



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan

Youtube adalah media sosial yang sangat fenomenal dan dapat dikunjungi oleh seluruh lapisan masyarakat tanpa adanya batasan atau larangan. Setiap video yang dibuat dan diunggah di *Youtube* mempunyai tujuan dan pesan yang disampaikan. Reza Oktovian dalam channel *Youtube* miliknya juga menyampaikan sejumlah pesan dengan melalui proses *decoding*. Khalayak aktif melakukan proses *decoding* dari pesan yang disampaikan oleh Reza Oktovian. Proses *decoding* yang dilakukan oleh khalayak tidaklah sepenuhnya diterima oleh khalayak bahkan bisa ditolak. Dengan ini khalayak dapat memilih pesan yang diterima. Maka kesimpulan dari penelitian ini adalah:

- 1) Pada umumnya, video Reza Oktovian merupakan sebuah video bertema *gaming* yang dilakukan dengan cara bermain game sambil melakukan pembicaraan mengenai game tersebut dan dari video tersebut muncul ekspresi serta emosi dalam permainan yang dilakukan oleh Reza
- 2) Reza menyampaikan pesan berupa cara atau *walkthrough* permainan bagaimana melewati permainan tersebut dengan cara memainkannya sendiri. Dalam pembawaan permainan yang dimainkan oleh Reza, Reza menyampaikan ekspresi dan emosinya melalui kata-kata kasar yang tidak disensor dengan tujuan untuk menjadi diri sendiri dan menghibur

- 3) Dari penelitian ini, informan yang menonton video Reza memberikan pendapat dan pengakuan tidak setuju dengan aspek bahasa yang dilakukan oleh Reza Oktovian dalam videonya
- 4) Simpulan dalam penelitian ini terkait dengan khalayak aktif adalah khalayak mengalami proses penolakan *decoding* pesan Reza Oktovian dalam seluruh pengucapan kasar yang dilakukan oleh Reza Oktovian.

5.2. Saran

5.2.1 Saran Akademis

Dengan berkembangnya teknologi dan komunikasi, akan memungkinkan lebih banyak kasus fenomenal seperti video Reza Oktovian dan dari media sosial lainnya. Tidak hanya kasus Reza Oktovian, kasus fenomenal lainnya yang menjadi sorotan masyarakat sekarang adalah kasus 'awkarin' yang dapat dieksplorasi lebih lanjut dalam penelitian komunikasi. Oleh karena itu, penelitian ini juga cocok untuk dilanjutkan dalam kasus lainnya dengan metode serupa.

5.2.2. Saran Praktis

Youtube merupakan sebuah media yang fenomenal dan dapat diakses oleh seluruh lapisan masyarakat. Dari hasil wawancara, video Reza Oktovian dinilai mampu mempengaruhi masyarakat melalui bahasa yang digunakan.