

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Penulis merupakan seorang mahasiswa dari Universitas Multimedia Nusantara semester tujuh, dimana penulis harus mengikuti program magang. Program magang ini memiliki syarat-syarat yang harus dilaksanakan untuk membawa penulis naik dan lulus ke semester delapan. Diantaranya yaitu enam ratus empat puluh jam kerja, dua ratus tujuh jam bimbingan juga pengerjaan laporan magang, laporan magangnya itu sendiri, dan masih banyak hal lain. Pengerjaan mengenai absensi *daily task* dikerjakan dan dimasukkan ke situs Kampus Merdeka Universitas Multimedia Nusantara. Di program ini penulis juga mendapatkan dosen pembimbing yang akan membantu pengerjaan laporan magang dan menyiapkan penulis agar bisa melaksanakan sidang magang dengan baik dan lancar.

Program magang berlangsung dan penulis melaksanakan magang di perusahaan bernama Visi8 Studio. Dimana kantornya terletak di komplek Duta Merlin, Jakarta. Perusahaan ini bergerak di dunia seni, terutama dalam menghasilkan IP (*Intellectual Property*) sebagai tujuan utama mereka. IP ini berupa dalam banyak bentuk media, namun yang paling banyak dihasilkan dari Visi8 Studio adalah dalam bentuk komik. Selain komik, Visi8 Studio juga menghasilkan dalam bentuk media lain seperti, 2D dan 3D animasi.

Visi8 Studio merupakan perusahaan yang bergerak di dunia yang jarang ditemukan di Indonesia. Dunia kekayaan intelektual, terutama mengembangkan komik-komik orisinal dan memiliki cita rasa nusantara. Keunikannya juga terlihat di setiap hasil yang dikeluarkan dan diciptakan memiliki *art style* yang berbeda-beda, terutama dari pembuatnya yang berbeda juga. Pengubahan serial komik juga kekayaan intelektual lainnya menjadi versi animasi berbentuk dua dimensi dan tiga dimensi, merupakan hal yang tidak biasa di Indonesia. Perusahaan ini

mengutamakan kreativitas individual dengan ide dan gayanya yang unik dan berbeda dari lainnya.

Maka dari itu, Visi8 Studio menjadi sebuah perusahaan yang penulis tertarik untuk ikut magang. Dikarenakan penulis juga memiliki hobi yang sejajar dengan perusahaan Visi8 Studio tersebut. Penulis suka seni, juga hobi menggambar dengan bentuk tradisional serta *digital*. Terutama dalam desain karakter, monster, juga dunia dari IP yang diciptakan oleh penulis. Melaksanakan magang di perusahaan Visi8 Studio bisa membantu mengembangkan dan mengasah *hard skill* penulis tersebut. Lingkungan perkantoran yang nyaman, suportif, dan tidak membuat stres bisa membuat penulis merasa nyaman. Penulis juga bisa berinteraksi dengan tenang bersama pegawai kantor, menjalin hubungan pertemanan, dan lainnya, yang pada akhirnya bisa membantu perkembangan *soft skill* dari penulis.

Alhasil penulis pun memilih Visi8 Studio sebagai perusahaan yang dituju untuk melaksanakan magang. Penulis melihat bahwa kesukaan dan hobi dari dirinya sama dengan hal-hal yang dihasilkan oleh Visi8 Studio. Penulis juga melihat dirinya bisa membantu perusahaan dalam ilustrasi, memberikan ide, juga menciptakan kreasi sendiri yang baru. Selain itu, penulis bisa mendapatkan referensi-referensi mengenai bagaimana menciptakan IP yang kreatif, unik, dan bagus. Juga belajar bagaimana menghasilkan ilustrasi, kreasi karakter, dan IP yang lebih bagus dan unik daripada sebelumnya.

## **1.2 Tujuan Magang**

Penulis memiliki tujuan-tujuan yang ingin dicapai saat juga setelah melaksanakan masa waktunya magang di Visi8 Studio. Tujuan-tujuan tersebut berupa sebagai berikut:

1. Sarana pengembangan *skill* dalam bentuk ilustrasi, pengembangan IP, juga desain karakter.
2. Sarana mendapatkan pengalaman magang juga kerja dalam suatu perusahaan yang bersifat seni.
3. Sarana mendapatkan pengalaman magang sebagai seorang profesi *illustrator*.

4. Mengembangkan *softskill* dan *hardskill* dalam dunia kerja/ magang, juga *teamworking skill*.
5. Syarat untuk menjadi sarjana DKV.
6. Menambah koneksi berupa rekan kerja, juga teman.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang**

Dalam subbab ini, penulis menjelaskan detail waktu kerja beserta prosedur pelaksanaan magang dari saat melamar sampai dengan selesai dari tempat magang.

#### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang**

Penulis melaksanakan magang mulai dari tanggal 15 bulan Juli tahun 2024 sampai tanggal 13 bulan Desember. Penulis mendapatkan ketentuan waktu kerja dari hari Senin sampai Jumat, dari jam sepuluh pagi sampai tujuh malam. Sehingga ketentuan waktu per hari yaitu, 9 jam, dengan jam dua belas sampai tiga belas, merupakan waktu istirahat. Ketentuan dari perusahaan magang mengharuskan penulis mengerjakan pekerjaan di kantor (WFO) dan tidak ada WFH.

#### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang**

Penulis berawal dari mencari tempat perusahaan seni yang membuka lowongan magang, dan pada akhirnya penulis menemukan perusahaan seni bernama Visi8. Penulis mulai mengajukan tempat magang juga melamar pada tanggal yang sama yaitu, 20 Juni. Setelah melamar, penulis mendapatkan panggilan untuk melakukan wawancara pada tanggal 25 Juni pukul tiga (15:00) sore. Namun, karena waktu itu sedang terjadi hujan yang lebat, waktu wawancara diundur sampai sekitar jam setengah lima (16:30) sore. Setelah wawancara selesai, pada waktu itu juga penulis diberi kabar bahwa penulis diterima, dan mulai kerja magang pada tanggal 15 Juli hari Senin.