop di Indonesia. The Land of Happiness bergenre drama politik.</p> <p>Film The Land of Happiness menjadi cukup terkenal karena film ini sendiri diangkat dari kisah nyata dan diperankan oleh mendiang Lee-Sun-Kyun bahkan menjadi film terakhirnya. The Land of Happiness memiliki beberapa fakta. Berikut adalah 5 fakta filmnya.</p> | <p>adalah film Korea Selatan yang dirilis mulai 4 September dan saat ini film tersebut masih diputar di beberapa bioskop di Indonesia. The Land of Happiness bergenre drama politik.</p> <p>The Land of Happiness mengisahkan tentang adanya insiden pembunuhan presiden Korea Selatan. Dalam penyelidikannya ada seorang sekretaris Badan Intelijen Korea Selatan yang bernama Park Tae-joo (Lee Sun-kyun) yang diduga terlibat dalam pembunuhan presiden. Pada masa sidangnya, Tae-joo dibantu oleh pengacaranya yaitu Jung In-ho (Jo Jung-suk).</p> | <p>yang mengulang tentang penjelasan sinopsis dari Film The Land of Happiness. Sebelumnya, penulis memasukkan sinopsis film ke dalam listicle fakta. Namun, setelah pertimbangan dan revisi dari editor, maka sinopsis film ini lebih baik disajikan sebelum listicle fakta film.</p> |
|--|--|---|

Dalam tabel berikut akan dirincikan detail dari penugasan selama 13 pekan penulis magang di Sindonews.com menjadi *Content Writer*. Selain itu dalam beberapa kali penulis juga diberikan tugas untuk mengecek apakah artikel yang ditulis sudah naik dan dipublikasi di situs web SINDOnews, baik tulisan penulis maupun tulisan beberapa kontributor atau penulis yang lain.

Tabel 3.2 Detail Tugas Penulis sebagai *Content Writer*

| Pekan | Tugas yang Dilakukan |
|---|---|
| <p>Pekan ke 1 (15– 23 Agustus 2024)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Membuat artikel tentang sinopsis dan daftar pemain drama Thailand dengan judul Master of The House. Artikel ini dibuat untuk kanal GenSINDO. - Membuat artikel listicle di kanal GenSINDO tentang fakta Jimin BTS dan Stray Kids yang memuncaki Billboard 200. - Membuat artikel di kanal Gensindo, yaitu artikel listicle tentang fakta asli gerakan PARAKU yang ada di Film Kabut Berduri. - Membuat artikel listicle di kanal Gensindo juga tentang 20 bahasa gaul di Tiktok - Membuat artikel dari kanal gensindo mengenai listicle 10 konser K-Pop yang akan digelar di Indonesia pada tahun 2024 ini. - Membuat artikel dari kanal Lifestyle tentang Profil Marisa Putri, seorang mahasiswi yang menabrak Ibu-Ibu - Membuat artikel untuk kanal Nasional mengenai Perbedaan dan Pengertian Nilai, Moral dan Norma Beserta Contohnya di Masyarakat - Membuat artikel untuk kanal gensindo mengenai Listicle: 6 Drama Korea Romantis Tanpa Karakter Penjahat pada 2024 - Membuat artikel listicle untuk kanal lifestyle tentang fakta 7 Fakta Menarik Audrey Davis, Anak David Bayu Eks Naif - Membuat artikel untuk kanal nasional tentang Perbedaan Pengakuan De Facto dan De Jure - Menulis di kanal Gensindo tentang SM Entertainment Umumkan 7 Rencana Kegiatan di Paruh Kedua Tahun 2024 - Menulis di kanal Gensindo juga tentang Sinopsis dan Daftar Pemain Drakor Romance in the House - Menulis artikel di kanal lifestyle tentang 5 Bisnis dan Sumber Kekayaan yang Dimiliki Erin Taulany |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel di kanal Gensindo tentang Niki Rilis Album Baru "Buzz", 13 Tracklist yang Cocok untuk Zodiakmu. |
| Pekan 2 (26– 30 Agustus 2024) | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel listicle di kanal lifestyle (Health) tentang 7 Infeksi Kulit yang Dapat Tertular di Tempat Gym - Menulis artikel di kanal Gensindo tentang Sinopsis dan Daftar Pemain Perfect Family - Menulis artikel di kanal Gensindo tentang Lirik dan Makna Lagu Supersonic - Fromis 9 - Menulis artikel di kanal 7 Fakta Terungkapnya Penyebar Video Audrey Davis, Nomor 5 Mencengangkan! - Menulis artikel di kanal gensindo tentang Lupakan YOLO, Ini Tips Jalankan Gaya Hidup YONO - Menulis artikel di kanal lifestyle tentang 6 Fakta Kasus KDRT yang Dialami Selebgram Cut Intan Nabila - Melakukan liputan online dan menulis artikel di kanal gensindo tentang #Serunya17an Bareng TikTok: Cerita 3 Kreator Indonesia Rayakan Budaya Daerah Lewat Konten Kreatif TikTok - Menulis artikel berita di kanal Nasional tentang 8 Fakta Menarik Yudian Wahyudi, Sosok Ketua BPIP Alumni Pesantren Yogyakarta - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang 30 Istilah Dalam Cerita Fanfiction, yang Harus Kamu Tahu - Menulis artikel di kanal lifestyle tentang 5 Fakta Menarik Salmafina Sunan - Menulis artikel di kanal 6 Manfaat Daun Pinus Bagi Kesehatan |
| Pekan 3 (2 – 6 September 2024) | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang 5 Drakor Shin Hyun Been Dengan Rating Tertinggi - Menulis artikel di kanal gensindo tentang 6 Fakta Menarik Film Alien:Romulus |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Liputan premier film Subservience - Menulis artikel di kanal gensindo tentang Review Film Subservience: Sci-fi Menegangkan, dengan Plot Ending yang Mudah Ditebak - Menulis artikel berita listicle di kanal gensindo tentang Rekomendasi 9 Film dan Dokumenter Paus Fransiskus - Menulis artikel berita listicle di kanal lifestyle tentang 7 Rekomendasi Tempat Wisata Alam di Bekasi, Cocok untuk Healing Bareng Keluarga - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang Profil Ana Victoria Espino de Santiago, Pengacara Pertama Asal Meksiko yang Mengidap Down Syndrome - Menulis artikel berita di kanal lifestyle tentang Profil dan Biodata Bunga Zainal, yang Ditipu Rp15 Miliar Oleh Orang Kepercayaanannya - Menulis artikel di kanal lifestyle tentang Profil dan Biodata Tyna Dwi Jayanti - Menulis artikel di kanal lifestyle tentang Profil dan Biodata Green Day yang Akan Konser Di Jakarta Februari 2025 - Menulis artikel listicle di kanal lifestyle tentang 7 Gejala Defisiensi Vitamin E |
| <p>Pekan 3 (9 – 13 September 2024)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel di kanal gensindo tentang Rekap dan Penjelasan Ending Webtoon Perfect Family - Menulis artikel listicle di kanal gensindo tentang 5 Drama China Ding Yu Xin dengan Rating Tertinggi - Menulis artikel berita listicle di kanal gensindo tentang 6 Drakor Noona Romance dengan Perbedaan Usia Paling Jauh 2024 - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang Makna dan Lirik Lagu Meow dari Meovv - Menulis artikel listicle tentang 5 Pasangan Suami Istri Paling Romantis dalam Drama Korea 2024 - Menulis artikel listicle tentang 5 Fakta Film The |

