



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

#### **2.1 Sejarah Singkat Mengenai Perusahaan**

##### **2.1.1 HighEnd Magazine**



**GAMBAR 2.1 Logo HighEnd**

Majalah HighEnd, pertama kali diterbitkan pada tahun bulan April 2008, merupakan pelopor majalah remaja hingga dewasa berbahasa Inggris di Indonesia. Majalah lifestyle yang bernaung di bawah PT Media Nusantara Informasi Entertainment (PT MNIE) bersama majalah HighEnd Teen dan Just For Kids ini merupakan anak perusahaan dari salah satu industri media terbesar di Indonesia, yaitu MNC Group

Majalah HighEnd menawarkan informasi-informasi mengenai fashion dan lifestyle terkini. Tidak hanya itu saja yang ditawarkan namun ada juga seperti informasi informasi seperti Restaurant yang cocok untuk dikunjungi oleh para pembaca HighEnd.

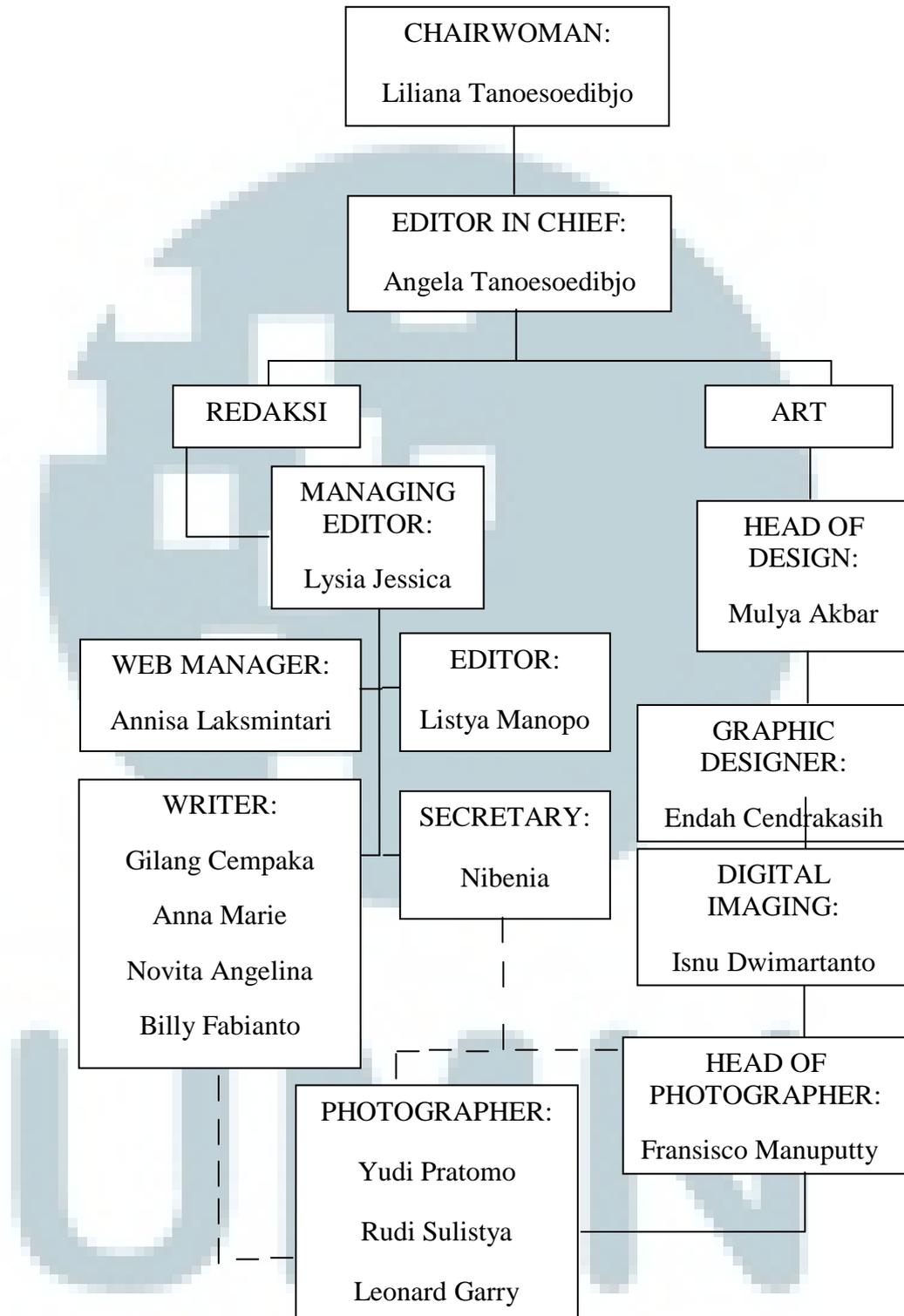
Terbit setiap awal bulan, HighEnd memiliki rubrik sebagai berikut :

