

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Program MBKM Magang merupakan sebuah program inisiatif dari Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbud) sebagai syarat kelulusan untuk mencapai gelar S1. Menurut Kemendikbud (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022), Program MBKM Magang memberikan sebuah kesempatan kepada para mahasiswa untuk mengasah dan mendapatkan kemampuan, ilmu, dan sikap di dunia industri dengan cara bekerja dan belajar secara langsung dalam proyek atau permasalahan nyata. Durasi Program MBKM Magang bervariasi untuk setiap universitas, masa magang dapat berjalan dari 3 bulan hingga 6 bulan, dan dapat diperpanjang atau diperpendek untuk menyesuaikan dengan kebutuhan kedua pihak yang menjalankannya (Mahasiswa dan Perusahaan). Dalam ketentuan Universitas Multimedia Nusantara, mahasiswa diperlukan untuk menjalani Program MBKM Magang selama 640 jam yang bernilai 20 SKS. Agar dapat lolos dari Program MKBM Magang, mahasiswa harus dapat menyusun sebuah laporan kerja magang yang akan di evaluasi, serta melakukan sidang akhir yang akan menentukan nilai akademik dari program yang telah dijalani oleh para mahasiswa.

Untuk menjalankan Program MBKM Magang ini, penulis memilih untuk bekerja di sebuah perusahaan penerbit komik bernama re:ON Comics. Re:ON Comics merupakan sebuah perusahaan penerbit komik Indonesia pertama dengan judul lokal yang telah berdiri sejak tahun 2013 oleh Christiawan Lie, Andik Prayogo, dan Yudha Negara. Perusahaan ini memiliki lisensi Jepang, Korea, Malaysia, Thailand, Italia, dan Rusia. Re:ON Comics menerbitkan majalah kompilasi dan platform komik yang terinspirasi dari majalah komik Jepang

“*Weekly Shonen Jump*” yang diterbitkan oleh *Shueisha*. Re:ON Comics menerbitkan publikasi mereka dalam format cetak serta daring, dan diterbitkan setiap enam minggu sekali. Semua karya yang ada di dalam naungan re:ON Comics merupakan karya para komikus lokal Indonesia. Beberapa seri yang diterbitkan oleh re:ON Comics adalah “Anima Core”, “Bataavia”, “The Grand Legend: Ramayana”, “Reon and Friends”, dan masih banyak lagi.

Komik yang re:ON Comics terbitkan sangat memiliki dampak yang besar bagi para penggemar komik di Indonesia. Mereka sudah ada sejak tahun 2013 dan merupakan sebuah pilar dalam pembangunan dunia industri komik di Indonesia. Re:ON Comics memiliki banyak pengetahuan dan pengalaman dalam menyajikan informasi yang efektif dan menghibur melalui desain ilustrasi yang mereka buat selama 11 tahun re:ON Comics beroperasi. Pengalaman serta ilmu yang mereka miliki dalam menyajikan desain ilustrasi ini menjadi sebuah dorongan bagi penulis untuk menjalankan Program MBKM Magang di re:ON Comics. Dalam menjalankan program magang yang saya lakukan di re:ON Comics, saya dapat mempelajari lebih mendalam mengenai desain ilustrasi serta perancangan sebuah cerita yang menghibur untuk para pembaca dari senior-senior yang ada di dalam perusahaan re:ON Comics.

1.2 Tujuan Magang

Dalam pelaksanaan Program MBKM Magang, penulis memilih untuk bekerja di perusahaan re:ON Comics setelah membandingkannya dengan perusahaan-perusahaan lain. Re:ON Comics merupakan sebuah perusahaan penerbit komik Indonesia yang sudah lama berdiri sejak tahun 2013 dan memiliki banyak komik yang mereka terbitkan dalam 11 tahun mereka telah beroperasi. Dengan pengalaman yang mereka miliki, Re:ON Comics menjadi pilihan penulis dalam menjalankan Program MBKM Magang miliknya. Tujuan penulis dalam menjalankan Program MBKM Magang di naungan re:ON Comics meliputi:

1. Sebagai syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana desain.
2. Sebagai sarana untuk menggarap ilmu serta pengalaman mengenai profesi sebagai *2D Illustrator*.
3. Mengembangkan keterampilan *softskill* dan *hardskill*.
4. Mendapatkan masukan dari para senior yang bekerja di re:ON Comics dari karya-karya yang dibuat.
5. Meningkatkan pemahaman serta kualitas karya desain ilustrasi 2D.
6. Menambah jaringan profesional di industri kreatif.
7. Mendapatkan skill baru yang dapat dikembangkan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Durasi pelaksanaan Program MBKM Magang di perusahaan re:ON Comics telah ditentukan oleh Universitas Multimedia Nusantara sebanyak 640 jam dengan bobot 20 SKS. Syarat ini berlaku untuk seluruh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Penulis mulai melaksanakan program magang di re:ON Comics dari 5 Agustus 2024, dan akan berakhir pada 20 November 2024. Dalam pelaksanaan program magang, penulis memiliki jam kerja dengan durasi 8 jam setiap hari dari pukul 09.00 hingga 18.00. Penulis melakukan kegiatan magang dari hari senin hingga hari jumat, dengan pengecualian hari libur besar yang mungkin jatuh pada hari-hari tersebut. Penulis di bimbing dalam naungan *supervisor* Noviany Suryani yang merupakan seorang Editor di re:ON Comics dalam menjalankan kegiatan magang. *Supervisor* Noviany memiliki tanggung jawab untuk mengawasi kinerja kerja serta menilai kualitas kerja penulis selama durasi program magang di re:ON Comics. Kegiatan magang yang dilaksanakan di perusahaan re:ON Comics bersifat *work from home* (WFH).

