

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Program magang merupakan salah satu syarat kelulusan yang mengharuskan mahasiswa untuk terjun langsung ke dunia kerja. Program magang ini menjadi sarana bagi penulis untuk mengaplikasikan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dan mengembangkan soft skill serta hard skill yang relevan dengan bidang studi saya sebagai mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara dalam jurusan desain komunikasi visual. Dalam laporan ini, penulis diwajibkan untuk memenuhi kriteria program magang yang menuntut 640 jam kerja yang dipantau oleh supervisor, dan 207 jam pengerjaan laporan magang yang dipantau oleh dosen pembimbing.

Industri kreatif, dengan beragam subsektornya, telah menjadi pilar penting dalam perekonomian global. Desain grafis, sebagai salah satu subsektor industri kreatif, merupakan wujud dari bahasa visual yang menyatukan seni dan teknologi, telah merambah ke berbagai aspek kehidupan, mulai dari branding perusahaan hingga pengalaman pengguna dunia maya.

Dunia maya kini, terutama dalam bidang media social sebagai pusat informasi, bertumbuh dan berkembang dengan pesat yang menjadi pionir dari inovasi, dan menjadi media pertama yang akan tampak pada muka umum. Perubahan-perubahan zaman, preferensi, dan gaya hidup mendorong pergeseran platform dunia nyata ke dunia maya. Desain memiliki wujud dan peranan yang tak terbatas dan memiliki potensi untuk menyatukan seni, teknologi, dan komunikasi menjadi satu wujud media.

Setelah melakukan riset, penulis menemukan peluang untuk magang dengan perusahaan PT. Kedai Pangan Sejahtera, sebuah perusahaan *Agnostic Food Supply Chain Aggregator* dengan *End-to-end Logistics Network* karena PT Kedai

Pangan Sejahtera berkomitmen untuk mendigitalisasi rantai pasokan produk segar Indonesia dan menjadi solusi bagi industri pertanian yang terpecah-pecah. (KedaiPangan, 2018).

## **1.2 Tujuan Magang**

Tujuan utama program magang ini untuk membekali penulis dengan soft skill, hard skill, dan pengalaman berupa simulasi layaknya seorang *graphic designer* penuh waktu atau *full-time* untuk menuntun jenjang profesi kedepannya dalam industri kreatif. Secara terperinci, program kerja magang dilaksanakan penulis dengan tujuan sebagai berikut

1. Sebagai syarat untuk mejadi sarjana desain.
2. Sebagai sarana menambahkan pengalaman mengenai profesi sebagai designer, serta menerapkan ilmu yang telah dipelajari di kampus, beserta dengan softskill dan hardskill.
3. Sebagai syarat kelulusan pelaksanaan internship atau magang yang berkriteria 640 jam.
4. Menjalin koneksi dan relasi dengan rekan kerja

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang**

Kegiatan magang dilakukan dengan pengambilan kegiatan Merdeka Belajar Kampus Merdeka Internship Track 01. Penulis magang di PT Kedai Pangan Sejahtera yang dikontrakkan selama empat setengah bulan dengan jam kerja 09.00 sampai 17.00 WIB untuk memenuhi persyaratan minimum 640 jam kerja dari program Merdeka Belajar Kampus Merdeka

### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang**

Periode kontrak magang yang ditawarkan oleh PT Kedai Pangan Sejahtera disesuaikan dengan kebutuhan pemenuhan 640 jam, sehingga kontrak penulis ditetapkan untuk berdurasi empat setengah bulan dengan mulanya periode kontrak pada 21 Agustus, dan ekspektasi penyelesaian di awal Desember. Selama durasi kontrak magang, penulis dijadwalkan untuk

menjalani 5 hari kerja per minggu secara WFO (Work From Office) dengan jam kerja 09.00 sampai dengan 17.00 WIB.

