

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Magang merupakan pembelajaran yang dilakukan dengan turun langsung ke lapangan dengan tujuan untuk memperkenalkan dan menambah serta mengasah *skill* mahasiswa/i dalam dunia kerja (Inayanti, 2020), tujuan dilaksanakannya magang adalah sebagai salah satu upaya menambah pengalaman dan pengetahuan mahasiswa/i sebelum turun ke dunia kerja nantinya. UMN sebagai universitas yang menekankan pendidikan yang profesional yang bertujuan untuk menghasilkan mahasiswa/i yang berdedikasi, bertanggungjawab dan kompeten sehingga dapat terjun ke dunia kerja secara lebih siap dan berpengalaman, menerapkan program MBKM (Merdeka Belajar – Kampus Merdeka) untuk melatih dan meningkatkan *skill* mahasiswa/i baik dalam segi *soft skill* maupun *hard skill* yang dibutuhkan dalam dunia kerja nantinya. Penulis sebagai salah satu mahasiswi UMN mengikuti program MBKM dan sedang menempuh program Magang Merdeka dalam upaya untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dan mendapatkan gelar Sarjana Desain. Menurut pengertian yang tertera pada *website* Kampus Merdeka oleh Kementerian Pendidikan, Budaya, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia (2022), program magang merupakan kegiatan pembelajaran di mana mahasiswa bekerja di bawah organisasi mitra selama periode waktu tertentu dengan kriteria, yaitu mahasiswa terlibat langsung dalam aktivitas tempat magang, mendapat ilmu yang relevan dari tempat magang, menyelesaikan proyek dengan pengetahuan yang relevan dengan mentor yang profesional, dan mendapat peluang untuk menjadi *full time employee*. Magang merdeka memiliki bobot 20 sks dan dilaksanakan selama 1 semester perkuliahan. Dikutip dari *website* kampus merdeka oleh Kementerian Pendidikan, Budaya, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia (2020), tujuan pelaksanaan magang merdeka adalah untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa sehingga dapat mengasah dan memperoleh *skill* baru, pengetahuan dan sikap dalam dunia kerja dengan bekerja secara langsung dalam proyek atau permasalahan yang nyata.

Dengan tujuan umum tersebut penulis menemukan lowongan magang yang sesuai yaitu pada perusahaan CV. Indah Kencana. CV. Indah Kencana merupakan perusahaan yang bergerak di industri percetakan, di mana sebagian besar staf desain yang bekerja di perusahaan ini juga merupakan staf *pre-press* yang memiliki tanggung jawab dalam pembuatan kemasan suatu produk. Salah satu alasan penulis tertarik untuk bergabung dengan perusahaan CV. Indah Kencana adalah karena penulis tertarik untuk mencoba bekerja dalam industri baru dengan tujuan pribadi untuk menambah dan memperluas pengetahuan serta kemampuan penulis dalam dunia desain, penulis juga tertarik dengan perusahaan tersebut setelah melihat portofolio perusahaan yang ternyata perusahaan ini lumayan sering digunakan oleh beberapa *brand* yang penulis kenali. Dengan informasi yang telah ditemukan, minat penulis semakin meningkat untuk bergabung di perusahaan sehingga penulis mengirimkan CV dan portofolio kepada perusahaan CV. Indah Kencana. Selama bergabung dengan perusahaan CV. Indah Kencana, penulis bertanggung jawab dalam pembuatan desain kemasan berbagai produk dengan *template cuttingan* yang telah disediakan oleh supervisor penulis dan membantu proses pembuatan *mockup prototype* kemasan produk.

