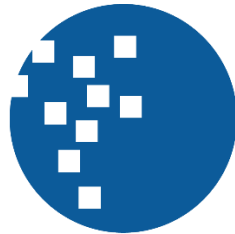


**PERANCANGAN ILUSTRASI ANIMASI**  
**2D *E-GREETING* NATAL DI BRUSH STUDIO**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**Theresia Angela Lesmana**

**00000053465**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2024**

**PERANCANGAN ILUSTRASI ANIMASI  
2D *E-GREETING* NATAL DI BRUSH STUDIO**



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

**Theresia Angela Lesmana  
00000053465**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Theresia Angela Lesmana  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053465  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

### **PERANCANGAN ILUSTRASI ANIMASI 2D E-GREETING NATAL DI BRUSH STUDIO**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 18 Desember 2024



*Angel*

(Theresia Angela Lesmana)

## HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Theresia Angela Lesmana  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053465  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Brush Studio  
Alamat Perusahaan : Rukan Graha Kedoya, Jl. Panjang Arteri Kelapa  
Dua Raya No.68, RT.19/RW.4, Kedoya Selatan,  
Kecamatan Kebon Jeruk, Kota Jakarta Barat,  
Daerah Khusus Ibukota Jakarta  
Email Perusahaan : brushstudiojkt@gmail.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
  - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
  - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 04 Desember 2024

Mengetahui

  
BRUSH  
Illustration Class  
(Deny Kurniawan S.Ds.)

Menyatakan

  
10000  
20  
METERAI  
TEMPEL  
EL7AAMX101651240  
(Theresia Angela Lesmana)

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul  
**PERANCANGAN ILUSTRASI ANIMASI  
2D E-GREETING NATAL DI BRUSH STUDIO**

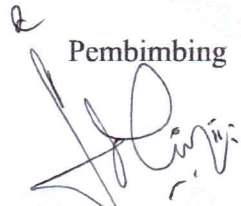
Oleh

Nama Lengkap : Theresia Angela Lesmana  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053465  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Desember 2024  
Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan

**LULUS**

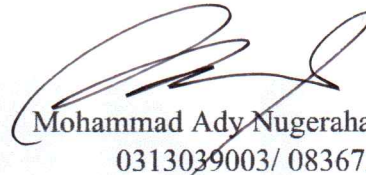
Dengan susunan penguji sebagai berikut.



Pembimbing

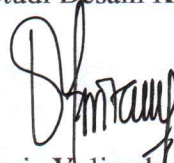
Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.  
0319098202/ 068502

Penguji



Mohammad Ady Nugeraha, M.Sn.  
0313039003/ 083672

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/ 043487

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Theresia Angela Lesmana  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053465  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : S1  
Jenis Karya : Laporan Magang  
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN ILUSTRASI ANIMASI  
2D *E-GREETING* NATAL DI BRUSH  
STUDIO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
  - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
  - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 18 Desember 2024



(Theresia Angela Lesmana)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas seluruh Berkat dan Rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proses kerja magang sebagai *Junior Illustrator Intern* di Brush Studio dan dapat menyelesaikan laporan magang dengan judul “Perancangan Ilustrasi Animasi 2D *E-Greeting* Natal di Brush Studio”. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Brush Studio, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Deny Kurniawan S.Ds., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Penulis berharap laporan magang ini dapat berguna sebagai gambaran untuk pekerjaan *Junior Illustrator Intern* dan bermanfaat bagi seluruh mahasiswa yang akan menjalankan proses magang.

Tangerang, 18 Desember 2024



(Theresia Angela Lesmana)



# **PERANCANGAN ILUSTRASI ANIMASI 2D E-GREETING NATAL DI BRUSH STUDIO**

(Theresia Angela Lesmana)

## **ABSTRAK**

Program Magang adalah program yang wajib dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa sebagai salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis memilih untuk melaksanakan program magang di Brush Studio dikarenakan pekerjaan yang dilakukan searah dengan minat penulis di bidang ilustrasi. Selain itu, penulis ingin memperoleh pengalaman bekerja secara profesional dalam industri bidang ilustrasi. Brush Studio merupakan institusi non-formal yang bergerak di bidang seni dan desain yang menyediakan jasa edukatif dan juga jasa komersial berbentuk ilustrasi serta desain. Selama melaksanakan program magang di Brush Studio, penulis mempelajari banyak hal, seperti membuat ilustrasi di lingkungan kerja yang profesional, cara berkomunikasi yang baik dan efektif dengan rekan kerja dan atasan, dan juga belajar untuk keluar dari zona nyaman dengan membuat ilustrasi-ilustrasi menggunakan gaya ilustrasi yang beragam. Melalui hal-hal tersebut, penulis dapat belajar untuk menjadi lebih terbuka untuk membuat ilustrasi menggunakan gaya ilustrasi lainnya dan menjadi lebih percaya diri dalam berkomunikasi dengan rekan, atasan, dan klien.

**Kata kunci:** Ilustrasi, Magang, Komunikasi





## ***DESIGNING CHRISTMAS E-GREETING 2D***

### ***ANIMATED ILLUSTRATION IN BRUSH STUDIO***

(Theresia Angela Lesmana)

#### ***ABSTRACT***

*The Internship Program is a program that must be carried out by all students as one of the graduation requirements at Multimedia Nusantara University. The author chose to carry out an internship program at Brush Studio because the work carried out was in line with the author's interest in the illustration field. Apart from that, the author wants to gain experience working professionally in the illustration industry. Brush Studio is a non-formal institution operating in the field of art and design that provides educational services as well as commercial services in the form of illustration and design. During the internship program at Brush Studio, the author learned many things, such as making illustrations in a professional work environment, how to communicate well and effectively with colleagues and superiors, and also learned to get out of his comfort zone by making illustrations using an illustration style diverse. Through these things, writers can learn to be more open to creating illustrations using other illustration styles and become more confident in communicating with colleagues, superiors, and clients.*

***Keywords:*** *Illustration, Internship, Communication*



## DAFTAR ISI

|   |           |
|---|-----------|
| HALAMAN JUDUL .....                                   | i         |
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....                | ii        |
| HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....          | iii       |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                               | iv        |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....      | v         |
| KATA PENGANTAR.....                                   | vi        |
| ABSTRAK .....   | vii       |
| ABSTRACT .....  | viii      |
| DAFTAR ISI.....                                       | ix        |
| DAFTAR TABEL.....                                     | xi        |
| DAFTAR GAMBAR.....                                    | xii       |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                 | xv        |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                         | <b>1</b>  |
| 1.1 Latar Belakang.....                               | 1         |
| 1.2 Tujuan Magang .....                               | 2         |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang .....       | 2         |
| 1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang .....                  | 2         |
| 1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang .....               | 3         |
| <b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>          | <b>5</b>  |
| 2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan .....               | 5         |
| 2.1.1 Profil Perusahaan.....                          | 5         |
| 2.1.2 Sejarah Perusahaan .....                        | 7         |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....              | 7         |
| 2.3 Portofolio Perusahaan .....                       | 9         |
| 2.3.1 Desain Maskot J Trust Bank.....                 | 9         |
| 2.3.2 <i>Advertisement Campaign</i> GOMART.....       | 10        |
| 2.3.3 <i>Advertisement Campaign</i> McDonald's .....  | 11        |
| 2.3.4 Ilustrasi Imlek 2024.....                       | 11        |
| 2.3.5 Ilustrasi BKJ <i>Techwear</i> .....             | 12        |
| <b>BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....</b>                | <b>13</b> |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang ..... | 13        |

|  |   |              |
|--|---|--------------|
| 3.1.1  | Kedudukan Pelaksanaan Magang .....                      | 13           |
| 3.1.2  | Koordinasi Pelaksanaan Magang .....                     | 13           |
| 3.2  | Tugas yang Dilakukan .....                              | 15           |
| 3.3  | Uraian Pelaksanaan Magang .....                         | 19           |
| 3.3.1  | Proses Pelaksanaan Ilustrasi Animasi 2D Digital Natal . | 19           |
| 3.3.2  | Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang .....          | 24           |
| 3.4  | Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang .....             | 54           |
| 3.4.1  | Kendala Pelaksanaan Magang .....                        | 54           |
| 3.4.2  | Solusi Pelaksanaan Magang .....                         | 56           |
| <b>BAB IV</b>                                  | <b>PENUTUP .....</b>                                    | <b>58</b>    |
| 4.1  | Simpulan .....  | 58           |
| 4.2  | Saran.....  | 59           |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                    |   | <b>xvi</b>   |
| <b>Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....</b> |   | <b>xvii</b>  |
| <b>Lampiran <i>Form</i> Bimbingan .....</b>    |   | <b>xviii</b> |
| <b>Lampiran Surat Penerimaan Magang .....</b>  |   | <b>xx</b>    |
| <b>Lampiran MBKM 01 .....</b>                  |   | <b>xxi</b>   |
| <b>Lampiran MBKM 02 .....</b>                  |   | <b>xxii</b>  |
| <b>Lampiran MBKM 03 .....</b>                  |   | <b>xxiii</b> |
| <b>Lampiran MBKM 04 .....</b>                  |   | <b>xli</b>   |
| <b>Lampiran Karya.....</b>                     |   | <b>xlii</b>  |
| <b>Lampiran Surat Selesai Magang .....</b>     |   | <b>lii</b>   |