1. First Look : Rubrik firstlook berisi informasi informasi terpercaya mengenai gaya hidup, dan HighEnd selalu memberikan update-updatean terbaru bagi para pembaca majalah lifestyle seperti fashion fashion yang baru terkenal di Indonesia, dan ada juga rumah fashion, dan designer
2. Style: Pada rubrik ini yang diutamakan khusus adalah para pembaca wanita, rubrik ini berada di halaman awal awal majalah HighEnd yang diperuntukan kepada wanita yang selalu ingin bergaya mengikuti trend trend terbaru, dan para wanita juga bisa membaca untuk mendapatkan

inspirasi dari designer dan orang-orang yang mengenal fashion dengan baik.

3. **Beauty:** Rubrik ini dimana majalah HighEnd mengumpulkan informasi informasi terakhir mengenai kecantikan dan perawatan kulit, HighEnd menjelaskan kepada para pembaca tentang menemukan rezim dan sentuhan sentuhan yang cocok pada musim musim yang sedang terjadi.
4. **His Style:** Rubrik ini dijelaskan mengenai para pria yang menampilkan dirinya dengan baik dan tampilkan juga mengenai apa yang cocok untuk dipakai oleh pria dan dimengekspos tentang sifat personalnya.
5. **Art:** Rubrik ini bertujuan untuk menghibur para masyarakat dengan menampilkan seni itu sendiri, rancangan, arsitektur yang terbaru di dunia
6. **Five Senses:** Dalam rubrik ini pembaca akan dimanjakan dengan informasi informasi mengenai tempat yang mempunyai pemandangan yang indah, menakjubkan dan tidak selain tempat seperti itu saja namun ada juga tempat makan baru yang dan mempunyai kualitas yang terbaik
7. **Men's Muse:** Rubrik ini mengenai hal yang baru dan sering dibicarakan dikalangan pria, dan terkadang wanita pun juga, seperti gadget yang berteknologi canggih.
8. **People:** Rubrik ini berisi tentang orang-orang mampu menginspirasi para pembaca dengan cerita mereka, dan juga tips tips agar bisa menjadi sukses seperti mereka.
9. **Last Look:** Rubrik ini berada hampir diakhir akhir halaman, di sini para pembaca akan disajikan tema-tema yang akan yang menginspirasi masyarakat dalam hal fashion, dan brand-brand terkenal.
10. **HighEnd List:** Rubrik ini HighEnd membawa para pembacanya lebih kedalam lagi mengenai bisnis-bisnis yang cocok untuk kedepan, berasal dari orang-orang yang menginspirasi dan mengenal tentang industri, brand-brand yang baru, dan tempat-tempat yang bagus.