| | |
|---|---|
| | <p>Land of Happiness, Terinspirasi dari Kisah Nyata di kanal Gensindo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel listicle tentang 40 Quotes Inspiratif untuk Mahasiswa - Menulis artikel di kanal nasional tentang 5 Fakta Peringatan Darurat Garuda Biru yang Menggema Di Jagad Sosmed - Menulis artikel di kanal lifestyle tentang Harga Tiket Film JUNGKOOK: I AM STILL dan Jadwal Penayangannya |
| <p>Pekan 4 (16 – 20 September 2024)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel di kanal gensindo tentang Urutan Nonton 8 Seri Alien sesuai Kronologi, Nomor 1 Baru Tayang 2025 - Menulis di kanal lifestyle tentang 5 Fakta Hubungan Azizah Salsha dan Arhan Pratama - Menulis artikel berita mengenai Sinopsis Dracin No One But You dan Daftar Pemainnya - Menulis artikel berita listicle kanal gensindo tentang 7 Drama Zhang Han dengan Rating Tertinggi - Menulis artikel berita listicle kanal gensindo tentang 10 Drama Korea tentang Hubungan Ayah dan Anak - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang Biodata dan Fakta Menarik Kentaro Sakaguchi - Menulis artikel berita listicle di kanal gensindo tentang 8 Drama Korea yang Akan Tayang di Bulan Oktober 2024 |
| <p>Pekan 5 (23 – 27 September 2024)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang Sinopsis dan Daftar Pemain The Judge from Hell - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang 5 Kebahagiaan Penting yang Bisa Dibeli dengan Uang menurut Psikolog - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang Baju Jin BTS di Milan Fashion Week Ternyata Hanya Menggunakan Satu Warna - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang Recap Gyeongseong Creature season 1 - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang 4 Hal yang Mungkin Terjadi dalam Gyeongseong |