UJWIN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

**Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang..... 15**



**UMMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2.1 Logo Vertikal Brush Studio .....  | 6  |
| Gambar 2.2 Logo Horizontal Brush Studio.....   | 6  |
| Gambar 2.3 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan.....   | 8  |
| Gambar 2.4 Desain Maskot J Trust Bank .....  | 10 |
| Gambar 2.5 <i>Advertisement Campaign</i> GOMART .....  | 10 |
| Gambar 2.6 <i>Advertisement Campaign</i> McDonald's.....   | 11 |
| Gambar 2.7 Gambar Ilustrasi Hari Raya Imlek.....   | 12 |
| Gambar 2.8 Gambar Ilustrasi untuk Contoh Karya BKJ <i>Techware</i> .....   | 12 |
| Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi .....   | 14 |
| Gambar 3.2 Referensi Konsep Awal Ilustrasi Natal.....  | 19 |
| Gambar 3.3 Sketsa Alternatif Interpretasi Pertama (Kiri) dan Interpretasi Kedua (Kanan) Konsep Awal Ilustrasi Natal..... | 20 |
| Gambar 3.4 <i>Line art</i> (Kiri) dan <i>Base Color</i> (Kanan) Ilustrasi Natal setelah Revisi .....                     | 21 |
| Gambar 3.5 <i>Hasil Rendering</i> (Kiri) dan <i>Hasil Final</i> (Kanan) Ilustrasi Natal .                                | 22 |
| Gambar 3.6 <i>Proses Animasi Ilustrasi Natal di Aplikasi Live2D</i> (Kiri) dan <i>Adobe After Effects</i> (Kanan) .....  | 23 |
| Gambar 3.7 Beberapa <i>Frame</i> dalam Animasi Ilustrasi Natal .....   | 23 |
| Gambar 3.8 <i>Mockup Ilustrasi Animasi 2D E-Greetings</i> Natal .....  | 24 |
| Gambar 3.9 Maskot Brush Studio KARA .....  | 25 |
| Gambar 3.10 Kumpulan Referensi Konsep Awal.....  | 25 |
| Gambar 3.11 Sketsa Awal Ilustrasi <i>Merchandise</i> Brush Studio .....  | 26 |
| Gambar 3.12 Revisi Sketsa Ilustrasi <i>Merchandise</i> Brush Studio .....  | 26 |
| Gambar 3.13 <i>Referensi Konsep Kedua Ilustrasi Merchandise</i> Brush Studio ..  | 27 |
| Gambar 3.14 <i>Sketsa Alternatif Konsep Kedua Ilustrasi Merchandise</i> Brush Studio .....                               | 28 |
| Gambar 3.15 <i>Sketsa Baru Ilustrasi Merchandise</i> Brush Studio Setelah Revisi .....                                   | 28 |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Gambar 3.16 Revisi Pertama Sketsa Baru Ilustrasi <i>Merchandise Brush Studio</i></b> .....  | <b>29</b> |
| <b>Gambar 3.17 Revisi Kedua Sketsa Baru Ilustrasi <i>Merchandise Brush Studio</i></b><br>.....   | <b>30</b> |
| <b>Gambar 3.18 Hasil Rendering Ilustrasi <i>Merchandise Brush Studio</i></b> .....   | <b>30</b> |
| <b>Gambar 3.19 Hasil Final Ilustrasi <i>Merchandise Brush Studio</i></b> .....   | <b>31</b> |
| <b>Gambar 3.20 <i>Mockup Ilustrasi Merchandise Brush Studio</i></b> .....  | <b>32</b> |
| <b>Gambar 3.21 <i>Maskot Brush Studio KARA</i></b> .....   | <b>33</b> |
| <b>Gambar 3.22 <i>Referensi Konsep Awal Ilustrasi Artrivia</i></b> .....   | <b>33</b> |
| <b>Gambar 3.23 Sketsa Konsep Awal Ilustrasi <i>Artrivia</i> (Kiri) dan Hasil<br/>Revisinya (Kanan)</b> .....   | <b>34</b> |
| <b>Gambar 3.24 Revisi Kedua Sketsa Konsep Awal <i>Artrivia</i></b> .....   | <b>35</b> |