## 1.2 Tujuan Magang

Berdasarkan latar belakang yang telah disebutkan di atas, tujuan pelaksanaan magang merdeka ini adalah sebagai berikut:

1. Memenuhi salah satu syarat untuk menjadi sarjana desain; dan
2. Mendapat kesempatan untuk menerapkan pengetahuan dan *skill* yang telah didapatkan selama perkuliahan.
3. Mengasah kemampuan dalam mendesain dan menambah *skillset* baru yang penulis belum mahir seperti *packaging design*.
4. Mendapatkan pengalaman kerja yang nyata dan mempelajari budaya bekerja sebagai bentuk persiapan sebelum turun ke dunia kerja nantinya.
5. Penulis berharap dengan bergabung dengan perusahaan CV. Indah Kencana, penulis dapat menghasilkan hasil yang lebih fleksibel dan tidak hanya sesuai peminatan yang telah dipelajari di perkuliahan penulis.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang**

Prosedur pelaksanaan magang dimulai dengan pengajuan tempat magang kepada pihak kampus melalui *website* merdeka hingga penulis menjalani kerja magang di perusahaan. Berikut adalah detail waktu pelaksanaan dan prosedur pelaksanaan kerja magang penulis.

#### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang**

Sebelum melakukan wawancara, penulis dan pihak perusahaan sudah berdiskusi untuk menyepakati periode kontrak magang, dan periode magang yang disepakati bersama adalah 4 bulan yang dimulai sejak tanggal 5 Agustus 2024 hingga 5 Desember 2024. Kerja magang dilakukan secara WFO (*Work From Office*) selama 5 hari kerja setiap minggu dengan jam kerja 8 – 5 (8 jam kerja) dan 1 jam waktu istirahat pada pukul 12 – 1 siang. Durasi kerja magang yang telah disepakati di atas disesuaikan dengan ketentuan kampus yang mewajibkan mahasiswa/i untuk menjalani kerja magang dengan minimal total jam kerja 640 jam.

#### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang**

Penulis menemukan informasi lowongan kerja CV. Indah Kencana dari internet ketika mencari lowongan kerja magang di luar jurusan peminatan penulis. Setelah mencari dan mendapatkan informasi lebih dalam seputar perusahaan, penulis menghubungi pihak perusahaan dan mengirimkan CV serta portofolio penulis kepada perusahaan. Beberapa hari kemudian, pada tanggal 25 Juli 2024, penulis mendapat panggilan untuk mengikuti proses rekrutmen tahap wawancara yang dilakukan secara *online* melalui Zoom pada tanggal 29 Juli 2024 pukul 13.30. Kemudian pada tanggal 1 Agustus 2024, penulis mendapat kabar diterima untuk magang dan mendapatkan *acceptance letter* yang merujuk tanggal dan periode magang saya di perusahaan. Pada tanggal 5 Agustus 2024, sesuai dengan kontrak yang telah disepakati bersama, penulis mulai bekerja magang secara WFO, di kantor CV. Indah

Kencana yang terletak di Jl. Bandengan Utara No. 40 FF-GG, Kec. Penjarangan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta.

Penulis bergabung dalam divisi desain, di mana divisi ini bertanggungjawab dalam pembuatan desain hingga *prepress/pracetak* untuk kemasan berbagai produk klien. Dalam divisi tersebut, penulis bertanggungjawab dalam pembuatan konsep dan tema untuk beberapa kemasan produk sesuai permintaan klien dan membantu supervisor dalam pembuatan *mockup prototype box* kemasan. Alur kerja selama menjalani praktik kerja magang di CV. Indah Kencana dimulai dengan supervisor memberikan *brief* dari klien yang biasa berupa *big idea* yang perlu diriset kembali untuk mendapatkan tema dan gaya yang sesuai dengan keinginan klien. Setelah asistensi dengan supervisor yang menyampaikan kepada pihak klien, jika diterima penulis akan mulai pengumpulan inspirasi dan membuat *layout* kasar sebelum lanjut memulai tahapan pembuatan aset seperti latar dan aset-aset lainnya. ketika aset latar dan aset dukungan telah selesai difinalisasi, penulis lanjut dalam penyusunan aset pada *template cutting box* yang telah disediakan oleh supervisor yang kemudian penulis kirimkan kepada supervisor via GDrive sehingga dapat disampaikan kepada klien. Jika mendapat revisi, supervisor akan memberitahu dan penulis akan memulai revisi lalu mengirimkan kembali hasil revisi kepada supervisor.