| | |
|--|---|
| | <p>Creature Season 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel berita listicle di kanal gensindo tentang 6 Rating Minuman Boba Kekinian, Wajib Kamu Coba! - Menulis artikel berita di kanal Gensindo tentang Atlantic Records, Label Musik Rose BLACKPINK Kolaps |
| <p>Pekan 6 (30 September – 4 Oktober 2024)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel berita listicle di kanal gensindo dengan judul 11 Drama Korea dengan Adegan Ciuman Terbaik 2024 - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang Profil 33 Peserta Culinary Class Wars, Kontes Masak yang Lagi Populer - Menulis artikel berita listicle di kanal Gensindo tentang Daftar Pemain Lama dan Pemain Baru Film Joker: Folie Deux - Menulis berita listicle di kanal gensindo tentang Ranking 8 Film Live Action Joker dari Terburuk hingga Terbaik - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang Profil Baek Yerin, Penyanyi yang Tuduh OST Love Next Door Plagiat Lagunya |
| <p>Pekan 7 (7 – 11 Oktober 2024)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Membuat artikel listicle di kanal gensindo tentang Karakter-Karakter Iblis dan Penguasa Neraka di Drakor Judge From Hell - Membuat artikel listicle di kanal gensindo tentang Biodata dan Profil 10 Pemain Drakor Family by Choice - Membuat artikel listicle di kanal gensindo tentang Biodata dan Profil Pemain Drakor Family by Choice - Bagian 2 - Membuat artikel listicle di kanal gensindo tentang 12 Drakor Terbaik Tentang Pembunuhan Berantai - Membuat artikel listicle di kanal gensindo tentang Daftar Pemain Drakor Jeong-Nyeon: The Star is Born |
| <p>Pekan 8 (14 – 18 Oktober 2024)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang Apa Minuman Matcha Kekinian yang Paling Enak Saat Ini? Ini Ratingnya! |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis berita listicle di kanal gensindo tentang 10 kasus artis SM Entertainment paling kontroversial - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang Sinopsis dan Daftar Pemain Dracin The Rise of Ning - Menulis berita di kanal gensindo tentang 8 Film Paling Viral 2024 di TikTok yang Wajib Kamu Tonton - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang 6 Aktris yang Pernah Diperankan Versi Ciliknya di Drakor oleh Oh Eun-seo |
| <p>Pekan 9 (21 – 25 Oktober 2024)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel di kanal edukasi tentang Listicle: 7 Contoh Teks Persuasif Tentang Pendidikan - Menulis artikel di kanal nasional tentang Profil Yandri Susanto, Menteri Desa di Kabinet Prabowo - Menghadiri pelatihan liputan yang diadakan kantor bersama dengan tim redaksi dari SINDOnews. - Membuat artikel listicle di kanal lifestyle tentang 6 Fakta Film Omniscient Reader’s Viewpoint - Menulis artikel berita di kanal lifestyle tentang Profil Angel Karamoy, Aktris Cantik yang Masih Menikmati Status Single Setelah 9 Tahun Menjanda - Melakukan liputan temu media bersama Nissa Wargadipura, yaitu FOOD HEROES FAO 2024 - Membuat artikel berita dari hasil liputan bersama Nissa Wargadipura |
| <p>Pekan 10 (28 Oktober – 1 November 2024)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pelatihan penggunaan AI dan Chat GPT pada penulisan artikel berita - Menulis artikel berita di kanal lifestyle tentang Sinopsis Drama China Our Days dan Daftar Pemainnya dan mencari bahan untuk keperluan artikel tersebut - Menulis artikel berita di kanal lifestyle tentang Sinopsis Let Free the Curse of Taekwondo dan tentunya mencari bahan untuk keperluan sumber artikel tersebut - Menulis artikel berita di kanal lifestyle tentang 35 Istilah Percintaan yang Lagi Tren di Kalangan Gen Z, dari Jelly, Micro cheating, hingga Infla dating |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang Sinopsis Don't Come Home, Series Thailand Horor Terbaru! |
| Pekan 11 (4 – 8 November 2024) | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis dan membuat artikel di kanal lifestyle tentang Profil dan Biodata Frank Hutapea, Anak Hotman Paris yang Segera Menikah - Menulis artikel di kanal lifestyle tentang Profil dan Biodata Devienna, Beauty Vlogger Cantik, Mirip Nayeon Twice - Menulis artikel di kanal lifestyle tentang sinopsis drakor Jeong Nyeon the Star is Born - Menulis artikel berita di kanal tekno tentang Ini Panduan Lengkap Cara Klaim Saldo DANA Gratis Hingga Rp450.000! - Menulis artikel di kanal lifestyle tentang Lirik dan Makna Lagu Power - G Dragon |
| Pekan 12 (11 – 15 November 2024) | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel berita di kanal edukasi tentang 38 Lowongan Kerja Wings Group untuk Lulusan S1, Cek Persyaratannya! - Menulis berita di kanal gensindo tentang Sinopsis Mr Plankton, Drakor Comeback Woo Do-hwan - Menulis artikel berita di kanal tekno tentang Keuntungan dan Minimal Isi Saldo DANA di Alfamart - Menulis di kanal lifestyle terutama travel tentang 20 Rekomendasi Tempat Wisata di Garut - Menulis artikel berita di kanal lifestyle tentang Profil dan Biodata Richelle Skornicki yang Diisukan Pacaran dengan Aliando Syarief |
| Pekan 13 (18-22 November 2024) | <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel berita di kanal gensindo tentang 6 Drama Korea Woo Do-hwan dengan Rating Tertinggi, yang Terbaru Mr Plankton - Menulis artikel di kanal lifestyle tentang 15 Rekomendasi Wisata Alam di Ambon, Banyak Pantai Indah yang Instagramable! - Menulis artikel berita di kanal Gensindo tentang Profil dan Biodata Pemain Parole Examiner Lee - Menulis artikel di kanal lifestyle tentang Profil Mega |

| | |
|--|--|
| | <p>Aulia, Mantan Artis yang Minta Sinetron Lawasnya Tidak Diputar Lagi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel di kanal lifestyle tentang Profil dan Biodata Kesya Tamara, Anak Limbad yang Viral karena Paras Cantiknya |
|--|--|

