

PERANCANGAN DESAIN ILUSTRASI 2D DI RE:ON COMICS



LAPORAN MAGANG

VALERIE KWAN

0000054314

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN DESAIN ILUSTRASI 2D DI RE:ON COMICS



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

VALERIE KWAN

0000054314

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Valerie Kwan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054314
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:
PERANCANGAN DESAIN ILUSTRASI 2D DI RE:ON COMICS

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 21 Oktober 2024



(Valerie Kwan)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Valerie Kwan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054314.
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : reON Comics.
Alamat Perusahaan : PT. Wahana Inspirasi Nusantara Apartemen Mediterania Garden Office Area,, Tower Dahlia, RT.3/RW.5, Tj. Duren Sel., Kec. Grogol petamburan, DKI Jakarta, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11470 .
Email Perusahaan : <https://linktr.ee/reoncomics>

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 2 Desember 2024

Mengetahui

Menyatakan



(Noviany Suryani)

(Valerie Kwan)

HALAMAN PENGESAHAN

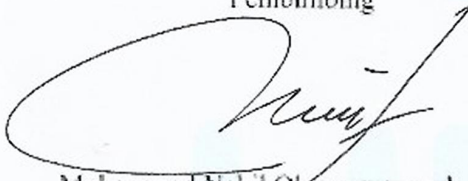
Laporan Magang dengan judul
PERANCANGAN DESAIN ILUSTRASI 2D DI RE:ON COMICS

Oleh

Nama Lengkap : Valerie Kwan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054314
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

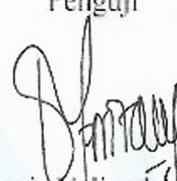
Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Desember 2024
Pukul 13.30 s.d. 14.00 WIB dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



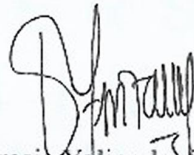
Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds.
0319109601/081434

Penguji



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Valerie Kwan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054314
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN DESAIN ILUSTRASI
2D DI RE:ON COMICS

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Valerie Kwan)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “**PERANCANGAN DESAIN ILUSTRASI 2D DI RE:ON COMICS**”. Tujuan utama dalam penulisan laporan magang ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara. Penulis sadar bahwa tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak, laporan magang ini tidak akan tersusun hingga akhir. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. re:ON Comics, selaku perusahaan yang memberikan kesempatan magang.
6. Noviany Suryani, S.I.Kom., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Muhammad Nabil Oktanuryansyah, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, dan arahan sehingga terselesainya magang ini.

Dengan adanya laporan magang ini, penulis berharap laporan ini dapat memberikan informasi yang bermanfaat untuk para pembaca.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Valerie Kwan)

PERANCANGAN DESAIN ILUSTRASI 2D DI RE:ON COMICS

(Valerie Kwan)

ABSTRAK

Mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara diberikan sebuah kesempatan untuk mendapatkan pengalaman serta wawasan mengenai dunia industri yang mereka minat melalui Program MBKM Magang. Dalam kesempatan ini, penulis mendapatkan posisi sebagai seorang 2D ilustrator saat menjalankan program magang ini di dalam perusahaan re:ON Comics. Re:ON Comics merupakan penerbit buku komik Indonesia pertama dengan judul lokal yang telah berlisensi ke Jepang, Korea, Malaysia, Thailand, Italia dan Rusia. Untuk posisi ini, penulis memiliki peran untuk menggambar serta menulis cerita untuk membuat komik 4 panel untuk sosial media re:ON Comics, Merancang ilustrasi cover sebuah buku serta ilustrasi lain yang akan digunakan sebagai aset di dalam buku tersebut. Dengan melakukan program magang ini, penulis dapat mengembangkan ilmu keterampilannya dalam membuat komik, yakni dalam merancang sebuah skripsi, ilustrasi, serta lettering untuk memberikan informasi visual dengan efektif kepada para pembaca. Program magang re:ON Comics dilakukan secara *online* atau *work from home* dan berlangsung dari 5 Agustus hingga 20 November 2024.

Kata kunci: *Magang, re:ON Comics, 2D Ilustrator, Komik, Sosial Media*



DESIGNING 2D ILLUSTRATIONS AT RE:ON COMICS

(Valerie Kwan)

ABSTRACT

Through the MBKM Internship Track 1 program, Universitas Multimedia Nusantara students are given the opportunity to gain new experiences and insights regarding the industry they wish to work in. On this occasion, the writer obtained the role of 2D Illustrator as they carry out this internship program at a company called re:ON Comics. Re:ON Comics is the first Indonesian comic book publisher with local titles licensed to Japan, Korea, Malaysia, Thailand, Italy, and Russia. For the position of 2D Illustrator, the writer is tasked to illustrate and write stories for a 4 panel comic for re:ON Comic's social media, create illustrations for a book cover, as well as other illustrations that will be used as assets for the book. By undertaking this internship program, the writer has developed the necessary skills needed in creating comics, such as illustration, script writing, and lettering to create a cohesive visual information for the readers. Re:ON Comics's internship program is conducted through online communication or work from home, the internship program starts from 5 August 2024 and ends on 20 November 2024.

