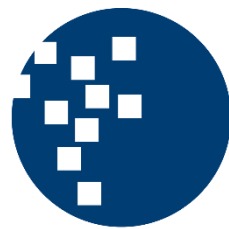


**PERANCANGAN ASET 3D UNTUK *VISUALIZER EVENT*
INDONESIA AFRICA FORUM (IAF) DI IMAJIWA CREATIVE
STUDIO**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

SHANA AMABEL THEO PUTRIULUNG

0000055960

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERANCANGAN ASET 3D UNTUK *VISUALIZER EVENT*
INDONESIA AFRICA FORUM (IAF) DI IMAJIWA CREATIVE
STUDIO**



SKRIPSI PENCIPTAAN

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**SHANA AMABEL THEO PUTRIULUNG
00000055960**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Shana Amabel Theo Putriulung

NIM : 00000055960

Program studi : Film

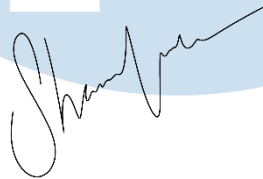
Laporan Magang dengan judul:

PERANCANGAN ASET 3D UNTUK *VISUALIZER EVENT INDONESIA AFRICA FORUM (IAF)* DI IMAJIWA CREATIVE STUDIO

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Jakarta, 22 Desember 2024



(Shana Amabel Theo Putriulung)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Shana Amabel Theo Putriulung

NIM : 00000055960

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : ~~Tesis/Skripsi/Laporan Magang~~

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN ASET 3D UNTUK *VISUALIZER EVENT INDONESIA AFRICA FORUM (IAF)* DI IMAJIWA CREATIVE STUDIO

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Desember 2024

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Shana Amabel Theo Putriulung)

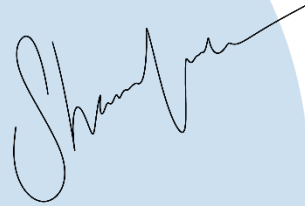
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERANCANGAN ASET 3D UNTUK VISUALIZER EVENT INDONESIA AFRICA FORUM (IAF) DI IMAJIWA CREATIVE STUDIO” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSc, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Christine Mersiana, S.Sn., M.Anim., sebagai Ketua Sidang yang telah melancarkan pelaksanaan sidang dengan baik.
7. Kepada Pimpinan Perusahaan IMAJIWA Creative Studio, Yedutun Linus, Achmad Ali G., dan James Prakarsa
8. Seluruh karyawan dalam IMAJIWA Creative Studio.
9. Orang Tua, keluarga, dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Jakarta, 22 Desember 2024



(Shana Amabel Theo Putri lung)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN ASET 3D UNTUK *VISUALIZER EVENT INDONESIA AFRICA FORUM (IAF) DI IMAJIWA CREATIVE STUDIO*

(Shana Amabel Theo Putriulung)

ABSTRAK

Teknologi baru dikembangkan untuk mendukung industri animasi 3D yang berkembang pesat, menciptakan perlombaan yang berkelanjutan antara permintaan industri dan kemajuan teknologi. Hal ini tidak hanya mencakup film dan iklan, tetapi juga mencakup acara atau event. Salah satu contohnya kebutuhan dan penggunaan aset 3D untuk melengkapi suatu event, salah satunya pada *event Indonesia Africa Forum 2024*. Dimana terdapat 2 *sequence* yang membutuhkan dua aset 3D bunga bergaya realis sebagai *visualizer* latar acara. Perancangan 3D aset ini didukung oleh teori pembuatan aset 3D, *visualizer/live visual*, bunga *Alstroemeria*, dan bunga melati. Menggunakan 4 teori dan aspek tersebut, aset 3D kedua bunga dapat dirancang dengan baik dan efektif hingga berhasil mencapai gaya visual yang diinginkan pada 2 *sequence* dari acara tersebut.

Kata kunci: Aset 3D, *Visualizer/Live Visuals*, Bunga Realis

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***DESIGNING 3D ASSETS FOR THE EVENT VISUALIZER OF
THE INDONESIA AFRICA FORUM (IAF) AT IMAJIWA
CREATIVE STUDIO***

(Shana Amabel Theo Putriulung)

ABSTRACT

New technology has been developed to support the rapidly growing 3D animation industry, creating a continuous race between industry demands and technological advancements. This development extends not only to films and advertisements but also to events. One example is the need for and use of 3D assets to enhance an event, such as the Indonesia Africa Forum 2024. This event featured two sequences requiring two realistic 3D flower assets as background visualizers. The design of these 3D assets was supported by theories on 3D asset creation, visualizer/live visuals, Alstroemeria flowers, and Jasmine flowers. By utilizing these four theories and aspects, the 3D flower assets were effectively designed to achieve the desired visual style for the two sequences in the event.