Selain itu, dari media Sindonews sendiri pernah mengadakan sebuah pelatihan atau sesi sharing. Sesi sharing ini dilakukan antara mahasiswa magang dengan editor senior redaksi Sindonews. Saat melakukan pelatihan ini, penulis mendapatkan banyak pengetahuan tentang bagaimana seorang jurnalis harus bersikap saat sedang melakukan liputan. Pada saat sesi ini, beberapa informasi yang penting untuk dilakukan adalah sebagai jurnalis, sebisa mungkin untuk melakukan wawancara *doorstop*, atau bertanya kepada narasumber. Selain itu, ketika seorang jurnalis dari media kompetitor sedang bertanya pada narasumber, apa pun informasi yang dijawab dari narasumber yang bersangkutan bisa digunakan juga oleh jurnalis mana pun. Sehingga, informasi ini tidak hanya terbatas dan ditujukan untuk jurnalis yang menanyakan hal tersebut saja. Selanjutnya, ketika hendak melakukan liputan, baiknya seorang jurnalis sudah melakukan *research*, mengenai narasumber yang akan diliput. Hal ini termasuk dengan berita-berita apa saja yang sudah pernah dipublikasi dari media kompetitor dan mencari pertanyaan seperti apa yang akan ditanyakan hingga mencari angle berita seperti apa yang mungkin akan membuat audiens tertarik untuk membaca.

Selanjutnya, pelatihan kedua yang pernah penulis ikuti adalah pelatihan penggunaan AI dalam pembuatan artikel berita. Di media Sindonews, penggunaan AI ini bisa digunakan, tetapi hanya sebatas untuk membuat lead dan kalimat

penutup artikel. Sementara untuk isi artikel, biasanya diharuskan untuk menulis atau diketik sendiri. Dalam pelatihan ini, penulis disarankan untuk menggunakan AI dari ChatGPT saja jika ingin menggunakan bantuan AI. Jika menggunakan AI dari situs lain, biasanya tulisan yang dihasilkan memiliki kualitas yang kurang baik dan tidak bisa dituliskan dengan format yang mudah untuk dibaca.

Selanjutnya, pengalaman penulis dalam membuat artikel berita. Ada salah satu artikel yang pernah penulis buat, yaitu artikel dengan judul “6 Fakta Asli Gerakan PARAKU di Film Kabut Berduri”. Artikel ini memang cukup sulit pada saat pembuatannya. Hal ini karena, penulis sama sekali belum pernah membuat artikel sejarah yang harus dikemas dengan tulisan dan bahasa yang mudah untuk dibaca. Dalam pembuatannya, penulis menggunakan referensi berupa jurnal dan beberapa sumber dari portal berita Okezone dan artikel berita Sindonews di kanal daerah yang dipublikasikan pada 2020. Selain itu, karena bahasa yang digunakan dalam jurnal PERISTIWA PEMBERANTASAN PGRS-PARAKU DI KALIMANTAN BARAT TAHUN 1967 (KAJIAN TEORI HEGEMONI GRAMSCI UNTUK PEMBELAJARAN SEJARAH LOKAL) milik Purmintasari, Y (2015) terlalu sulit, maka dari itu penulis menggunakan website Wikipedia untuk memudahkan penulis mengambil inti sari dari Gerakan PARAKU. Walau begitu, penulis tetap mencoba menuliskan peristiwa sejarah tersebut ke dalam tulisan yang mudah untuk dimengerti oleh pembaca. Ketika artikel ini dipublikasikan pun ternyata banyak audiens yang mau untuk membacanya, berdasarkan data yang diperoleh melalui situs Sindonews.com, artikel ini sudah dilihat sebanyak 26.150 kali.

3.2.2 Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang

Selama melakukan praktik kerja magang, penulis menghubungkan beberapa teori atau konsep yang relevan dalam perkuliahan. Terdapat 2 matakuliah yang membantu penulis dalam melaksanakan kerja magang, yaitu *News Writing* dan *Introduction to Journalism*. Kedua mata kuliah ini sangat membantu penulis dalam membuat artikel berita, mencari sumber-sumber berita yang akurat hingga melakukan praktik liputan di lapangan. Walau memang pada awalnya penulis sempat cemas dan bingung, tetapi dengan pembekalan

a. Jenis berita

Jurnalisme kini telah berkembang seiring dengan kemajuan digital, yang mengubah arti dari sebuah berita menjadi "melaporkan kejadian yang sedang berlangsung" (Haryanto, 2014). Artinya, berita tidak hanya menyajikan peristiwa yang sudah terjadi, tetapi juga mengangkat isu-isu terkini yang masih berlangsung. Selain itu, cara penyajian berita juga mengalami perubahan dengan lebih menekankan pada aspek "mengapa" (*why*) yang merupakan bagian dari elemen 5W+1H. Perubahan ini membuat jenis-jenis berita semakin beragam, memperkaya cara media menyampaikan informasi kepada publik.