Keywords: *Internship, re:ON Comics, 2D Illustrator, Comic, Social Media*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang.....	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang.....	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	7
2.1.1 Profil Perusahaan.....	8
2.1.2 Sejarah Perusahaan.....	8
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	10
2.3 Portofolio Perusahaan.....	11
BAB III PELAKSANAAN MAGANG	17
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	17
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang.....	17
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	18
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	18
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang.....	19

3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang.....	20
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	23
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	44
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang.....	44
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang.....	45
BAB IV PENUTUP.....	46
4.1 Simpulan.....	46
4.2 Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	xvi
LAMPIRAN.....	xvii



DAFTAR TABEL

Tabel 2.3.1 Judul Komik Cetak Beserta dengan Nama Komikus.....	12
Tabel 2.3.2 Judul Komik Daring Beserta dengan Nama Komikus.....	14
Tabel 3.2 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	19
Tabel 3.3.2.3 Deskripsi Ilustrasi Isi Buku yang Diinginkan Klien.....	34
Tabel 3.3.2.4.1 Naskah Cerita Wungwung Story Episode 10.....	42
Tabel 3.3.2.4.1 Naskah Cerita Wungwung Story Episode 9.....	43



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo re:ON Comics.....	7
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan re:ON Comics	11
Gambar 2.3 Cover buku Me vs Big Slacker Baby.....	14
Gambar 2.4 Leak Instagram Post.....	16
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Perusahaan re:ON Comics.....	17
Gambar 3.2 Flowchart Koordinasi Pelaksanaan Magang Perusahaan re:ON.....	18
Gambar 3.3 Naskah Cerita Wungwung Story Episode 13.....	20
Gambar 3.4 Sketsa Wungwung Story Episode 13.....	21
Gambar 3.5 Lineart Wungwung Story Episode 13.....	21
Gambar 3.6 Colour Wungwung Story Episode 13.....	22
Gambar 3.7 Hasil Edit + Lettering Wungwung Story Episode 13.....	23
Gambar 3.8 Art Reference for Miss Piggy.....	24
Gambar 3.9 Sketsa Miss Piggy 1.....	24
Gambar 3.10 Sketsa Miss Piggy 2.....	25
Gambar 3.11 Lineart dan Base Colour Miss Piggy Style 1 dan 2.....	26
Gambar 3.12 Style 1 Miss Piggy yang Terpilih oleh Klien.....	26
Gambar 3.13 Lineart Tampak Depan Miss Piggy.....	27
Gambar 3.14 Lineart Tampak Depan, Samping, dan Belakang Miss Piggy	27
Gambar 3.15 Color Tampak Depan, Samping, dan Belakang Miss Piggy.....	28
Gambar 3.16 Full Render Character Sheet Miss Piggy.....	28
Gambar 3.17 Referensi Style dari Klien.....	29
Gambar 3.18 Referensi Style Cozy.....	30
Gambar 3.19 Sketsa Brain dan Heart.....	30
Gambar 3.20 Sketsa Style 1 dan 2 Skenario Cover Buku Depan.....	31
Gambar 3.21 Sketsa Cover Buku Depan dan Belakang.....	31
Gambar 3.22 Cover Buku Depan Versi 1 (Kiri) dan Versi Revisi (Kanan).....	32
Gambar 3.23 Cover Buku Belakang Versi 1 (Kiri) dan Versi Revisi (Kanan).....	33
Gambar 3.24 Cover Buku Belakang Final.....	33
Gambar 3.25 Sketsa Miss Piggy no.1-10 Versi 1.....	35
Gambar 3.26 Sketsa Miss Piggy no.6-10 Versi Revisi.....	36
Gambar 3.27 Lineart Miss Piggy no.1-5 Versi 1.....	36
Gambar 3.28 Lineart Miss Piggy no.1 Versi Revisi.....	37
Gambar 3.29 Lineart Miss Piggy no.6-10 Versi 1.....	37
Gambar 3.30 Ilustrasi Miss Piggy no.1-5 Versi Colour (Final).....	38
Gambar 3.31 Ilustrasi Miss Piggy no.6-10 Versi Colour (Final).....	38
Gambar 3.32 Ilustrasi Miss Piggy no.1-5 Versi Grayscale 1.....	39
Gambar 3.33 Ilustrasi Miss Piggy no.1-10 Versi Grayscale (Final).....	40
Gambar 3.34 Pemisahan Folder untuk Ilustrasi Buku “Chaos of Love”.....	40
Gambar 1 : Komik Wungwung Story Episode 5	xl
Gambar 2 : Komik Wungwung Story Episode 8	xl
Gambar 3 : Miss Piggy Reference Sheet.....	xli

Gambar 4 : Cover Buku “Chaos of Love”	xli
Gambar 5 : Miss Piggy Illustration Asset 01 (Coloured).....	xlii
Gambar 6 : Miss Piggy Illustration Asset 01 (Grayscale).....	xlii
Gambar 7 : Miss Piggy Illustration Asset 02 (Coloured).....	xliii
Gambar 8 : Miss Piggy Illustration Asset (Grayscale).....	xliii
Gambar 9 : Komik Wungwung Story Episode 9.....	xliv
Gambar 10 : Komik Wungwung Story Episode 10.....	xliv
Gambar 11 : Komik Wungwung Story Episode 11	xliv
Gambar 12 : Komik Wungwung Story Episode 12	xliv
Gambar 12 : Komik Wungwung Story Episode 13.....	xlvi



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Presentase Turnitin.....	xvii
Lampiran <i>Form</i> Bimbingan.....	xviii
Lampiran Surat Penerimaan Magang.....	xix
Lampiran MBKM 01.....	xx
Lampiran MBKM 02.....	xxi
Lampiran MBKM 03.....	xxii
Lampiran MBKM 04.....	xxxix
Lampiran Karya.....	xl