Keywords: 3D Assets, Visualizer/Live Visuals, Realistic Flowers

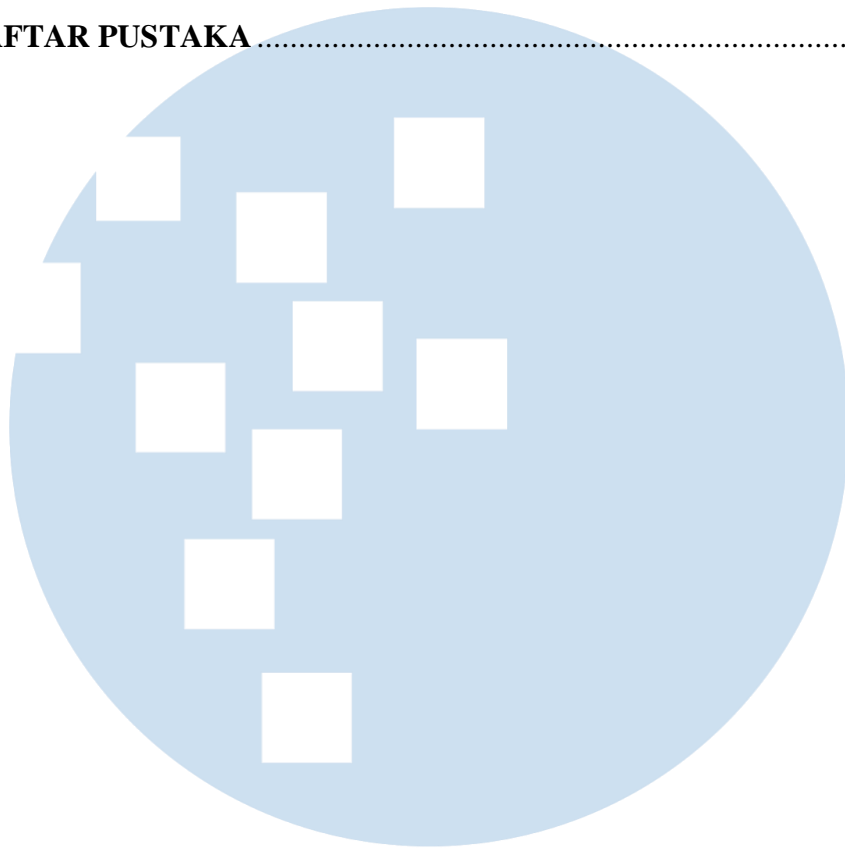
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	viii
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT (English)	xii
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR LAMPIRAN	
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. Rumusan Masalah.....	2
1.2. Batasan Masalah.....	2
1.3. Tujuan Penelitian.....	2
2. STUDI LITERATUR	3
2.1. Pembuatan Aset 3D.....	3
2.2. Visualizer/ <i>Live</i> Visuals.....	4
2.3. Bunga <i>Alstoemeria</i>	5
2.4. Bunga <i>Melati</i>	6
3. METODE PENCIPTAAN	7
3.1. Deskripsi Karya.....	7
3.2. Konsep Karya.....	7
3.3. Tahapan Kerja.....	9
4. ANALISIS	18
4.1. Hasil Karya.....	18
4.2. Analisis Karya.....	20