Berita sendiri menurut David Randall adalah sebuah fenomena yang tidak biasa, sesuatu yang baru, sesuatu yang belum pernah didengar orang sebelumnya dan, yang terpenting, menarik bagi pembaca. Itu berarti tidak hanya hal-hal yang memengaruhi publik atau berdampak pada kehidupan publik, tetapi juga hal-hal

yang menarik bagi publik (Randall, 2008). Intinya, berita adalah sesuatu yang baru, belum pernah dipublikasikan, tidak biasa, dan menarik secara umum.

Dalam bukunya *Jurnalisme Dasar*, Luwi Ishwara menjelaskan dua jenis berita dalam reportase objektif, yaitu *event-centered news* dan *process-centered news*. *Event-centered news* adalah berita yang menyajikan informasi tentang peristiwa terkini yang baru saja terjadi. Dalam jenis berita ini, wartawan hanya menyoroti inti peristiwa tanpa mengaitkannya dengan konteks lain. Sebaliknya, *process-centered news* lebih fokus pada proses di balik suatu peristiwa, di mana wartawan perlu mengungkapkan penafsiran terhadap kondisi sosial yang ada dan menghubungkannya dengan konteks tertentu (Ishwara, 2011).

Selain itu, ada tiga kategori utama dalam penyajian berita: berita lugas (*hard news*), berita halus (*soft news*), dan feature. Berita lugas menyampaikan informasi secara langsung tentang peristiwa dan dimulai dengan pandangan umum. Dalam penulisan berita lugas, jurnalis sering kali menggunakan metode piramida terbalik, di mana informasi yang lebih penting diletakkan di bagian awal, sementara yang kurang penting ditempatkan di akhir. Namun, ada juga jenis berita lugas yang cenderung monoton, yang disebut sebagai *dull news*, yang sering kali mencakup kegiatan rutin pemerintah atau peristiwa politik dan ekonomi (Ishwara, 2011).

Untuk mengubah *dull news* menjadi lebih menarik, jurnalis bisa menerapkan teknik naratif, menciptakan *soft news*. Dalam *soft news*, berita disusun dengan cara yang lebih kreatif, menggunakan penceritaan yang

membuatnya lebih mudah dibaca dan menarik perhatian pembaca. Terakhir, ada jenis berita *feature*, yang berfokus pada peristiwa menarik namun disajikan dengan cara yang lebih mendalam dan artistik. Berbeda dengan *soft news*, *feature* memberikan sudut pandang yang lebih rinci dan objektif, menjadikan wartawan sebagai pengamat yang tidak memihak dalam menjelaskan realitas suatu peristiwa (Ishwara, 2011).

SINDOnews membedakan jenis dan bentuk berita ini ke dalam beberapa kanal yang berbeda. Lebih lanjut bisa melihat tabel di bawah ini. Misalnya saja seperti kanal Nasional yang termasuk dalam jenis berita event-centered news dan bentuk adalah berita lugas. Di sisi lain, selain kanal Nasional, Internasional, Sport dan Ekonomi Bisnis, kanal lain lebih masuk ke dalam kategori *soft news*. Umumnya, penulis akan menulis di kanal Lifestyle maupun kanal genSINDO yang dimana berita yang disajikan lebih banyak berbentuk berita halus dan bersifat *timeless*.

| Kanal | Definisi |
|---------------------------|--|
| Daerah | Kanal berisi artikel yang <i>trending</i> seputar daerah Jawa Barat, Jawa Tengah & DIY, Jawa timur hingga cerita mengenai tokoh-tokoh penting di Indonesia |
| Edukasi | Kanal berisi artikel seputar pendidikan dari sekolah, universitas hingga lowongan kerja |
| Ekonomi Bisnis | Kanal berisi artikel seputar ekonomi dan bisnis |
| GenSINDO | Kanal berisi artikel seputar rekomendasi Drama Asia hingga hal yang <i>trending</i> di kalangan Gen Z maupun Gen Alpha |
| Internasional | Kanal berisi artikel seputar negara luar, seperti Amerika, Asia |

| | |
|------------------|---|
| | Pasifik, Eropa, Timur Tengah, dan lainnya. Biasanya berbentuk berita <i>hard news</i> . |
| Kalam | Kanal berisi artikel seputar agama Islam, mulai dari jadwal Sholat, ayat-ayat yang digunakan untuk keperluan tertentu hingga kisah inspiratif para nabi |
| Lifestyle | Kanal berisi artikel seputar gaya hidup, artis, hingga rekomendasi travel dan makanan |
| Metro | Kanal berisi artikel tentang peristiwa yang terjadi di perkotaan |
| Nasional | Kanal berisi artikel tentang politik, hukum hankam, humaniora |
| Otomotif | Kanal berisi artikel seputar kendaraan |
| Sains | Kanal berisi artikel seputar fenomena alam, ruang angkasa, dan berbagai penemuan yang ditemukan |
| Sport | Kanal berisi artikel olahraga |
| Teknologi | Kanal berisi artikel teknologi, seperti gadget dan lainnya |

Sumber: (Sindonews.com, 2024)

b. Nilai berita

Menurut Johan Galtung dan Holmboe Ruge (1965), News values are "Criteria that influence the selection and presentation of events as published news" (Galtung & Ruge, 1965). Artinya adalah "Kriteria yang menentukan untuk pemilahan, pemilihan dan penyajian suatu peristiwa menjadi berita yang dipublikasikan". Nilai-nilai ini membantu untuk mendekati sebuah peristiwa apakah kemudian "layak" ditulis dan diberitakan. Namun hal ini direvisi kembali oleh Tony Harcup Deirdre O'Neil, yang melakukan penelitian dengan hasil ditemukannya nilai Berita "kontemporer" bersamaan dengan maraknya penggunaan internet dan mudahnya berita tersebar. Berita selebritis, kabar baik

terutama kabar buruk dan agenda media menjadi nilai berita baru ((Nugroho, 2019).