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



**GAMBAR 2.2** Tabel Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut merupakan penjelasan mengenai kedua garis yang berbeda dalam table 2.1, yang menggambarkan garis lurus tidak putus-putus dalam tabel tersebut merupakan tanda kedudukan dalam perusahaan tersebut. Sedangkan tanda garis putus putus yang terdapat pada tabel *Writer* ke *Photographer* merupakan adanya sebuah koordinasi yang biasanya dilakukan sebelum liputan, hal tersebut berguna agar foto yang diambil dapat cocok untuk artikel yang ingin dibuat oleh penulis, lalu garis putus putus yang ke dua terdapat pada tabel *Secretary* ke *Head of Photographer* mau pun ke *Photographer* merupakan tanda koordinasi yang sering dilakukan oleh *secretary* untuk membagi tugas liputan kepada para *photographer* dan *Head Of Photographer*

Berikut adalah penjelasan tentang jabatan dan peran apa saja yang mereka lakukan dalam majalah HighEnd:

- a. Liliana Tanoesoedibjo sebagai *Chairwoman* memiliki wewenang terbesar dalam majalah HighEnd. Ibu Liliana memiliki tugas dan tanggung jawa untuk memimpin HighEnd sebagai sebuah perusahaan media cetak.
- b. Angela Tanoesoedibjo sebagai *Editor in Chief* memiliki tanggung jawab untuk publikasi HighEnd sebagai sebuah majalah. Ibu Angela mengawasi dan memimpin segala kegiatan operasional dari semua divisi HighEnd. Publikasi Final majalah akan dipertanggung jawabkan ke Ibu Angela.
- c. Lysia Jessica sebagai *Managing Editor*, memiliki tanggung jawab sebagai kepala divisi redaksi. Ibu Lysia mengatur dan mengarahkan divisi redaksi untuk merencanakan serta membuat konten untuk majalah HighEnd
- d. Dibawah naungan Lysia Jessica, Terdapat Listya Manopo sebagai editor dalam divisi redaksi. Sebagai editor, Ibu Listtya bertanggung jawab atas segala konten yang akan dimasukkan ke dalam majalah. Tulisan dan konten yang masuk akan di-edit agar sesuai untuk publikasi
- e. Annisa Laksmintari, sebagai *Web Manageri* dan juga editor dalam divisi redaksi yang harus bertanggung jawab atas publikasi majalah HighEnd melalui Website dan sosial media.
- f. Dalam divisi redaksi terdapat Billy Fabiantom Gilang Cempaka, Novita Angelina dan Anna Marie Felisitas sebagai *writer* atau penulis. Para

penulis memiliki tanggung jawab untuk mencari berita, liputan dan menulis konten untuk majalah.

- g. Dibawah naungan divisi redaksi ada Nibenia Cecilia sebagai sekretaris redaksi. Sebagai sekretaris ia bertanggung jawab untuk mengatur segala urusan administrasi dalam divisi redaksi, seperti mengatur meeting atau jadwal liputan.
- h. Mulya Akbar selaku *Head of Design* , memiliki tanggung jawab sebagai kepala divisi Art. Bapak Mulya memiliki tugas untuk mengawasi proses desain majalah agar sesuai dengan konsep majalah yang telah dibuat sebelumnya. Selain itu Bapak Mulya juga turut serta dalam proses desain majalah dengan divisinya.
- i. Dibawah naungan divisi art terdapat Endah Cendrakasih selaku *Graphic Designer* dan Isnu Dwimartanto selaku *Digital Imaging Artist*. Sebagai Graphic Designer, ibu Endah mengerjakan segala proses desain grafis untuk keperluan majalah. Sedangkan Bapak Isnu bertugas untuk proses digital imaging untuk melakukan *Touch-up* pada setiap gambar dan foto yang ada
- j. Fransisco Manuputty selaku *Head Photographer* bertanggung jawab atas urusan fotografi untuk keperluan majalah, baik itu dokumentasi, liputan maupun sesi foto studio untuk model majalah . dibawah naungannya terdapat Yudi Pratomo dan Rudi Sulistya selaku fotografer.

Dalam tabel 2.1 di atas nama penulis terdapat dalam tabel Photographer. Hal tersebut karena penulis awalnya memang berminat untuk bekerja magang di Majalah HighEnd sebagai Fotografer.

