

PERANCANGAN *VISUALIZER* KONSER YOVIE & NUNO

DI YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY YWMF



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Jovan Halim

00000047719

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN *VISUALIZER* KONSER YOVIE & NUNO

DI YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY YWMF



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Jovan Halim

00000047719

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jovan Halim
Nomor Induk Mahasiswa : 00000047719
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN *VISUALIZER* KONSER YOVIE & NUNO DI YOVIE

WIDIANTO MUSIC FACTORY YWMF

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 6 Desember 2024



(Jovan Halim)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jovan Halim
Nomor Induk Mahasiswa : 00000047719
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Yovie Widiyanto Music Factory (YWMF)
Alamat Perusahaan : Jl. Al Barkah I No.28B, RT.9/RW.13, Cilandak Bar., Kec. Cilandak, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12430
Email Perusahaan : info@ywmf.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 6 Desember 2024

Mengetahui



(Ario Wibowo)

Menyatakan



(Jovan Halim)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN *VISUALIZER* KONSER YOVIE & NUNO DI YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY YWMF

Oleh

Nama Lengkap : Jovan Halim
Nomor Induk Mahasiswa : 00000047719
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Desember 2024

Pukul 16.30 s.d. 17.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds.
0311118807/100049

Penguji



Dr. Anne Nurfarina, M.Sn.
0416066807/069425

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jovan Halim
Nomor Induk Mahasiswa : 00000047719
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah :

PERANCANGAN *VISUALIZER* KONSER YOVIE & NUNO DI YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY YWMF

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 6 Desember 2024



(Jovan Halim)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena keberhasilan dalam menyelesaikan laporan magang dan pelaksanaan kerja magang dengan lancar. Program *Internship* ini dilakukan sebagai salah satu keperluan syarat kelulusan S1 dalam Program Studi Desain Komunikasi Visual, di Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Yovie Widiyanto Music Factory (YWMF), selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang untuk berkembang sebagai desainer.
5. Ario Wibowo, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Martinus Eko Prasetyo K, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Seluruh anggota rekan kerja dalam Yovie Widiyanto Music Factory.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Penulis berharap dengan adanya aktivitas program *internship* dan perancangan laporan magang dapat memperoleh pengetahuan dan pengalaman baru serta memberikan pengetahuan bagi pembaca.

Tangerang, 6 Desember 2024



(Jovan Halim)

PERANCANGAN *VISUALIZER* KONSER YOVIE & NUNO

DI YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY YWMF

(Jovan Halim)

ABSTRAK

Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara, magang MBKM adalah salah satu program wajib untuk kelulusan yudisium yang dilakukan untuk perkembangan *hard skill* dan *soft skill*. Yovie Widiyanto Music Factory YWMF adalah perusahaan yang bergerak dalam label musik dan industri kreatif terkait manajemen media sosial, publisitas, dan manajemen kreatif untuk artis dan musisi. YWMF sebagai perusahaan yang bergerak dalam bidang kreatif membutuhkan pekerja dengan pola pikir kreatif dan penuh inovasi yang bisa bergerak dalam industri kreatif, manajemen media sosial dan konten. Penulis sebagai desainer grafis memutuskan untuk melamar ke perusahaan ini sebagai *intern* dengan harapan mendapatkan berbagai pengalaman dunia kerja serta perjalanan perusahaan sebagai industri kreatif. Penulis mendapat banyak ilmu dan kemampuan baru baik dari menggunakan aplikasi yang sudah dikuasai ataupun dalam kerja sama dengan tim dan rekan kerja dalam menjalin komunikasi dan eksekusi. Beberapa kendala yang penulis alami selama magang adalah seperti lokasi dan transportasi dari jarak tempat tinggal dan kantor, ataupun kendala internal yang berkaitan dengan komunikasi tentang *brief* dan eksekusi. Solusi yang penulis lakukan adalah dalam memanfaatkan transportasi umum bus dan MRT untuk mempertahankan durasi transportasi konsisten dan menghindari macet, serta menjalin terus hubungan dan komunikasi positif antar rekan kerja dan atasan untuk menghindari kendala terkait *brief* dan eksekusi proyek.