Nilai berita dalam kajian Jurnlasitik sendiri dibagi ke dalam 10 kategori, yaitu Magnitude, Actuality, Significance, Prominence, Proximity, Impact, dan lainnya (Ishawara, 2011). Lebih lanjut menurut Ishawara Luwi dalam buku Jurnalisme Dasar, masing-masing nilai berita ini memiliki definisi dan tujuannya sendiri.

1. Magnitude

Magnitude adalah seberapa luas pengaruh suatu peristiwa bagi publik atau masyarakat luas. Seberapa besar pengaruh dari sebuah berita dapat menentukan nilai berita tersebut. Sebuah berita yang memiliki dampak luas tentu lebih mudah diterima dan disebarluaskan oleh masyarakat.

2. Actuality

Actuality adalah tingkat aktualitas suatu peristiwa, baru saja terjadi. Semakin segar dan terbaru suatu informasi, semakin besar minat publik untuk mengetahuinya. Misalnya, berita mengenai pelantikan presiden atau peristiwa besar lainnya yang memikat perhatian publik.

3. Conflict

adalah nilai berita tentang persaingan, pertentangan tidak hanya secara fisik dan tidak selalu negatif. Keberadaan konflik dalam sebuah peristiwa, seperti ketegangan atau perang, juga dapat menjadi nilai berita. Isu-isu yang

menampilkan ketegangan, baik dalam kehidupan politik, sosial, atau di kalangan figur publik, menarik perhatian masyarakat karena penting untuk diketahui agar bisa lebih bijaksana dalam menanggapi situasi tersebut.

4. Significance

adalah seberapa penting arti suatu peristiwa bagi publik. Selain pengaruh, kepentingan dari sebuah informasi juga merupakan hal yang tak kalah penting. Informasi yang relevan tidak hanya penting bagi individu atau kelompok tertentu, tetapi harus mencakup kepentingan banyak orang. Contoh informasi yang berkaitan dengan kepentingan masyarakat luas termasuk kabar mengenai wabah penyakit atau kenaikan harga barang kebutuhan pokok.

5. Proximity

Proximity adalah kedekatan peristiwa dengan pembaca secara geografis maupun psikologis.

6. Human Interest

yaitu kisah tentang manusia dan sisi-sisi lain kemanusiaan yang menyentuh. Berita yang menyentuh sisi emosional pembaca, seperti kasus kekerasan atau perjuangan seseorang, biasanya dapat menggugah perasaan dan mengundang simpati.

7. Prominence

adalah nilai berita tentang ketokohan atau tingkat keterkenalan tokoh/subyek. Seorang tokoh atau artis yang memiliki pengaruh besar sering menjadi sorotan media. Apa yang mereka lakukan atau katakan bisa menjadi berita yang menarik perhatian masyarakat.

8. Uniqueness

adalah keunikan, kejanggalan, ketidaklaziman. Manusia cenderung tertarik pada hal-hal yang langka atau berbeda dari kebiasaan, yang menjadikannya menarik dan layak untuk diberitakan.

9. Impact

Sebelum sebuah berita dipublikasikan, penting untuk mempertimbangkan dampak atau impact yang akan ditimbulkan. Dampak ini bisa beragam, mulai dari seberapa besar pengaruhnya, seberapa banyak orang yang terpengaruh, hingga seberapa luas efek yang ditimbulkan. Semakin besar dampak dari sebuah berita, semakin tinggi nilainya.

10. Sex

karena bernilainya, ada ungkapan "all writing is boring but sex", Sex di sini maksudnya adalah berita yang menyangkut dengan segala peristiwa mengenai seksual selalu menarik karena menyangkut salah satu kebutuhan dasar dan fitrah manusia. Contoh pemberitaan mengenai seks seperti perkosaan, perselingkuhan, prostitusi, pelecehan, dan tindakan asusila lainnya.