Setelah berjalannya satu minggu magang, penulis sudah diizinkan untuk bekerja secara hybrid dengan 4 hari kerja WFO dan jatah 1 hari dalam satu minggu yang bebas dipakai kapan saja untuk WFH. Sistem hybrid ditetapkan standar/default WFH diambil pada hari Jumat untuk menyesuaikan/mengikuti mayoritas jadwal WFH karyawan lain di KedaiMart. Adapun waktu untuk pekerjaan lembur, untuk divisi desain, pengerjaan lembur dilaksanakan secara daring atau *WFH (Work From Home)* untuk fleksibilitas baik dari sisi penulis, dan sisi pencapaian *deadline*. Penulis diijinkan untuk mengambil jatah *work from home* pada hari lain apabila terdapat urgensi

Penulis menerima rincian atau *brief* pekerjaan melalui percakapan dengan kontak melalui Whatsapp, yang kemudian dikoordinasikan di sebuah aplikasi *management* bernama Trello oleh *Head of B2C* dan atau *Brand & Marketing Project Officer* untuk mempermudah koordinasi, komunikasi, dan ekstensi baik dengan sesama divisi desain maupun divisi lainnya. *Feedback* dan revisi diberikan melalui pesan Whatsapp dan kolom komentar Trello.

Penulis mengestimasi perhitungan jam akumulasi 640 kerja dapat tercapai pada pertengahan Desember 2024. Dengan demikian, perancangan kontrak penulis untuk magang di KedaiPangan ditetapkan untuk durasi masa maksimum dari 21 Agustus 2024 hingga pertengahan Desember 2024.

### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang**

Penulis mengikuti pembekalan magang yang telah dirancang oleh kampus pada tanggal 26 April 2024 yang ditujukan kepada mahasiswa yang memilih untuk mengambil program kerja magang merdeka pada semester berikutnya. Pada pembekalan, diberikan informasi berupa kriteria, proses atau *timeline* pelaksanaan magang, kriteria pemilihan tempat magang, beerta sesi penjelasan *frequently asked questions* dan sesi tanya jawab.

Setelah penulis mengisi formulir magang KM-01 dengan data perusahaan PT Kedai Pangan Sejahtera pada situs Merdeka (<https://merdeka.umn.ac.id/>) dan mendapat persetujuan dari Ketua Program Studi fakultas Seni dan Desain, formulir tersebut diberikan kepada admin Fakultas Seni dan Desain dan diproses menjadi surat pengantar (KM-02)

Penulis kemudian mengirimkan *Curriculum Vitae*, Portofolio, dan surat pengantar kepada Muvianti Theresia dari *Head of B2C* PT. Kedai Pangan Sejahtera. Penulis pertama kali mendapat konfirmasi untuk menindaklanjuti proses rekrutmen di PT Kedai Pangan Sejahtera pada tanggal 13 Agustus 2024, dimana penulis dijadwalkan untuk sebuah interview pada 15 Agustus 2024 secara daring melalui Google Meets yang dibagikan melalui pesan Whatsapp. Pada tanggal 16 Agustus, penulis mendapatkan konfirmasi penerimaan dan diresmikan untuk memulai magang pada tanggal 21 Agustus 2024, sesuai dengan ketentuan divisi desain pada PT Kedai Pangan Sejahtera

Sebagai bagian dari pelaksanaan program magang merdeka, penulis melakukan pengisian *daily task* setiap hari melalui situs Merdeka (<https://merdeka.umn.ac.id/>) untuk mencatat kegiatan yang dilakukan hari demi hari selama durasi magang di PT Kedai Pangan Sejahtera, dan memenuhi persyaratan minium 640 jam kerja magang. *Daily Task* tersebut di-*approve* atau setuju oleh *supervisor* tempat magang. Pengisian *daily task* juga dilakukan Ketika penulis mengikuti pertemuan bimbingan magang yang dilakukan oleh dosen pembimbing atau *advisor* magang, serta pengisian *daily task* pengerjaan laporan dengan persyaratan minimum 207 jam pengerjaan.