

BAB II

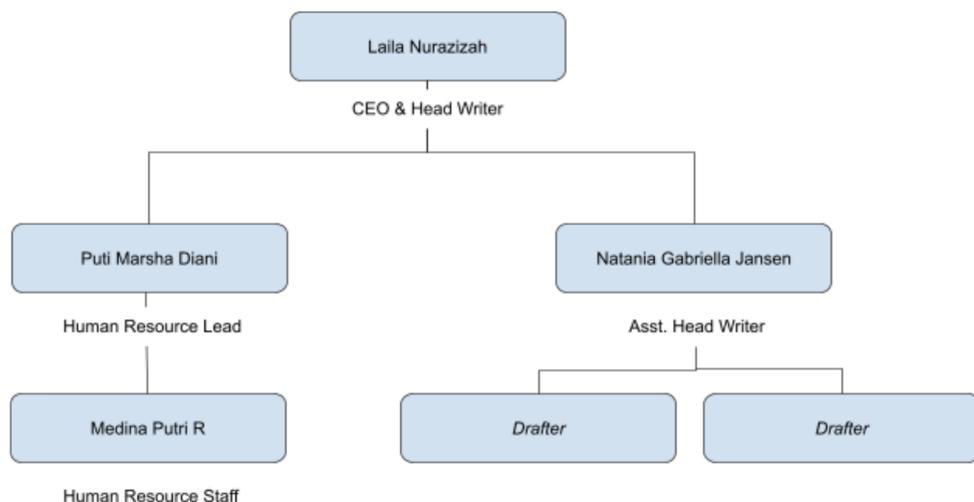
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

LeleLaila Management merupakan tim kreatif yang bergerak di bidang penulisan naskah untuk proyek film panjang dan series dari berbagai genre. Didirikan pada tahun 2020 oleh Laila Nurazizah (Lele Laila), penulis skenario untuk beberapa proyek film seperti Sanubari Jakarta (2013), seri film Danur, KKN di Desa Penari (2020) dan Badarawuhi di Desa Penari (2024).

Selain jasa penulisan naskah, LeleLaila Management juga menyediakan jasa sebagai script doctor dan creative consultant. LeleLaila Management memiliki misi untuk membantu para klien dalam menghadirkan ide-ide ke dalam cerita yang kuat dan menarik, melakukan pengembangan ide cerita yang relevan agar dapat diterima oleh masyarakat, sehingga menjadi karya yang tak hanya menghibur, tetapi juga menginspirasi.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2 Struktur organisasi Lelelaila Management

Dalam Lelelaila Management, terdapat dua divisi, yaitu divisi *human resources* yang diketuai oleh Puti Marsha Diani dan tim penulis yang diketuai oleh Natania Gabriella Jansen sebagai *Assistant Head Writer*. Laila Nurazizah berlaku sebagai CEO dan *Head Writer*, yang bertanggungjawab atas proyek-proyek dari rumah produksi, terutama dalam membuat alur cerita utama yang kemudian diteruskan oleh tim penulisnya dengan panduan *brief* langsung mengenai proyek tersebut.

Dengan adanya tim penulis, maka *Head Writer* dapat melaksanakan beberapa proyek sekaligus secara efisien. *Head Writer* harus menjaga kualitas pembuatan naskah yang dibuat oleh tim penulis agar sesuai dengan visi dan gaya menulisnya. Pengamatan kualitas ini *Head Writer* dibantu oleh *Assistant Head Writer* yang akan lebih dekat dalam peninjauan proses penulisan naskah dan revisi secara langsung.

2.3 Analisis SWOT Perusahaan

Berikut merupakan analisa SWOT perusahaan Lelelaila Management:

Strengths

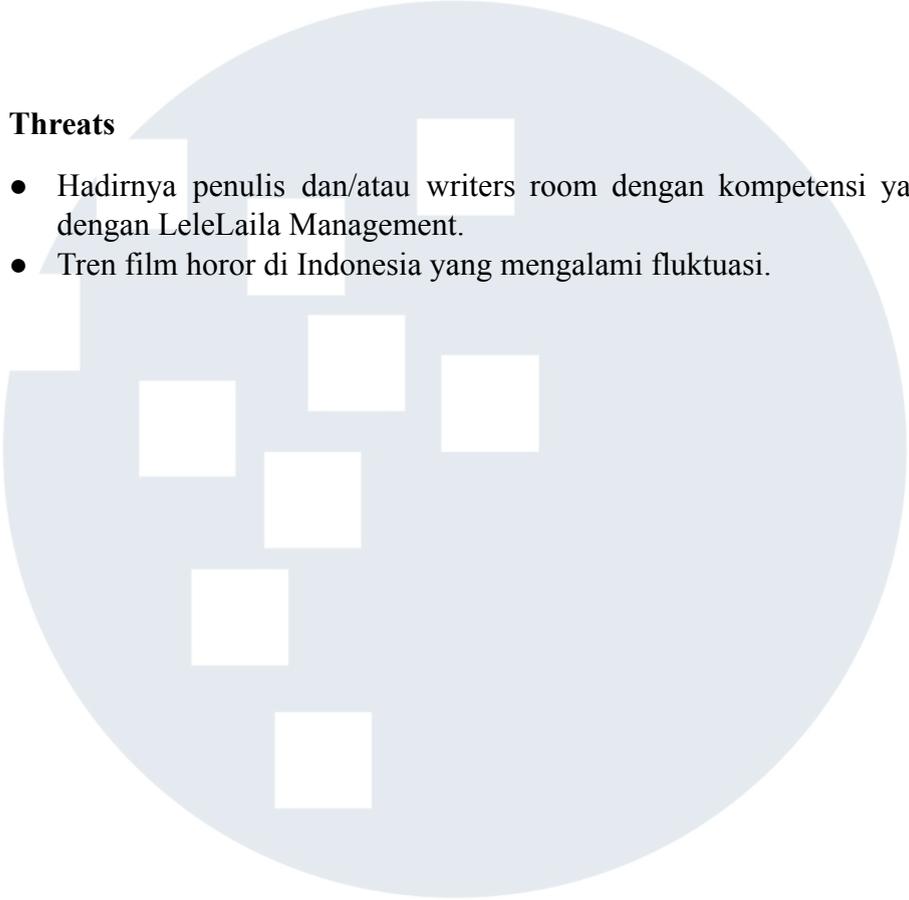
- Memiliki SDM yang kompeten. Dalam hal ini, tim penulis memiliki beragam pengalaman di bidang penulisan skenario, khususnya untuk genre horor.
- Dengan latar belakang pendidikan dan pengalaman yang dimiliki, penulis memiliki knowledge terkait pengembangan cerita horor berdasarkan peristiwa empiris yang relevan dengan kehidupan masyarakat Indonesia.
- Menjalinkan kerjasama dengan berbagai production house yang berpengalaman di bidangnya.

Weaknesses

- Keterbatasan SDM pada LeleLaila Management. Saat ini, tim penulis dalam LeleLaila Management hanya terdiri dari satu penulis utama yang dibantu oleh asisten penulis dan drafter (jika dibutuhkan).

Opportunities

- Penulis skenario yang kompeten dan memiliki banyak pengalaman di Indonesia saat ini belum bisa memadai tingginya kebutuhan pada produksi film untuk genre horor, sehingga menjadikan LeleLaila Manangement sebagai solusi tepat untuk memenuhi kebutuhan tersebut.



Threats

- Hadirnya penulis dan/atau writers room dengan kompetensi yang sama dengan LeleLaila Management.
- Tren film horor di Indonesia yang mengalami fluktuasi.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA