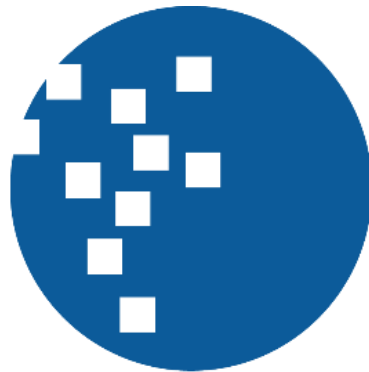


**PERANCANGAN *COVER PLAYLIST SPOTIFY* ANGGOTA
YOVIE&NUNO UNTUK YOVIE WIDIANTO *MUSIC*
*FACTORY***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Bima Adhiyaksa Putra

00000056128

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN *COVER PLAYLIST SPOTIFY* ANGGOTA
YOVIE&NUNO UNTUK YOVIE WIDIANTO *MUSIC*
*FACTORY***



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Bima Adhiyaksa Putra

00000056128

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**
**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Bima Adhiyaksa Putra
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056128
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul: **PERANCANGAN COVER PLAYLIST SPOTIFY ANGGOTA YOVIE&NUNO UNTUK YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Bima Adhiyaksa Putra)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Bima Adhiyaksa Putra

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056128.

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Swara Infinia Mediacom (YWMF).

Alamat Perusahaan : Jl. Al-Barkah I No. 28B, Cilandak, Jakarta Selatan

Email Perusahaan : info@ywmf.id.

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 19 Desember 2024

Mengetahui



(Ario Wibowo)

Menyatakan



(Bima Adhiyaksa Putra)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN *COVER PLAYLIST SPOTIFY* ANGGOTA YOVIE&NUNO UNTUK YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY

Oleh

Nama Lengkap : Bima Adhiyaksa Putra
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056128
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Desember 2024
Pukul 13.00 s.d. 13.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Martinus Eko Prasetyo K, S.Sn., M.Ds.
0311118807/100049



Nadia Mahatani, M.Ds.
0416038705/039375

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Ybliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Bima Adhiyaksa Putra
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056128
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *COVER PLAYLIST SPOTIFY*
ANGGOTA YOVIE&NUNO UNTUK YOVIE WIDIANTO *MUSIC FACTORY*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia :

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repository Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repository Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Bima Adhiyaksa Putra)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa karena kemudahan yang diberikan dalam menyelesaikan laporan magang dapat berjalan dengan lancar dan sesuai. Serta penulis dapat menyelesaikan laporan magang dengan judul “Perancangan Cover Spotify Playlist Anggota Yovie&Nuno Untuk Yovie Widiyanto Music Factory”. Laporan magang ini memaparkan rangkaian proses, pelaksanaan, eksekusi, Laporan ini mencakup berbagai aspek perancangan serta hasil desain yang diperoleh melalui pembelajaran dan praktik langsung di lapangan.

Dalam penyusunan laporan ini tidak luput dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik Universitas, YWMF, dan teman-teman lainnya, sehingga Laporan Magang ini dapat di selesaikan dengan baik, Kesempatan kali ini saya ingin berterima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Yovie Widiyanto Music Factory (YWMF), selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Ario Wibowo, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Martinus Eko Prasetyo K, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

9. Teman-teman saya yang selalu memberi dukungan moral, sehingga penulisan ini dapat diselesaikan dengan baik

Penulis berharap dengan adanya laporan magang ini dapat berguna dan juga bermanfaat bagi mahasiswa/i yang akan melaksanakan program magang selanjutnya.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Bima Adhiyaksa Putra)



PERANCANGAN COVER PLAYLIST SPOTIFY ANGGOTA YOVIE&NUNO UNTUK YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY

Bima Adhiyaksa Putra

ABSTRAK

Program magang MBKM adalah salah satu program wajib untuk mendapatkan gelar kelulusan yang dilakukan untuk perkembangan hard skill dan soft skill. Seorang graphic designer harus memiliki kemampuan kreatif dan daya imajinasi untuk menciptakan desain yang menarik dan otentik. Mereka juga harus dapat berkolaborasi dengan klien, stakeholder, dan tim lainnya untuk mencapai tujuan desain yang diinginkan (Hara, 2017). Yovie Widiyanto Music Factory (YWMF) merupakan label m3.4usik yang didirikan oleh Yovie Widiyanto, seorang musisi dan pencipta lagu ternama di Indonesia. Menjadi seorang graphic designer di YWMF harus memiliki kemampuan kreatif dan daya imajinasi untuk menciptakan desain yang menarik dan otentik, Penulis mendapatkan banyak sekali ilmu, pengalaman dan kemampuan baru baik dari layaknya menjadi Asistant Director pada prosesi shooting, penulis telah mengerjakan berbagai macam proyek desain visual kreatif seperti pembuatan *Thumbnail YouTube*, Konten *Instagram Story*, *Logo*, *Cover Artwork*, *Asset Lyric Video*, *Visualizer*, *Shooting Video Clip*, Media Promosi, dan Membuat bermacam *brief* sekaligus *storyboard* untuk lirik video dan bermacam proyek kreatif lainnya secara kerja langsung. kendala yang biasa di hadapi adalah sulitnya untuk menguasai berbagai artstyle karena music memiliki banyak artstyle penting.

Kata kunci: Graphic Designer, YWMF, Magang

PERANCANGAN COVER PLAYLIST SPOTIFY ANGGOTA YOVIE&NUNO UNTUK YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY

Bima Adhiyaksa Putra

ABSTRACT

MBKM internship program is one of the mandatory programs to get a graduation degree which is done for the development of hard skills and soft skills. A graphic designer must have creative abilities and imagination to create interesting and authentic designs. They must also be able to collaborate with clients, stakeholders, and other teams to achieve the desired design goals (Hara, 2017). Yovie Widiyanto Music Factory (YWMF) is an m3.4usik label founded by Yovie Widiyanto, a renowned musician and songwriter in Indonesia. Being a graphic designer at YWMF must have creative abilities and imagination to create attractive and authentic designs, the author gets a lot of knowledge, experience and new skills both from being an Asistant Director in the shooting procession, the author has worked on various kinds of creative visual design projects such as making YouTube Thumbnails, Instagram Story Content, Logos, Cover Artwork, Video Lyric Assets, Visualizers, Shooting Video Clips, Promotional Media, and Creating various briefs as well as storyboards for video lyrics and various other creative projects in direct work. A common obstacle faced is the difficulty of mastering various artstyles because music has many important artstyles.

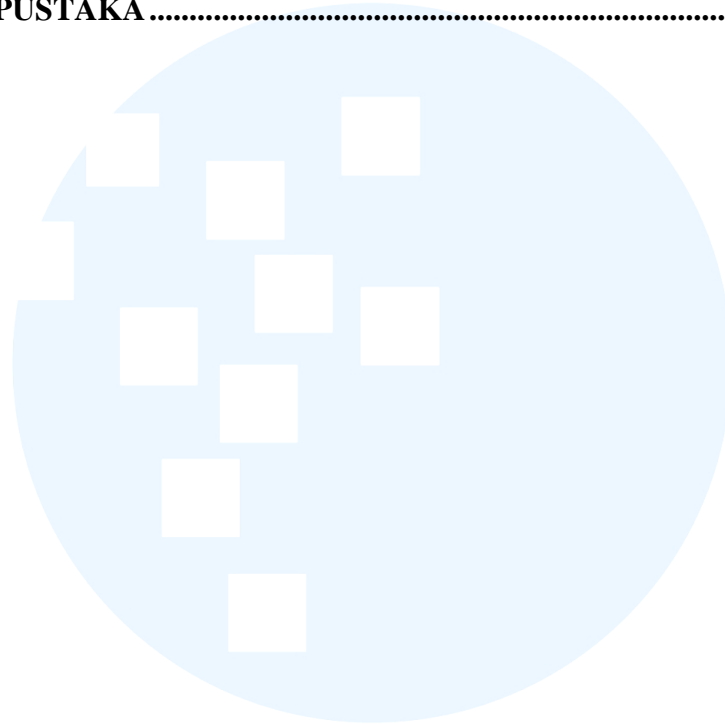
Keywords: *Graphic Designer, YWMF, Internship*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang,.....	17
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	14
3.2 Tugas yang Dilakukan	17
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	22
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang	23
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	34
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang	57
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang.....	58
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang.....	58

