

**PERAN PRODUCTION ASSISTANT INTERN DALAM
PROYEK IKLAN HELLO BUBBLE MISE EN SCENE DI
RUMAH PRODUKSI FOCUS BY DOZENS**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

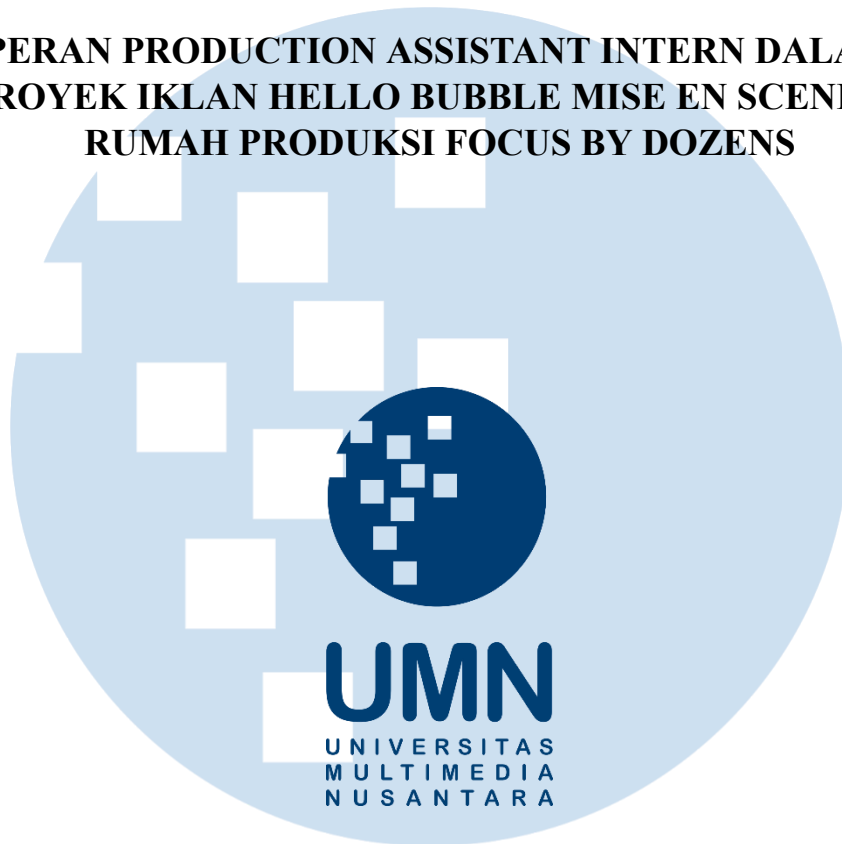
LAPORAN MAGANG

SAMMY YESAYA

0000055456

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN PRODUCTION ASSISTANT INTERN DALAM
PROYEK IKLAN HELLO BUBBLE MISE EN SCENE DI
RUMAH PRODUKSI FOCUS BY DOZENS**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

SAMMY YESAYA

0000055456

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Sammy Yesaya
NIM : 00000055456
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN PRODUCTION ASSISTANT INTERN DALAM PROYEK IKLAN HELLO BUBBLE MISE EN SCENE DI RUMAH PRODUKSI FOCUS BY DOZENS merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 28 November 2024.



Sammy Yesaya

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sammy Yesaya

NIM : 00000055456

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN PRODUCTION ASSISTANT INTERN DALAM PROYEK IKLAN HELLO BUBBLE MISE EN SCENE DI RUMAH PRODUKSI FOCUS BY DOZENS

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 27 Agustus 2024.

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


Sammy Yesaya

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN PRODUCTION ASSISTANT INTERN DI RUMAH PRODUKSI FOCUS BY DOZENS” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Umi Lestari, S.S., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Natalia Depita, M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Kepala Perusahaan Dozens Studio Bapak Timotius Leo dan Rainer Tupamahu
7. Kepada semua inhouse pekerja di perusahaan Dozens Studio.
8. Orang Tua, keluarga, dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 27 Agustus 2024.



(Sammy Yesaya)

**PERAN PRODUCTION ASSISTANT INTERN DALAM PROYEK IKLAN
HELLO BUBBLE MISE EN SCENE DI RUMAH PRODUKSI FOCUS BY**

DOZENS

Sammy Yesaya

ABSTRAK

Laporan magang ini berisi tentang pengalaman penulis untuk terjun dalam dunia produksi iklan dan media promosi di media sosial. Kegiatan magang didasari oleh kewajiban untuk memenuhi nilai dalam 1 semester perkuliahan. Penulis merasa butuh untuk masuk ke dalam production house yang berbasis agency untuk mendalami dan belajar lebih mengenai promosi untuk media sosial karena media sosial merupakan media promosi yang sangat mengutamakan promosi sesuai dengan keinginan konsumennya. Laporan ini menguraikan tugas dan kewajiban penulis selama periode magang. Beberapa diantaranya adalah mencari properti untuk produksi tertentu, membantu terjun menjadi asisten videografer dan fotografer yang sedang bertugas, memegang uang untuk membeli barang mendadak di set, dll. Selain itu, juga banyak yang dipelajari untuk menjadi bekal penulis kedepannya.

