

1. LATAR BELAKANG

Adaptasi merupakan sebuah proses penyesuaian, perpindahan, atau penerjemahan baru sebuah cerita dari satu cerita ke cerita yang lain. Seiring perkembangan teknologi dan meningkatnya minat terhadap animasi, banyak komik yang diadaptasi menjadi film animasi ataupun serial animasi. Hal ini tidak hanya memperluas jangkauan tetapi juga memberikan platform baru bagi cerita-cerita yang berbentuk komik. Menurut McCloud (1994), "Komik adalah sebuah medium yang sangat fleksibel. Mereka bisa menceritakan berbagai jenis cerita dengan cara yang lebih mendalam dan kompleks." Ini menjadi alasan mengapa banyak kreator menganggap bahwa animasi dapat menambah dimensi baru pada cerita komik.

Animasi menggunakan berbagai aspek lain memberikan perspektif baru. Menurut Mitaine (2012) *Comics and Adaptation*, "animasi memungkinkan para kreator untuk menciptakan interpretasi visual yang lebih dinamis dan menarik, serta menjelajahi aspek-aspek cerita secara lebih mendalam." dia juga menyatakan "animasi memungkinkan kreasi karakter dan lingkungan yang lebih hidup, sehingga elemen cerita dari komik dapat diekspresikan secara lebih dramatis."

Semua hal tersebut kemudian bermula pada penulisan *Storyboard* yang menjadi landasan animasi dan film serta pembuatan dialog dan arah animasi dan film tersebut. Mengacu pada pemikiran John Hart (2007), *Storyboard* tidak hanya menjadi alat untuk mencegah kebingungan, tetapi juga menciptakan arahan yang lebih terencana dalam konversi komik menjadi animasi.

Maka dari itu pembuatan *Establish shot* di *Storyboard* menjadi penting. Menurut Katz, S. D. (2019). *Film Directing Shot by Shot: Visualizing from Concept to Screen*, *establishing shot* adalah fondasi visual yang tidak hanya memperkenalkan lokasi, tetapi juga membentuk ekspektasi dan suasana cerita. Hal ini yang dapat menjadi penentu bila adaptasi animasi tersebut dapat diterima penonton atau tidak. Karena bila sebuah *Establish shot* tidak melaksanakan pengenalan lokasi, atau memberikan ekspektasi dan suasana. Hal tersebut akan mengakibatkan kebingungan di antara penonton dan membuat cerita menjadi susah dicerna. Oleh karena itu judul penulisan karya ini dipilih, karena komik Raruurien sendiri memberikan sebuah pengalaman baru terhadap penulis, dimana penulis karya ingin membantu penyebaran dan

mengangkat komik tersebut menuju medium yang dapat menarik lebih banyak orang dan memberikan pengalaman tersebut. Adaptasi ini akan menjadi landasan untuk kedepannya dan pembelajaran untuk adaptasi yang akan dilakukan kedepannya oleh penulis karya tulis ini dan pembuat karya animasi lainnya. Linda Hutcheon pernah berkata dalam bukunya, *A Theory of Adaptation* "Salah satu pelajaran yang dapat diambil adalah bahwa menjadi yang kedua tidak berarti menjadi sekunder atau lebih rendah; demikian pula, menjadi yang pertama tidak selalu berarti menjadi yang asli atau berwenang". Ini memungkinkan adaptasi menyaingi cerita yang diadaptasi dan melebihi cerita originalnya pada medium awalnya.

1.1. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan yang telah dijabarkan di latar belakang, rumusan masalah karya tulis ini sebagai berikut.

Bagaimana perancangan *storyboard* adaptasi komik raruurien menjadi animasi pendek?

1.2. BATASAN MASALAH

Untuk menghindari pembahasan yang di luar topik karya tulis dan tidak meluas menuju permasalahan diluar topik maka diperlukannya batasan masalah, yaitu:

- a. Perancangan karya tulis ini berfokus pada perancangan *storyboard*.
- b. Berfokus pada adaptasi dari halaman 6 dan 7 komik.

1.3. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi langkah - langkah dan penerapan proses adaptasi, terutama pada proses *storyboard*. Menjelaskan peran *storyboard* dalam adaptasi. Kemudian memberikan nilai tambah pada komik Raruurien dan apa yang dapat ditawarkan oleh animasi terhadap komik Raruurien.

Karya Tulis ini juga bertujuan memberikan manfaat bagi akademisi yang ingin mempelajari proses transisi antar media. Para kreator komik dan animator yang ingin memahami mengenai peran *Storyboard* dalam adaptasi, serta bagaimana karya komik dapat dihidupkan dalam bentuk animasi melalui proses *storyboard*.