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Prosedur yang dilakukan oleh penulis dalam pelaksanaan Program MBKM Magang baik dari awal proses mengajukan tempat magang hingga memulai kegiatan kerja magang adalah sebagai berikut.

1. Pengajuan Tempat Magang

Universitas awalnya mengadakan briefing program magang untuk semester ganjil 2024 - 2025 yang dilaksanakan pada hari Jumat, 26 April 2024. Briefing magang ini membahas mengenai segala prosedur serta menjawab beberapa pertanyaan mengenai program magang yang ditanya oleh mahasiswa. Setelah mengikuti briefing magang yang dibekali oleh Universitas, penulis dapat mencari lowongan pekerjaan yang sesuai dengan ketentuan yang telah diberikan oleh pihak Universitas.

Penulis mendapatkan informasi mengenai lowongan magang di perusahaan re:ON Comics lewat akun Instagram re:ON Comics (@reoncomics). Pihak re:ON Comics mengkonfirmasi adanya posisi *internship* yang sedang tersedia. Maka, penulis mengajukan perusahaan re:ON Comics kedalam *website* Merdeka untuk meminta persetujuan PIC (*Person In Charge*) dan HoD (*Head of Department*).

2. Proses Melamar

Untuk melamar kepada perusahaan re:ON Comics, penulis mengirim *email* kepada re:ON Comics pada hari Jumat, 12 Juli 2024. Setelah pihak PIC dan HoD telah menyetujui pengajuan perusahaan re:ON Comics, penulis melamar kepada perusahaan re:ON Comics melalui *email*. *Email* tersebut berisi attachment berupa *CV*, *CV Letter*, serta portofolio.

3. Menerima Panggilan dan Tes

Pada hari Rabu, 17 Juli 2024, penulis menerima email dari re:ON Comics mengenai email lamaran yang dikirim oleh penulis. Dalam email tersebut, pihak re:ON Comics melakukan *review* terhadap portofolio penulis, dan mengabarkan bahwa mereka tertarik untuk mempertimbangkan lowongan kerja magang yang diajukan. Untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya, re:ON Comics melakukan sebuah tes dalam bentuk membuat sebuah komik 4 panel dengan karakter original mereka “Pak Wung dan Bu Wung”. Pihak re:ON Comics memberikan naskah terperinci serta referensi-referensi yang dibutuhkan untuk membuat komik tersebut. Pengumpulan terakhir untuk submisi komik yang telah dibuat adalah pada tanggal 24 Juli 2024, pukul 12.00 WIB.

Pada tanggal 24 Juli 2024 pukul 05.11, penulis memberikan submisi komik 4 panel sesuai dengan kriteria dan detail pengerjaan yang diberikan. Pada tanggal 26 Juli 2024, re:ON Comics memberikan kabar bahwa penulis diterima di re:ON Comics sebagai 2D Illustrator. Mereka juga memberikan beberapa saran dan masukan untuk kinerja kerja serta kualitas komik yang dibuat oleh penulis di dalam email tersebut. Setelah diskusi dengan pihak re:ON Comics mengenai durasi kegiatan magang yang akan dilaksanakan, penulis dapat memulai kerjanya pada tanggal 5 Agustus 2024 dan berakhir pada tanggal 15 November 2024. Penulis menerima *acceptance letter* dari pihak re:ON Comics pada hari Jumat, 2 Agustus 2024.

4. Memulai Kerja Magang

Penulis memulai kegiatan program magang kerja di re:ON Comics pada hari Senin, 5 Agustus 2024 secara daring atau WFH (*Work From Home*) pada pukul 09.00. Komunikasi antara penulis dengan

supervisor dilakukan melalui aplikasi *Discord*. Pada hari pertama, *supervisor* memberikan sebuah *rundown* mengenai proses kerja di re:ON Comics serta beberapa kewajiban yang harus dilakukan penulis setiap harinya. Seperti metode *clock in* dan *clock out* yang mereka implementasikan dengan menggunakan fitur *messaging* di *Discord*, serta sebuah *Google Form* untuk memberikan *update* pengerjaan tugas yang diberikan oleh *supervisor* untuk *clock out*.

