

## 5. KESIMPULAN

Penulis menyimpulkan dalam melakukan editing offline pada video Cara Membuat Bangku Cafe Minimalis Dengan Besi Hollow, membuat penulis berpikir dan mencoba lebih keras. Penulis juga mendapatkan ilmu baru seperti mensinkronisasikan visual dan audio, yang telah melalui tahap cutting untuk digabung menjadi satu video. Seperti pada durasi 08:11 penulis menemukan banyaknya kebocoran visual yang berasal dari kebocoran, maupun kesalahan talent. Dalam durasi 08:11 dan 09:36 ini kita juga dapat memahami bahwa, pengeditan sekecil apapun dapat berdampak besar pada film atau video kita. Pada durasi 08:11 dan 09:36 mengingatkan kita pada perkataan Bartsch. J (2014) kita yang ingin belajar bagaimana cara berkomunikasi lebih kuat melalui pengeditan, maka karya kita sudah lebih kuat dari yang kita yakini.

Dalam hal ini penulis juga menyimpulkan bila video DIY Membuat Rak Gantungan Baju dari Besi dan Kayu Palet, memiliki tujuan memberikan panduan bagi penonton. Selain memberikan panduan, dalam video DIY Membuat Rak Gantungan Baju dari Besi dan Kayu Palet ini juga mempromosikan barang dagangannya. Pada hal ini akan sangat penting bagi para *editor*, untuk dapat menyampaikan informasi dengan sesuai dan akurat. Sebagai *Editor offline*, penulis sadar dengan rintangan seperti kebocoran, *noise* dan kesalahan talent. Dalam proses editing offline, penulis menyeleksi bagian yang ingin digunakan dan membuang bagian yang tidak diinginkan melalui proses *Rough cut*. Dalam hal ini tentunya penulis juga memperhatikan sinkronisasi atau *sync*, agar tidak adanya kesalahpahaman akibat suara dan visual yang kurang tepat. Penulis selalu memperhatikan kembali hasil editing *rough cut* dan *sync* penulis dalam fine cut, agar penulis dapat yakin jika tidak adanya kesalahan yang terjadi dan hasil *offline editing* penulis siap dilanjutkan ke tahap berikutnya.