

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan

Setiap perusahaan yang berdiri tentu memiliki profil juga sejarahnya. Bagaimana awalnya mereka berdiri, juga bagaimana mereka masih ada dan berdiri sampai sekarang. Dijelaskan dari jurnal yang ditulis oleh Edy Siswanto, profil perusahaan atau *company profile*, menjelaskan beberapa bagian seperti visi, misi, grafik logo, sejarah perusahaan, dan juga hasil ataupun bidang usaha perusahaan (Siswanto et al., 2021). Dan untuk sejarah perusahaan sendiri, menjelaskan awal mula perusahaan tersebut berdiri. Dengan begitu, penjelasan profil dan sejarah perusahaan dari Visi8 Studio adalah sebagai di bawah ini.

2.1.1 Profil Perusahaan

Profil perusahaan seperti yang sudah dijelaskan di awal merupakan kumpulan penjelasan yang bisa membuat orang mengerti dan mengenal perusahaan tersebut. Visi8 Studio juga memiliki profil perusahaannya. Penulis mendapatkan penjelasan dari Pak Alam mengenai visi misi perusahaan, hasil yang dikeluarkan dari Visi8 Studio, logo perusahaan, dan lainnya. Visi dari Visi8 Studio adalah, membantu para kreator yang memiliki kekayaan intelektual orisinal, untuk dikembangkan menjadi media-media seperti, komik, 2D animasi, 3D animasi, dan lainnya. Hal ini dibantu juga dengan Visi8 sebagai perusahaan yang bergerak di bidang pengembangan kekayaan intelektual atau IP tersebut.

Sedangkan misi dari perusahaan Visi8 Studio adalah, membawa kekayaan intelektual atau IP-IP khas Indonesia ke seluruh dunia. IP-IP yang ada difokuskan kepada cerita fiksi juga legenda dari segala penjuru Indonesia (Alamnas, *personal communication*, Oktober 15, 2024). Setelah itu tentunya

Visi8 memiliki logo perusahaan. Dimana logo terbagi menjadi dua untuk dua bagian yang berbeda juga.



Gambar 2.1 Logo Perusahaan Visi8 Studio

Logo perusahaan Visi8 Studio terdapat logo untuk *publishing* juga logo untuk *general*. Untuk logo yang menunjukkan tulisan “Visi” di atas dan bawahnya angka delapan, itu merupakan logo untuk *general*. Sedangkan logo yang menunjukkan kata Visi8 dengan keseluruhan dan ditambah kata “*Entertainment*” di bawahnya, merupakan logo untuk *published product*. Dengan begitu, Visi8 Studio sendiri menghasilkan media-media dalam bentuk fisik juga *digital*. Dalam media fisik, IP-IP yang ada bisa dikembangkan menjadi, komik fisik, film 2D animasi, juga 3D animasi. Sedangkan untuk media *digital*, IP-IP tersebut bisa dikembangkan menjadi, komik *digital*, dan *music video* (Alamnas, *personal communication*, Oktober 15, 2024).

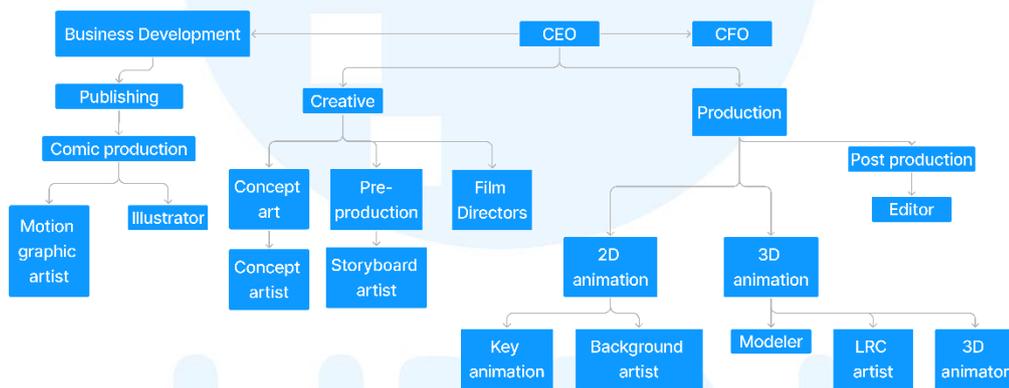
2.1.2 Sejarah Perusahaan

Sebuah perusahaan pasti memiliki sejarah bagaimana mereka terbentuk dan juga bisa berdiri sampai sekarang. Visi8 Studio juga memiliki sejarah tersendiri, yang mampu membuat perusahaannya berdiri sampai sekarang. Dijelaskan oleh Pak Alam, *general manager* dari Visi8, bahwa awalnya perusahaan Visi8 lahir dari ide Pak Alam dan Pak Raiyan Laksamana, untuk membuat sebuah studio animasi. Setelah itu, Pak Raiyan membawa ide ini dan bertemu dengan Pak Daniel yang merupakan atasan dari Baramulti. Pada akhirnya ide ini disetujui, dan studio diberikan nama PT Visi8 Semesta lahir pada bulan Maret tahun 2020. Pada awalnya mereka hanya memiliki dua belas atau tiga belas personil, dengan proyek pertamanya mengangkat IP orisinal kreator kenalannya Pak Daniel bernama, Triandhika Anjani. Visi8 studio pun