Selama melakukan praktik kerja magang, nilai-nilai berita ini penulis gunakan selama mencari informasi terkait artikel yang hendak dibuat hingga proses pembuatan artikel berita berlangsung. Hal ini penulis praktikan khususnya ketika mencari topik berita apa saja yang sedang trending atau yang sedang banyak dibicarakan oleh masyarakat melalui sosial media. Dengan mengetahui nilai berita apa saja yang terkandung dalam Nilai Berita Jurnalistik, penulis juga bisa memilah topik apa yang mungkin relevan, penting dan memiliki dampak atau keunikan tersendiri yang bisa dibaca oleh masyarakat.

c. Bahasa Jurnalistik

Bahasa memainkan peran yang sangat vital dalam dunia media massa, baik itu media cetak maupun elektronik. Sebagai sarana komunikasi yang efektif, bahasa digunakan untuk mengekspresikan pesan sesuai dengan konteks kebahasaan yang diperlukan. Ragam bahasa yang digunakan oleh suatu media juga menjadi ciri khas yang membedakan media satu dengan lainnya. Oleh karena itu, wartawan perlu memiliki pemahaman mendalam mengenai bahasa jurnalistik yang benar dan sesuai. Pada umumnya, media massa di Indonesia menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa jurnalistik (Aryusmar, 2011).

Bahasa jurnalistik merupakan ragam bahasa Indonesia yang khusus, serupa dengan bahasa hukum atau bahasa niaga. Meskipun memiliki ciri khas, bahasa jurnalistik tetap berpedoman pada kaidah bahasa Indonesia yang baku, baik, dan benar. Seperti yang disampaikan oleh Sudaryanto (1995), bahasa jurnalistik atau yang dikenal sebagai bahasa pers, merupakan salah satu varian

bahasa Indonesia yang kreatif, di samping ragam bahasa akademik, bisnis, filosofis, dan sastra. Sementara itu, Menurut AS Haris Sumadiria dalam bukunya *Bahasa Jurnalistik Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*, bahasa jurnalistik merujuk pada bahasa yang dipakai oleh wartawan, redaktur, dan pengelola media massa dalam menyusun, menyajikan, memuat, menyiarkan, serta menayangkan berita atau laporan yang berisi peristiwa atau pernyataan yang akurat, terkini, relevan, dan menarik. Tujuan utama dari penggunaan bahasa jurnalistik adalah agar informasi yang disampaikan dapat dipahami dengan mudah dan dipahami maknanya dengan cepat (Sumadiria, 2010).

Bahasa jurnalistik berada di tengah-tengah antara bahasa ilmiah yang bersifat objektif dan kering, serta bahasa sastra yang lebih imajinatif dan penuh gaya. Meskipun berbasis pada fakta, bahasa jurnalistik harus tetap disampaikan dengan gaya tertentu. Penulisan bahasa jurnalistik juga harus mempertimbangkan keterbatasan ruang dan waktu, karena itu efisiensi dan efektivitas sangat diperlukan. Seorang wartawan tidak dapat menulis sembarangan tanpa memperhitungkan ruang yang tersedia di media dan tenggat waktu (deadline). Selain itu, bahasa jurnalistik juga perlu disesuaikan dengan audiens atau pembaca yang menjadi target.

Menurut Badudu (1988), bahasa jurnalistik memiliki sejumlah karakteristik khusus, antara lain singkat, padat, jelas, sederhana, lugas, menarik, dan lancar (Badudu, 1988). Karakteristik ini harus ada pada setiap tulisan berita, mengingat media massa dibaca oleh berbagai kalangan yang memiliki tingkat pemahaman yang berbeda.

Prinsip Bahasa Jurnalistik:

1. **Singkat:** Mengarah langsung ke pokok permasalahan, tanpa bertele-tele.
2. **Padat:** Setiap kalimat dan paragraf mengandung informasi penting dan relevan, tanpa ada kata yang sia-sia.
3. **Jelas:** Bahasa yang digunakan mudah dipahami, dengan susunan yang rapi dan tujuan yang jelas.
4. **Sederhana:** Menggunakan kata-kata yang mudah dipahami oleh semua kalangan, dengan latar belakang yang beragam.
5. **Lugas:** Bahasa harus tegas dan tidak membingungkan, menghindari penggunaan eufemisme yang dapat menyebabkan kesalahpahaman.
6. **Menarik:** Berita harus dapat menarik perhatian pembaca, memotivasi mereka untuk membaca lebih lanjut (Badudu, 1988).

Dalam menggunakan bahasa jurnalistik, pers dituntut untuk menggunakan bahasa yang sederhana dan ringkas (Sumadiria, 2010). Hal ini dilakukan agar informasi yang disajikan bisa lebih cepat tercerna oleh pembaca. Tak hanya itu, wartawan juga harus menggunakan bahasa yang beretika, baku, dan benar. Media berkualitas senantiasa menjaga reputasi dan wibawa martabatnya, antara lain dengan tidak menggunakan kata-kata vulgar, mengumbar selera rendah. Semakin tinggi kemampuan awak redaksi media menggunakan bahasa jurnalistik, makin tinggi pula mutu media tersebut (Nugroho, 2019)

Ketika membuat artikel berita pers juga diharuskan untuk membuat berita dengan cara *writing* dan bukannya *typing*. *Writing* sendiri yaitu mentransformasi ucapan narasumber ke dalam naskah sesuai kaidah bahasa jurnaslistik tanpa mengubah maknanya. Sementara *typing* adalah memindahkan ucapan narasumber persis seperti aslinya ke dalam naskah. Ketika melakukan kerja magang, hal ini menjadi salah satu panduan penulis ketika mengolah data dari liputan yang penulis lakukan. Penulis berusaha menyampaikan informasi dari narasumber dengan mengolahnya kembali menjadi kalimat yang mudah dimengerti tetapi tidak menghilangkan esensi dan maksud dari narasumber.

