

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini penulis akan menjelaskan latar belakang, maksud dan tujuan penulis melakukan magang ini dan laporan, untuk memberi gambaran apa saja yang dilakukan oleh penulis.

1.1 Latar Belakang

Dalam industri saat ini, kebutuhan akan konten visual semakin meningkat seiring berkembangnya berbagai *platform* digital yaitu sosial media. Setiap model bisnis memerlukan materi promosi dan pemasaran yang menarik secara visual, baik untuk keperluan iklan, maupun konten kreatif lainnya. Sosial media adalah *platform* digital yang memungkinkan pengguna untuk berinteraksi, berbagi konten, dan terhubung dengan orang lain secara *online* (Khotimatul Husna & Khoiril Mala, 2024, Hal 25). Salah satu elemen penting dalam produksi konten visual adalah videografi. Videografi merupakan sebuah alat bantu audio visual yang berarti bahan atau alat yang dipergunakan dalam situasi belajar untuk membantu tulisan dan kata yang diucapkan dalam menularkan pengetahuan, sikap, dan ide (Widada, 2019, Hal 75).

Di Reydecal, sebagai sebuah perusahaan swasta, *videographer* memiliki peran penting dalam setiap produksi video, seperti proyek video untuk promosi di media sosial. Proyek ini merupakan konten utama yang diproduksi untuk menunjukkan pelayanan jasa apa yang ditawarkan oleh Reydecal. *Videographer* harus memahami masalah yang dihadapi, mengumpulkan informasi, menyusun strategi untuk menciptakan solusi yang menarik secara visual, dan kemudian benar-benar menciptakan solusi tersebut (Sapp 2023, Hal 5).

Tugas utama seorang *videographer* diantaranya adalah mengatur pencahayaan, memastikan kualitas gambar, serta melakukan penyuntingan video sesuai dengan standar visual yang telah ditetapkan. *Videographer* seorang profesional yang bertanggung jawab untuk menangkap visual secara kreatif melalui penggunaan kamera.

Penulis melakukan magang sebagai *videographer* di Reydecal untuk mengasah kemampuan pengambilan gambar. Selain memenuhi syarat kelulusan program magang, pengalaman ini juga memberikan penulis kesempatan untuk bekerja secara langsung dalam proyek-proyek nyata, yang melibatkan penggunaan kamera, dan teknik pengambilan gambar. Dengan telah dilaksanakannya kegiatan magang dan studi independen maka diharapkan dapat meningkatkan kompetensi lulusan dalam bidang *hard skill* dan *soft skill*, serta menghadapi dunia kerja melalui pembelajaran langsung di tempat kerja yang dijalani mahasiswa selama mengikuti magang dan studi independen (Arisandi, 2022, Hal 176). Reydecal, sebagai perusahaan yang bergerak dalam bidang jasa, menjadi tempat yang ideal bagi penulis untuk mengembangkan keterampilan videografi.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis magang di Reydecal Pasar Minggu, merupakan suatu kesempatan yang ingin diambil oleh penulis untuk belajar mengasah kemampuan dalam bidang videografi. Penulis yang awalnya tidak memiliki pengalaman cukup banyak dalam bidang videografi, memberanikan diri untuk mengambil bidang tersebut. Penulis juga melakukan program magang ini yang merupakan syarat kelulusan dalam Universitas Multimedia Nusantara, untuk mendapatkan gelar sarjana seni (S.sn). Ada beberapa alasan penulis melaksanakan kerja magang sebagai *videographer* di Reydecal, yaitu:

1. Memahami kedudukan dan koordinasi sebagai *videographer*
2. Mengeksplorasi teknik pengambilan gambar untuk konten media sosial

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis pertama-tama melakukan pencarian tempat magang yang sesuai dengan minat dan keterampilan dalam bidang videografi. Awalnya, penulis mengajukan lamaran ke beberapa perusahaan yang bergerak di industri kreatif namun ditolak. Pada 25 Agustus 2024, penulis menerima konfirmasi dari Reydecal, sebuah perusahaan swasta yang bergerak di bidang jasa dan produksi konten video untuk sosial media, yang menawarkan posisi sebagai *videographer*. Surat permohonan magang telah dikirimkan ke Reydecal pada 26 Agustus 2024.

Dalam periode 25 Agustus 2024 hingga 26 Agustus 2024, penulis berkomunikasi dengan pihak *recruiter* yang meminta uji coba yang dibutuhkan untuk pendaftaran. *Recruiter* menyatakan puas dengan hasil kerja penulis dan memberikan konfirmasi penerimaan magang. Penulis menerima konfirmasi pada 30 Agustus 2024.

Selama menjalani magang, penulis juga harus menyelesaikan laporan magang dengan mengikuti proses asistensi dengan dosen pembimbing. Laporan magang merupakan syarat kelulusan bagi penulis, oleh sebab itu penulis tidak hanya menjalani magang dan menulis laporan magang. Tetapi juga mengikuti bimbingan dengan dosen pembimbing agar laporan yang ditulis benar. Prosedur yang dilakukan penulis dapat dilihat pada tabel 1.1.

Tabel 1.1 Prosedur magang

No	Jenis kegiatan	Tanggal
1	Lamaran magang Reydecal	26 Agustus 2024
2	Uji coba dari <i>recruiter</i>	27 Agustus 2024
3	Pengajuan Magang	28 Agustus 2024
4	Penerimaan Magang	30 Agustus 2024
5	Mulai proses Magang	2 September 2024
6	Selesai proses Magang	30 November 2024

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A