berkembang dan melaksanakan fokusnya di pengembangan IP orisinal dari berbagai kreator (Alamnas, *personal communication*, Oktober 15, 2024).

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Setiap perusahaan memiliki struktur organisasi, menjelaskan ada jabatan atau bagian pekerjaan apa saja yang perusahaan miliki. Visi8 Studio juga memiliki struktur organisasi perusahaan tersebut. Penulis berhasil membuat sebuah bagan yang menjelaskan juga memperlihatkan struktur-struktur organisasi perusahaan Visi8 Studio itu seperti apa. Ada jabatan atau jenis pekerjaan apa saja yang Visi8 Studio miliki. Tentunya pengerjaan bagan dibawah ini dibantu oleh *general manager* dari Visi8 Studio (Alamnas, *personal communication*, Oktober 15, 2024).



Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan Visi8 Studio
Sumber: Alamnas (2024)

Bagan struktur organisasi perusahaan Visi8 Studio menjelaskan bahwa pada awalnya terdapat CEO, setelah itu dibawahnya ada CFO juga *Business Development*. Setelah itu ada juga bagian *creative* dan *production*. Setiap bagian-bagian pekerjaan tersebut memiliki kepentingannya masing-masing. Bagian *publishing* untuk membantu merilis media-media juga IP orisinal mereka, bagian *creative* untuk bagian kreativitas, pembuatan IP juga hal-hal yang berbau seni. Dan terakhir *production*, bagian untuk memproduksi IP-IP tersebut ke dalam media-media yang bervariasi.

2.3 Portofolio Perusahaan

Visi8 Studio memiliki portofolio yang cukup banyak dan juga luas. Mulai dari IP-IP atau kekayaan intelektual yang mereka ciptakan, sampai ke bentuk media-media yang menjadi produk akhir dari IP tersebut. Mereka juga sudah mengikuti banyak *event-event* yang diselenggarakan di luar juga di dalam Indonesia. Portofolio untuk bagian *event* yang mereka pernah mengikuti akan dijelaskan menggunakan tabel di bawah ini.

Tabel 2.1 Detail *Event* yang Diikuti Oleh Visi8 Studio

No.	Event	Lokasi
1	San Diego Comic Con (SDCC)	Los Angeles, California, Amerika
2	Comifuro 15	BSD Serpong, Indonesia
3	Coalition 2023	(tidak diucapkan/ dijelaskan)
4	Coalition 2024	(tidak diucapkan/ dijelaskan)
5	Indonesia Anime Con (INACON) 2024	BSD Serpong, Indonesia
6	Indonesia Comic Con 2024	Jakarta Convention Center, Indonesia

Sumber: Alamnas (2024)

Bisa dilihat bahwa Visi8 Studio sudah mengikuti banyak *event-event* yang diselenggarakan di luar juga dalam Indonesia. Tentunya *event* yang diikuti tersebut merupakan *event* yang memiliki tema juga ketertarikan di bidang khusus. Yaitu IP atau kekayaan intelektual, juga media-media akhir yang mereka keluarkan. Makanya Visi8 Studio seringkali mengikuti *event* yang mengedepankan kreativitas juga penghasilan IP, serta media-media seperti komik, dan lain-lainnya. Seperti yang sudah dijelaskan oleh Pak Alam, Visi8 Studio juga sudah memiliki IP-IP orisinalnya seperti, Seventh Tiger, Kara, Changelings, Rerun, Pulang, Out of Sight, dan masih banyak lagi (Alamnas, *personal communication*, Oktober 15, 2024).



Gambar 2.3 Kumpulan Hasil IP Dari Visi8 Studio

Hasil-hasil akhir dari IP-IP orisinal Visi8 Studio kebanyakan menjadi komik fisik. Namun seperti yang sudah dijelaskan oleh Pak Alam, ada juga yang jadi *music video*, komik berbentuk *digital*, dan lainnya (Alamnas, *personal communication*, Oktober 15, 2024). Di atas ini sudah terlihat hasil-hasil komik fisik yang dihasilkan oleh Visi8 Studio. Untuk *Out of Sight*, dan *Pulang*, media yang ditampilkan berupa bentuk promosi seperti kertas *postcard* juga pamphlet.