Kata kunci: magang, asisten produksi, media sosial, Focus by Dozens

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE ROLE OF A PRODUCTION ASSISTANT INTERN IN AN
ADVERTISEMENT PROJECT OF THE BRAND HELLO BUBBLE MISE
EN SCENE AT FOCUS BY DOZENS PRODUCTION HOUSE***

Sammy Yesaya

ABSTRACT

This internship report contains the author's experience of being involved in the world of advertising production and the media of promotion on social media. This internship activity is based on the obligation to fulfill grades in a 1 whole semester of study. The author felt the need to enter an agency-based production house in order to explore and learn more about promotions for social media because social media is a promotional media that really prioritizes promotions according to the wants and needs of consumers. This report outlines the author's duties and obligations during the internship period. Some of these include finding props for certain productions, helping to become an assistant to videographers and photographers on duty, holding money to buy sudden items on set, etc. Apart from that, there is also a lot to learn to prepare the author for future projects.

Keywords: internship, production assistant, social media, Focus by Dozens

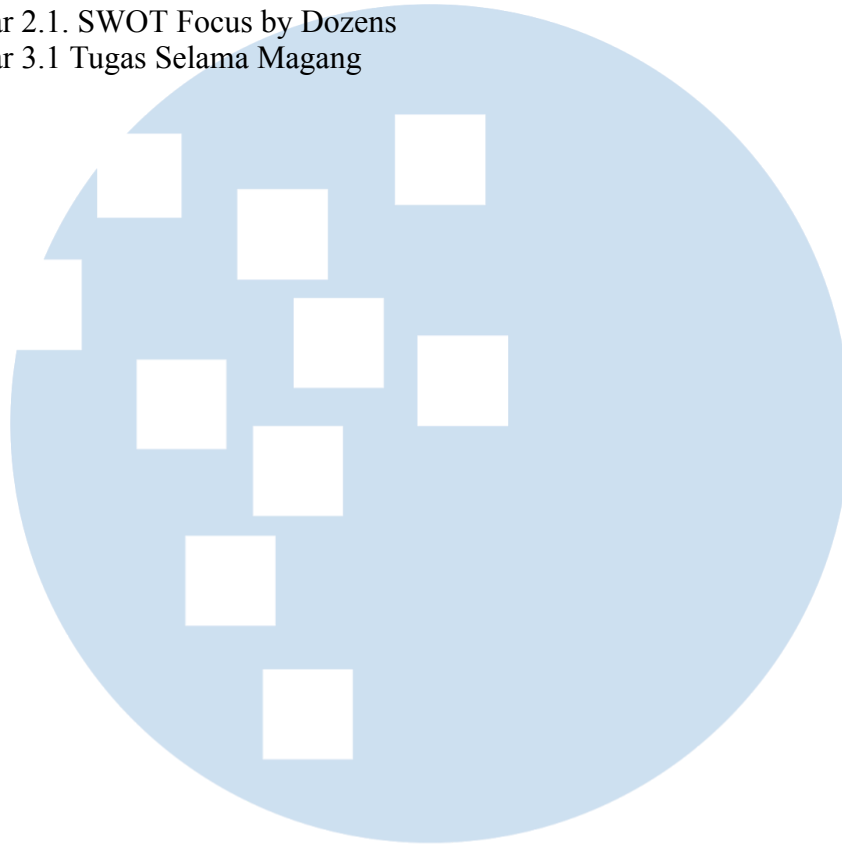
UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.3 Uraian Kerja Magang	12
3.3.1 Proyek Iklan Mise En Scene Hello Bubble	12
3.3.2 Proyek Iklan Glass Studios	14
3.4 Kendala yang Ditemukan	15
3.5 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	16
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	17
4.1 Simpulan	17
4.2 Saran	17
DAFTAR PUSTAKA	19
LAMPIRAN	20

DAFTAR TABEL

Gambar 2.1. SWOT Focus by Dozens	5
Gambar 3.1 Tugas Selama Magang	9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Dozens Studio	4
Gambar 2.2 Logo Focus by Dozens	4
Gambar 2.3 Struktur Perusahaan Dozens	6
Gambar 3.1 Produk Mise En Scene Hello Bubble	12
Gambar 3.2 Pipeline Produksi Mise En Scene Hello Bubble	13
Gambar 3.2 Contoh Proplist Mise En Scene Hello Bubble	13
Gambar 3.4 Business Model Canvas	14



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	20
Lampiran B. Kartu MBKM 02	21
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	23
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	29
Lampiran E. Hasil Turnitin	30
Lampiran F. Dokumentasi Magang	31