BAB IV PENUTUP	60
4.1 Simpulan.....	60
4.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	xiii



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....17



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo YWMF	7
Gambar 2.2 Logo Fibes Creative	8
Gambar 2.3 Bagan Struktur Perusahaan YWMF	8
Gambar 2.4 Thumbnail Official Lyric Video “Terlalu Cinta”	10
Gambar 2.5 Thumbnail Official Music Video “Semenjak Ada Dirimu”	11
Gambar 2.6 Thumbnail Official Music Video “Misal”	12
Gambar 2.7 Gambar Portofolio Lainnya	13
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan Tim Kreatif	15
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi	16
Gambar 3.3 Referensi Cover Playlist Spotify	24
Gambar 3.4 Logo Yovie&Nuno	25
Gambar 3.5 Penempatan Bintang Pada Artoard	25
Gambar 3.6 Anton Font	26
Gambar 3.7 Foto Personil Yovie&Nuno	27
Gambar 3.8 Karya Cover Playlist Spotify v1	28
Gambar 3.9 Isolia Dream Font	29
Gambar 3.10 Modifikasi Teks	30
Gambar 3.11 Referensi Teks	30
Gambar 3.12 Penggabungan Antara Asset dan Tekstur	31
Gambar 3.13 Karya Cover Playlist Spotify v2	32
Gambar 3.14 Karya Cover Playlist Spotify v3	32
Gambar 3.15 Preview artwork on spotify	33
Gambar 3.16 Dummy Scene Kasmaran – Geisha	35
Gambar 3.17 Referensi Penulis	36
Gambar 3.18 Dummy Scene Kasmaran – Geisha	37
Gambar 3.19 Referensi Lyrics Video	37
Gambar 3.20 Dummy Scene Kasmaran – Geisha	38
Gambar 3.21 Dummy Scene Kasmaran – Geisha	38
Gambar 3.22 Dummy Scene Kasmaran – Geisha	39
Gambar 3.23 Dummy Scene Kasmaran – Geisha	40
Gambar 3.24 Potongan Lyrics Video Geisha “Kasmaran”	41
Gambar 3.25 Brief Storyboard	42
Gambar 3.26 Potongan Gambar prosesi shooting DAY “Missing You”	43
Gambar 3.27 Referensi Visual	44
Gambar 3.28 Alternatif Font	45

Gambar 3.29 Font Julienne Towers.....	46
Gambar 3.30 Storyboard Layout Teks LV.....	46
Gambar 3.32 Storyboard Layout Teks LV.....	47
Gambar 3.33 Hasil akhir Lyrics Video DAY “Missing You”.....	48
Gambar 3.34 Referensi Logo Segment.....	49
Gambar 3.35 Font Montserrat & Rilley.....	50
Gambar 3.36 Gambar Alternatif Logo Segment Kahitna.....	51
Gambar 3.37 Dummy Konten Instagram Kahitna	52
Gambar 3.38 Cover Artwork Album Putri Arniai	53
Gambar 3.39 Asset Cover Artwork Album Putri Arniai	54
Gambar 3.40 Gambar Banner Spotify HPTO, Spotify Banner Background, Youtube Banner, facebook.....	55
Gambar 3.41 Preview Banner Spotify HPTO, Spotify Banner Background, Youtube Banner, facebook	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xiv
Lampiran Form Bimbingan.....	xv
Lampiran Surat Penerimaan Magang.....	xvi
Lampiran MBKM 01.....	xvii
Lampiran MBKM 02.....	xviii
Lampiran MBKM 03.....	xix
Lampiran MBKM 04.....	xx
Lampiran Karya.....	xxi