Kata kunci: desainer grafis, industri kreatif, media sosial, label music, YWMF

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

YOVIE & NUNO CONCERT VISUALIZER DESIGN

AT YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY YWMF

(Jovan Halim)

ABSTRACT

Design Communication Visual Study Program in Universitas Multimedia Nusantara for MBKM internship is one of the required activities for judisium that is done to improve hard skill and soft skill. Yovie Widiyanto Music Factory YWMF is a company that operates in a music label and creative industry regarding social media management, publicity, and creative management for artists and musicians. YWMF as a company that works around the creative field needs workers with creative and innovative mind that can operate around the creative industry, social media management and content. The author as a graphic designer, decided to apply for this company as an intern with hope of gaining experience regarding work environment and how a creative industry works. The author has gotten a lot of knowledge and experience in terms of using editing application that and in working together as a team with co-workers as well as keeping the line of communication and execution well. Several problems that the author encounters as internship is ongoing is the location and transportation from the author's home and the office, and even internal issues like lack of communication regarding brief and execution of a project. Solutions that the author's has come up with regarding these issues are first using public transportation such as busses and MRT to keep the distance and time consumed between travels consistent and avoid traffic, as well as keeping the line of communication between co-workers and higher-ups positive and consistent to avoid issues regarding brief and execution of a project.

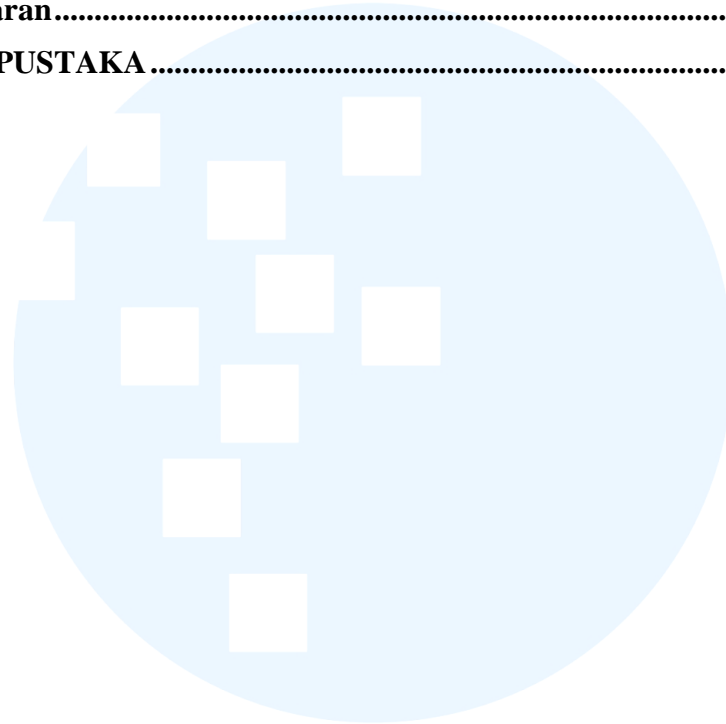
Keywords: *graphic designer, creative industry, social media, music label, YWMF*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| <i>ABSTRACT</i> | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Tujuan Magang | 2 |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang | 2 |
| 1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang | 2 |
| 1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang | 3 |
| BAB II | 4 |
| GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN..... | 4 |
| 2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan | 4 |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan | 5 |
| 2.3 Portofolio Perusahaan | 6 |
| BAB III PELAKSANAAN MAGANG..... | 10 |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang..... | 10 |
| 3.2 Tugas yang Dilakukan | 13 |
| 3.3 Uraian Pelaksanaan Magang | 17 |
| 3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang | 17 |
| 3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang..... | 23 |
| 3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang | 31 |
| 3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang..... | 31 |