3.3 Kendala yang Ditemukan

Selama 13 pekan melakukan kerja magang di SINDOnews, penulis mengalami beberapa kendala sebagai bentuk dari penyesuaian di tempat baru. Kendala yang penulis alami adalah merasa canggung dan takut salah ketika mengajukan topik artikel. Perasaan canggung dan takut salah ini muncul karena penulis harus mengajukan topik-topik yang sedang trending tetapi tidak boleh sama seperti yang telah ditulis oleh mahasiswa magang yang lain. Selain itu perasaan canggung ini juga muncul ketika penulis diharuskan menulis artikel berita dalam bentuk berita halus dan menggunakan bahasa yang ringan. Hal ini sedikit berbeda dengan masa perkuliahan penulis yang dimana dituntut untuk menulis dengan bahasa yang baku dan tidak lupa harus berpedoman pada Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) dan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).

Selain itu, penulis juga dituntut untuk selalu berpikir kreatif dan menemukan sudut pandang baru terkait *trending topics* yang sedang terjadi. Hal ini menjadi agak sulit karena penulis disarankan untuk mencari *angle* berita lain yang memiliki kebaruan sehingga tidak sama seperti media kompetitor lain. Selain itu kendala lainnya adalah penulis juga masih belum peka terhadap topik apa saja yang mungkin berpeluang untuk meningkatkan *engagement audience*.

Selanjutnya, penulis juga terkadang kesulitan dalam menentukan judul dan lead yang tepat dalam pembuatan suatu artikel. Hal ini dikarenakan judul harus ditulis dengan cara yang *eye catching* tetapi tidak ada unsur *clickbait* di dalamnya. Sementara untuk lead, penulis terkadang kesulitan menentukan informasi penting yang mana saja yang harus penulis cantumkan di lead, apalagi ketika informasi ini sangat banyak dan penting.

Kemudian, kendala lain yang penulis alami adalah lambatnya respon dari editor ketika hendak meminta persetujuan untuk pengajuan topik dan *approve* pekerjaan artikel yang penulis buat. Terkadang ada beberapa artikel yang memang diberikan untuk penulisan cepat, tetapi ketika editor penulis lambat membalas, maka artikel tersebut kadang menjadi berita yang kurang *up to date*, walaupun memang akan dipublikasikan tetap di hari yang sama. Namun, penulis merasa berita tersebut menjadi kalah cepat dengan beberapa media kompetitor lainnya.

3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Penulis akhirnya bisa menemukan solusi untuk seluruh kendala-kendala yang sempat penulis alami. Solusi ini penulis peroleh sebagai bentuk profesionalitas selama menjalankan program kerja magang. Solusi untuk

mengatasi rasa canggung penulis ketika mengajukan topik dan menulis artikel adalah penulis harus banyak mencari tren-tren topik terkini dan membaca beberapa berita lain dari kanal yang sama agar *insight* penulis bertambah. Seiring berjalannya program magang ini, penulis juga semakin terbiasa dan tidak lagi terlalu bingung dengan artikel berita seperti apa yang biasanya dibaca. Selain itu, dalam penggunaan bahasa halus, karena penulis setiap hari atau 5 hari dalam seminggu menulis artikel berita dengan format yang mirip, penulis tidak lagi kesulitan dalam membuat artikel berita.

Kendala lain seperti sulitnya mencari sudut pandang lain dari berita yang menjadi *trending topics*, kendala ini diatasi dengan cara sering-sering membuka pencarian Google Trends dan memeriksa sosial media seperti X, Instagram, dan TikTok. Hal ini harus penulis lakukan untuk tahu sejauh mana media kompetitor membahas topik tren di media mereka. Selain itu, penulis akan memikirkan sudut pandang berita apa lagi yang belum dibahas oleh media kompetitor lainnya. Tak hanya itu, melalui cara ini juga penulis juga mulai melihat peluang *angle* berita seperti apa yang mungkin akan banyak diminati oleh *audience*.

Kendala dalam menentukan judul dan lead artikel, penulis juga mendapatkan solusi yaitu penulis harus menentukan terlebih dahulu judul yang sekiranya ringkas tetapi *to the point*. Hal lain yang penulis lakukan juga adalah dengan cara membaca terlebih dahulu artikel dari media kompetitor dan mencari juga kata-kata yang sekiranya akan banyak dicari oleh pembaca. Terakait *lead* berita, penulis juga menemukan solusi yaitu dari informasi mentah yang penulis dapatkan, penulis akan memilah terlebih dahulu informasi yang penting. Jika

sudah, penulis akan mulai membuat kerangka artikel berita agar menjadi artikel yang runut dan mudah untuk dibaca.

Terakhir solusi untuk kendala lambatnya respon dari editor ketika hendak meminta persetujuan pengajuan topik dan *approve* pekerjaan artikel yang penulis buat. Hal ini bisa teratasi karena penulis sudah terlebih dahulu membicarakannya dengan editor penulis. Editor pun dengan senang hati menerima masukan dari penulis dan setelahnya bisa lebih *fast respon* ketika memberikan *approve* pekerjaan penulis.

