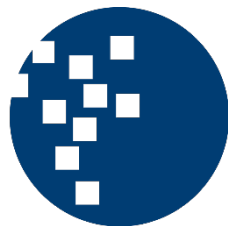


**PERANAN EDITOR DALAM PROYEK *VIDEO LEARNING*
DAN *EDITORIAL* DI PT KURNIA CIPTAMODA GEMILANG**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Very Antoni

0000056079

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANAN EDITOR DALAM PROYEK *VIDEO LEARNING*
DAN *EDITORIAL* DI PT KURNIA CIPTAMODA GEMILANG**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)

Very Antoni
0000056079

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Very Antoni
NIM : 00000056079
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERANAN EDITOR DALAM PROYEK *VIDEO LEARNING* DAN
EDITORIAL DI PT KURNIA CIPTAMODA GEMILANG**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 16 Desember 2024



Very Antoni

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Very Antoni

NIM : 00000056079

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANAN EDITOR DALAM PROYEK *VIDEO LEARNING* DAN
EDITORIAL DI PT KURNIA CIPTAMODA GEMILANG**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Desember 2024

Yang menyatakan,



Very Antoni

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERANAN EDITOR DALAM PROYEK *VIDEO LEARNING* DAN *EDITORIAL* DI PT KURNIA CIPTAMODA GEMILANG” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. , selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Supervisor divisi L&D Perusahaan PT Kurnia Ciptamoda Gemilang Bapak Juluan TG Siagian
7. Orang Tua, Pacar dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Desember 2024



Very Antoni

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**PERANAN EDITOR DALAM PROYEK *VIDEO LEARNING*
DAN *EDITORIAL* DI PT KURNIA CIPTAMODA GEMILANG**

Very Antoni

ABSTRAK

Dalam PT Kurnia Ciptamoda Gemilang terdapat divisi yang bernama *Learning & Development*, yang dimana divisi ini tugasnya memproduksi konten pembelajaran *learning* untuk *staff* yang ada di luar kota bisa mempelajari pengetahuan merek-merek yang ada di PT KCG. Selain konten *learning*, Divisi L&D juga membantu produksi konten-konten untuk sosial media *brand* naungan PT KCG dan juga mendokumentasikan acara-acara di PT KCG untuk kebutuhan internal maupun *marketing*. Dari pekerjaan-pekerjaan tersebut, penulis menjadi sangat tertarik untuk masuk ke PT KCG sebagai editor dikarenakan kita bisa belajar banyak hal dan mengetahui bagaimana cara kerja dan permintaan konten di korporat, khususnya di bidang *fashion* seperti PT KCG. Pekerjaan – Pekerjaan di PT KCG sangat memberikan banyak pembelajaran dan memberikan pengalaman yang baru terhadap penulis akan dunia pekerjaan. Oleh karena itu, laporan magang ini memberikan pemahaman terhadap bagaimana cara kerja pembuatan konten di perusahaan *fashion*, PT KCG.

Kata kunci: Editor, Industri *Fashion*, Cara Kerja

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF AN EDITOR IN VIDEO LEARNNING AND EDITORIAL
PROJECTS AT PT KURNIA CIPTAMODA GEMILANG**

Very Antoni

ABSTRACT

In PT Kurnia Ciptamoda Gemilang, there is a division called Learning & Development, where the division is focus on producing elearning content for the staff that lives far away from Jakarta but still can learn about the brand that is under PT KCG. Besides elearning content, L&D division also help on making content for all brands to be posted on social media or for their internal and also do some documentation for all the brands that are under PT KCG. Because of all that work, the writer is interested to be part of L&D division in PT KCG as an editor. The writer interested to be part of L&D division as an editor because we can learn a lot of things about how the workflow and also the content request works in corporate, especially in fashion indsutry. All the lesson give the writer a lot of new experiece about the working industry. Therefore, this internship report will give a understanding about how the content being produced in PT KCG and also the workflow.

Keywords: Editor, Fashion Industry, Workflow

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	4
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	6
2.1.1 SWOT	7
2.1.2 Business Canvas Perusahaan	8
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan (Divisi Learning & Development).....	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	12
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	14
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	14
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	16
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	31
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	31
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	32
4.1 Simpulan	32
4.2 Saran.....	32
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN.....	35

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. SWOT.....	7
Tabel 2.2 Business Canvas Perusahaan.....	8
Tabel 3..1 Tugas Magang yang Dilakukan.....	14



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan (Divisi Learning & Development)..	10
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja.....	13
Gambar 3.2 Pembagian Tugas.....	16
Gambar 3.3 Tahap <i>Acquisition</i>	17
Gambar 3.4 Tahap <i>Organize</i> dalam <i>Premiere Pro</i>	18
Gambar 3.5 Tahap <i>Organize</i> dalam Komputer.....	19
Gambar 3.6 Tahap <i>Review and Selection</i> Menggunakan <i>Script</i>	20
Gambar 3.7 <i>Tahap Review and Selection</i> Menggunakan Rangkaian Acara.....	20
Gambar 3.8 Tahap <i>Assembly</i> Proyek <i>Staff Party 2024</i>	21
Gambar 3.9 Tahap <i>Assembly</i> Proyek <i>Service Protocol Pomelo</i>	22
Gambar 3.10 Tahap <i>Rough Cut</i> Proyek <i>Staff Party 2024</i>	23
Gambar 3.11 Tahap <i>Rough Cut</i> Proyek <i>Service Protocol Pomelo</i>	24
Gambar 3.12 Tahap <i>Fine Cut</i> Proyek <i>Service Protocol Pomelo</i>	25
Gambar 3.13 Tahap <i>Finishing</i> Proyek <i>Staff Party 2024</i>	26
Gambar 3.14 Tahap <i>Finishing</i> Proyek <i>Service Protocol Pomelo</i>	27
Gambar 3.15 Tahap <i>Mastering</i>	29
Gambar 3.16 <i>Handbrake</i>	30
Gambar 3.17 Tahap <i>Delivery</i>	30

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01.....	35
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	36
Lampiran C. Daily Task MBKM 03.....	37
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	51
Lampiran E. Hasil Turnitin.....	52
Lampiran F. Dokumentasi Magang.....	53