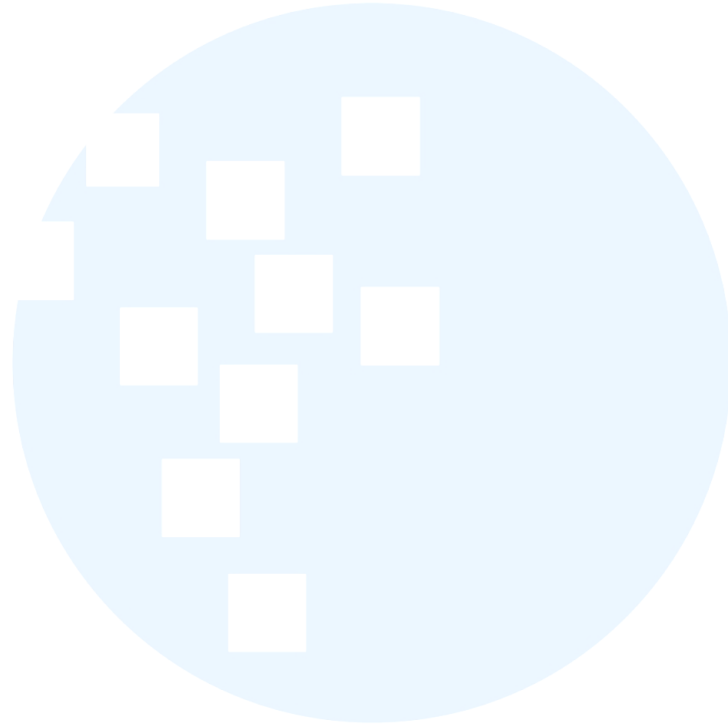
| | | |
|-----------------------|--------------------------------|-----------|
| 3.4.2 | Solusi Pelaksanaan Magang..... | 32 |
| BAB IV | PENUTUP | 34 |
| 4.1 | Simpulan..... | 34 |
| 4.2 | Saran..... | 34 |
| DAFTAR PUSTAKA | | xv |



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang..... 13



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Logo perusahaan YWMF | 4 |
| Gambar 2. 2 Struktur Organisasi YWMF | 6 |
| Gambar 2. 3 Lyric video Semenjak Ada Dirimu – Yovie Widiyanto, HIVI! | 7 |
| Gambar 2. 4 Lyric video Misal – Yovie & Nuno | 8 |
| Gambar 2. 5 Lyric video Terlalu Cinta – Yovie Widiyanto, Lyodra | 9 |
| Gambar 3. 1 Bagan kedudukan tim kreatif..... | 10 |
| Gambar 3. 2 Bagan Alur Koordinasi | 12 |
| Gambar 3. 3 Kanvas visualizer 3840 x 1080 px..... | 18 |
| Gambar 3. 4 Referensi visualizer Yovie & Nuno | 19 |
| Gambar 3. 5 Font visualizer Yovie & Nuno | 20 |
| Gambar 3. 6 Tahap pengerjaan visualizer lagu Yovie & Nuno..... | 21 |
| Gambar 3. 7 Hasil Visualizer Yovie & Nuno..... | 22 |
| Gambar 3. 8 Referensi RECAP Oktober | 23 |
| Gambar 3. 9 Proses pengerjaan RECAP Oktober..... | 24 |
| Gambar 3. 10 Hasil RECAP YN Oktober | 25 |
| Gambar 3. 11 Proses greeting hari nasional dan ulang tahun..... | 26 |
| Gambar 3. 12 Hasil greeting hari nasional dan ulang tahun talent | 27 |
| Gambar 3. 13 Font dan warna identitas Yovie & Nuno..... | 28 |
| Gambar 3. 14 Hasil thumbnail Youtube Yovie & Nuno | 29 |
| Gambar 3. 15 Template dan proses pengerjaan cover feeds & reels | 30 |
| Gambar 3. 16 Hasil cover feeds & reels Yovie & Nuno..... | 31 |

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-------|
| Lampiran Hasil Persentase Turnitin 1 | xvi |
| Lampiran Form Bimbingan 1 | xviii |
| Lampiran Surat Penerimaan Magang | xix |
| Lampiran MBKM 01 | xvii |
| Lampiran MBKM 02 | xxi |
| Lampiran MBKM 03 | xxii |
| Lampiran MBKM 04 | xxxiv |
| Lampiran Karya 1 | xxxv |

