

5. KESIMPULAN

Penulis berperan sebagai 2d Generalist dalam proyek film animasi Lapah Pandora. Selama masa pre-produksi pembuatan film animasi Lapah Pandora, penulis pertama membantu merancang proyek film animasi “Lapah Pandora” pada masa pre-produksinya dengan melakukan banyak riset mengenai tunarungu. Penulis mengadakan studi pustaka mengenai artikel, jurnal dan buku-buku yang membahas mengenai tunarungu dari macam-macam, ciri khas, cara membedakannya, cara perawatan dan penanganannya juga alat-alat bantu yang digunakan untuk merawat penderita tunarungu. Selain itu juga penulis melakukan penelitian mengenai kondisi tunarungu di masyarakat dengan melihat komunitas-komunitas yang membantu dan menangani penderita tunarungu seperti rumah sakit, sekolah luar biasa dan komunitas masyarakat khusus tunarungu.

Selain itu, penulis juga bertugas untuk memberi beberapa desain tokoh untuk proyek film animasi “Lapah Pandora”. Dengan menggunakan informasi dari penelitian sebelumnya, penulis mendesain beberapa tokoh yang hadir di Lapah Pandora seperti Malia yang merupakan protagonis dari film Lapah Pandora dan 4 tokoh pendamping Lapah Pandora yang merupakan keluarga Malia. Lapah Pandora menceritakan mengenai seorang gadis kecil bernama Malia yang menderita tunarungu sejak dini dan mevisualisasikan bagaimana Malia menghadapi kondisi tersebut dengan keluarganya. Desain Malia dibuat dengan mengutamakan sifat polos Malia dengan warna biru seperti langit dan beberapa aksesoris seperti tas kecil kuning yang memberi kesan lucu dan juga dapat berfungsi untuk membantu Malia membawa beberapa barang yang dapat membantunya sehari-hari seperti alat tulis, buku dan alat bantu dengar. Untuk desain Julia yang merupakan ibu Malia dibuat dengan mengutamakan sifat berani dan *independent*, Julia memiliki kesan wanita karir sehingga didesain mengenakan kemeja kantor dengan warna merah yang menyimbolkan sifat berani dan berambisi. Dengan ini, bisa disimpulkan bahwa banyak aspek yang perlu dipertimbangkan dalam perancangan tokoh seperti bentuk tubuh, proporsi, warna dan pakaian dalam tokoh yang dapat menggambarkan aspek dari tokoh tersebut dari penampilannya.