| <b>Gambar 3.25 Perubahan Gaya Ilustrasi <i>Artrivia</i> (Kiri) dan Revisi Pose<br/>KARA Serta Penambahan Latar Belakang (Kanan)</b> .....                        | <b>36</b> |
| <b>Gambar 3.26 <i>Rendering Ilustrasi Artrivia</i></b> .....   | <b>37</b> |
| <b>Gambar 3.27 Revisi <i>Rendering</i> (Kiri) dan Hasil Final Ilustrasi <i>Artrivia</i><br/>(Kanan)</b> .....  | <b>38</b> |
| <b>Gambar 3.28 <i>Mockup Ilustrasi Artrivia</i></b> .....  | <b>39</b> |
| <b>Gambar 3.29 <i>Referensi Konsep Ilustrasi BKJ Coffee House Aesthetic</i></b> .....  | <b>40</b> |
| <b>Gambar 3.30 <i>Sketsa Awal Konsep Ilustrasi BKJ Coffee House Aesthetic</i></b> .....  | <b>41</b> |
| <b>Gambar 3.31 Revisi Pertama Sketsa Konsep Ilustrasi <i>BKJ Coffee House<br/>Aesthetic</i></b> .....  | <b>42</b> |
| <b>Gambar 3.32 Revisi Kedua Sketsa Konsep Ilustrasi <i>BKJ Coffee House<br/>Aesthetic</i></b> .....  | <b>43</b> |
| <b>Gambar 3.33 <i>Rendering Ilustrasi</i> (Kiri) dan Revisi <i>Rendering</i> Pertama<br/>(Kanan) <i>Brush Kasih Jajan (BKJ) Coffee House Aesthetic</i></b> ..... | <b>44</b> |
| <b>Gambar 3.34 Revisi Kedua <i>Rendering Ilustrasi BKJ Coffee House Aesthetic</i></b>  | <b>45</b> |
| <b>Gambar 3.35 Hasil Final Ilustrasi <i>BKJ Coffee House Aesthetic</i></b> .....   | <b>46</b> |
| <b>Gambar 3.36 <i>Mockup Ilustrasi BKJ Coffee House Aesthetic</i></b> .....  | <b>47</b> |
| <b>Gambar 3.37 Referensi Konsep Ilustrasi Tradisional <i>Colorful Winter Village</i></b><br>.....  | <b>48</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Gambar 3.38 Sketsa Konsep Awal Ilustrasi Tradisional <i>Colorful Winter Village</i> (Kiri) dan Revisinya (Kanan)</b> .....   | <b>49</b> |
| <b>Gambar 3.39 Revisi Kedua Sketsa Ilustrasi Tradisional <i>Colorful Winter Village</i></b> .....   | <b>49</b> |
| <b>Gambar 3.40 Referensi Konsep Kedua Ilustrasi Tradisional <i>Colorful Winter Village</i></b> .....  | <b>50</b> |
| <b>Gambar 3.41 Sketsa Konsep Kedua Ilustrasi Tradisional <i>Colorful Winter Village</i></b> .....   | <b>51</b> |
| <b>Gambar 3.42 Konsep Ilustrasi Tradisional <i>Colorful Winter Village</i> Sebelum Merubah <i>Target Audience</i> (Kiri) dan Sesudah Merubah <i>Target Audience</i> (Kanan)</b> ..... | <b>52</b> |
| <b>Gambar 3.43 Hasil Lukisan Ilustrasi Tradisional <i>Colorful Winter Village</i> (Kiri) dan Hasil Koreksi Digitalnya (Kanan)</b> .....   | <b>53</b> |
| <b>Gambar 3.44 Hasil Akhir Ilustrasi Tradisional <i>Colorful Winter Village</i></b> .....   | <b>53</b> |
| <b>Gambar 3.45 <i>Mockup</i> Ilustrasi Tradisional <i>Colorful Winter Village</i></b> .....   | <b>54</b> |





## DAFTAR LAMPIRAN

|   |       |
|---|-------|
| Lampiran Hasil Persentase Turnitin..... | xvii  |
| Lampiran <i>Form</i> Bimbingan .....    | xviii |
| Lampiran Surat Penerimaan Magang .....  | xx    |
| Lampiran MBKM 01 .....                  | xxi   |
| Lampiran MBKM 02 .....                  | xxii  |
| Lampiran MBKM 03 .....                  | xxiii |
| Lampiran MBKM 04 .....                  | xli   |
| Lampiran Karya.....                     | xlii  |
| Lampiran Surat Selesai Magang .....     | lii   |