5. KESIMPULAN	24
6. DAFTAR PUSTAKA	26

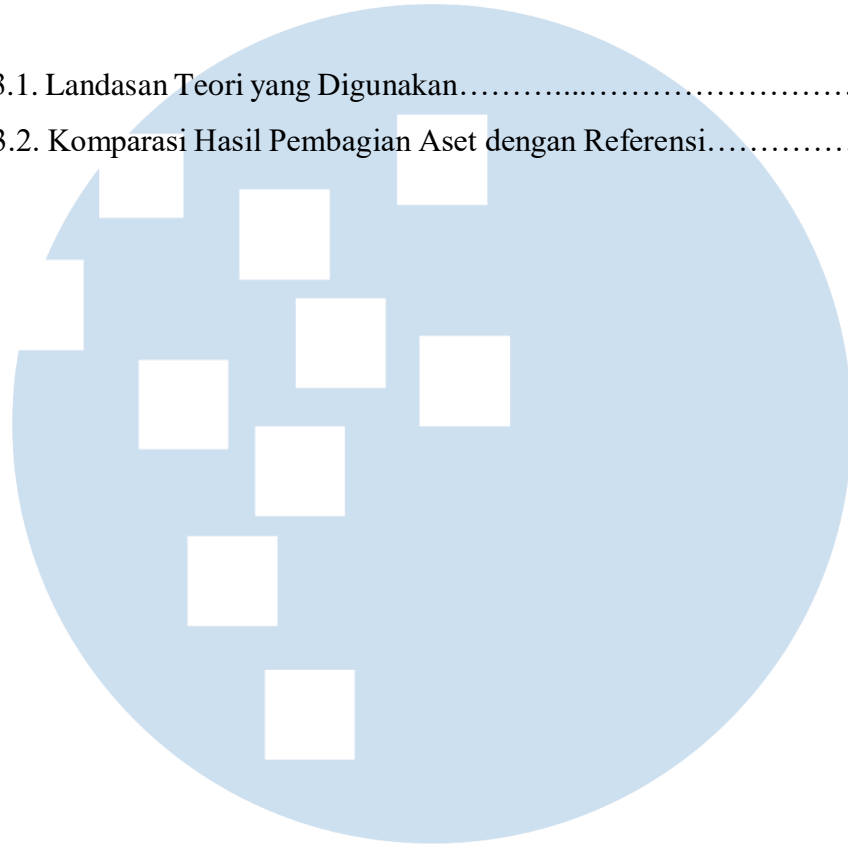


UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Landasan Teori yang Digunakan.....	11
Tabel 3.2. Komparasi Hasil Pembagian Aset dengan Referensi.....	15



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

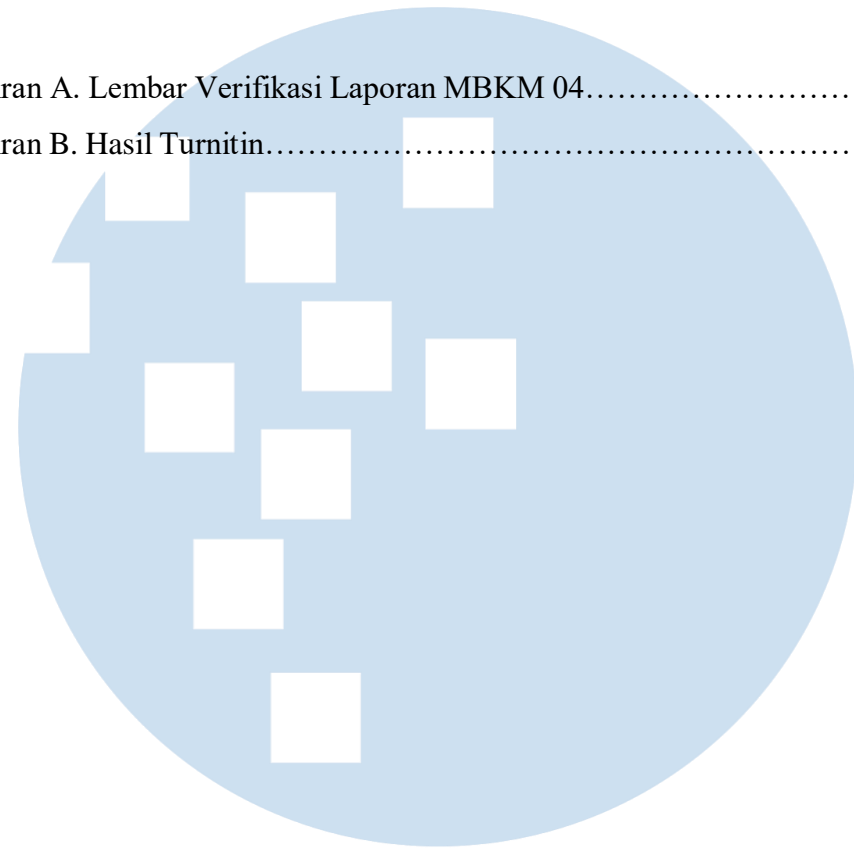
Gambar 2.1. Bunga <i>Alstroemeria</i>	5
Gambar 2.2. Bunga Melati.....	6
Gambar 3.1. <i>Creative Deck Sequence 1</i>	8
Gambar 3.2. Bagan Tahap Kreatif.....	9
Gambar 3.3. Referensi Aset 3D Bunga <i>Alstroemeria</i> dan Melati.....	12
Gambar 3.4. Referensi Visualisasi Gaya Realis.....	13
Gambar 3.5. Bunga Pada Viewport Blender.....	17
Gambar 4.1. Hasil Aset Sequence 1.....	18
Gambar 4.2. Hasil Aset Sequence 1.....	19
Gambar 4.3. Hasil Aset Sequence 2.....	19
Gambar 4.4. Hasil Aset Sequence 2.....	20
Gambar 4.5. Pembagian Aset	21

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	27
Lampiran B. Hasil Turnitin.....	28



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA