

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Social media kini bagian penting yang tidak terpisahkan dari kehidupan kita mulai dari mencari informasi, sebagai bentuk pembelajaran hingga menjadi sumber hiburan saja, setiap orang pada akhirnya akan setidaknya memiliki atau memegang satu akun *social media*. Faktanya, tidak dapat dipungkiri bahwa di era digital, media sosial sudah menjadi kebutuhan bagi sebagian besar masyarakat. Media sosial memainkan peran penting di hampir semua aspek. Seperti contohnya dalam mencari informasi, memasarkan sebuah bisnis, membagikan informasi atau pesan, mengetahui sebuah berita hingga tren yang sedang terjadi. Komunikasi antar manusia pun menjadi lebih mudah dikarenakan adanya *Social Media*, pengelompokan setiap manusia pun bisa dilakukan tergantung dengan jenis *Social Media* yang kerap mereka gunakan. *Social Media* dapat kita simpulkan sebagai salah satu platform yang menyediakan fasilitas untuk melakukan berbagai kegiatan sosial seperti contohnya komunikasi, branding, tempat usaha sampai marketing, dikarenakan pada platform *social media* para penggunanya dapat berbagi informasi ataupun konten berupa foto, tulisan dan video, hal ini memudahkan para penggunanya juga dalam menyampaikan pesan yang nantinya dapat diakses oleh pengguna lainnya selama dua puluh empat jam.

Juzzon Productions, penyelenggara pernikahan, termasuk ke dalam industri fasilitasi atau tertier yang menjual jasa layanan. Mereka harus terus mencari klien untuk menjaga bisnis berjalan dengan berkomunikasi, branding, dan pemasaran yang baik guna membangun kepercayaan dan loyalitas. Peran *Social Media Designer* penting dalam tahapan ini. Penulis merasa tertarik dengan keindahan dan kecantikan yang dimiliki oleh Instagram Juzzon Productions sehingga adanya keinginan untuk berkontribusi lebih. Selanjutnya, mahasiswa wajib menjalani magang sesuai bidang studi, seperti Program Magang MBKM Universitas

Multimedia Nusantara selama 640 jam atau sekitar 4 bulan. Maka dari itu penulis melaksanakan program magang.

1.2 Tujuan Magang

Menyelesaikan Magang MBKM Track 1 adalah ketentuan yang harus dipenuhi untuk meraih gelar sarjana. Penulis memutuskan untuk magang di Juzzon Productions karena kesempatan ini memungkinkan penulis untuk meningkatkan keterampilan penulis di bidang desain grafis dan bidang terkait. Tujuan penulis menyelesaikan Magang Track 1 di Juzzon Productions meliputi :

1. Menerapkan pengetahuan yang telah diraih selama kuliah ke dalam praktik di industri bisnis
2. Memperdalam pengetahuan dalam bidang industry kreatif
3. Membangun koneksi professional dalam bidang industry
4. Mengembangkan kemampuan praktis dan kemampuan sosial.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan magang di Juzzon Productions adalah enam bulan, berjalan mulai dari hari senin sampai dengan jumat, pada setiap harinya dimulai dari jam sembilan hingga jam lima. Waktu magang berikut ini menyesuaikan dengan persyaratan ketentuan durasi Magang MBKM track 1 yang sudah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara pada semester ganjil 2024/2025

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Penulis memulai magang pada Selasa, 16 Juli 2024 hingga Kamis, 16 Januari 2025. Senin sampai dengan Jumat dimulai pada pukul 09.00 sampai jam 17.00, dengan total 8 jam per hari, jam tersebut tidak termasuk dengan jam makan siang, sesuai dengan pernyataan dari website merdeka.umn.ac.id. Selama menjalani program magang, penulis mendapat bimbingan dari supervisor Yusuf Yulianto Wijaya, supervisor memiliki tanggung jawab berupa memantau dan mengarahkan kinerja penulis selama periode magang. Magang ini dilaksanakan secara *Hybrid*, dimana dalam satu minggunya perkiraan dilaksanakan WFO adalah dua kali seminggu, hal tersebut dilakukan dalam bentuk asistensi bersama supervisor.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Hal ini merupakan langkah-langkah yang telah dilakukan oleh penulis sesuai dengan kriteria Internship MBKM Track 1 :

1. Dimulai dengan penulis melaksanakan pra-KRS dengan memiliki program Internship Track 1
2. Tahap berikutnya penulis mengikuti acara pembekalan yang dipandu oleh Ardiles Akyuwen, S. Sn., M. Sn. sebagai koordinator magang, acara tersebut dilaksanakan di Function Hall Gedung A.
3. Penulis membuat akun LinkedIn, Jobstreet dan Glints dalam upaya mencari pekerjaan magang di daerah Jakarta dan Tangerang.
4. Pada tanggal 8 Juli 2024, penulis melamar posisi sebagai *Social Media Designer Intern* di Juzzon Productions melalui Glints. Pada hari yang bersamaan pun penulis mengajukan berikut ini ke website Merdeka beserta dengan informasi lengkap mengenai Juzzon Productions.
5. Setelah di approve, penulis mengunduh Cover Letter yang telah tersedia.
6. Pada Rabu, 10 Juli 2024, penulis dihubungi melalui Whatsaapp oleh pihak Juzzon Productions. Penulis diundang untuk menghadiri *online interview* pada hari Kamis, 12 Juli 2024 pukul 01.00 - 02.00 melalui aplikasi Zoom dengan Supervisor, penulis juga diberikan *assignment* yang akan menjadi penentuan.
7. Setelah berhasil menjalankan interview dan assignment, penulis diinformasikan bahwa penulis diterima dan diinformasikan bahwa pada tanggal 16 Juli 2024 akan ada meeting offline dimana penulis akan dijelaskan lebih detail mengenai deskripsi tugas yang akan dilaksanakan sebagai *Social Media Intern*.
8. Setelahnya penulis mengirim email yang berisi cover letter MBKM dan menyelesaikan pendaftaran di web Kampus Merdeka setelah menerima *Acceptance Letter* dari Juzzon Productions.
9. Setelah melengkapi seluruh dokumen dan prosedur yang diperlukan, penulis memulai magang secara *Hybrid* di Juzzon Productions.

10. Pada hari pertama magang sebagai *Social Media Designer*, penulis menerima briefing dari supervisor mengenai tata cara dan standar desain yang dimiliki oleh platform *Social Media* di Juzzon Productions, hal ini berikutnya penulis laporkan dalam *daily task* yang terdapat di web Kampus Merdeka.
11. Selama berjalannya kegiatan program magang, penulis juga mengerjakan laporan magang yang dibimbing oleh advisor.
12. Lalu penulis juga tidak lupa untuk melakukan bimbingan dengan total 8 kali setelah melakukan evaluasi satu dan dua, penulis juga tidak lupa untuk meminta nilai serta tanda tangan supervisor.
13. Setelah evaluasi dua telah selesai, dan seluruh surat MBKM telah didapatkan oleh penulis, akhirnya penulis mengumpulkan hasil laporan magangnya kepada web kampus merdeka untuk meminta persetujuan kaprodi.
14. Kemudian pada tanggal 18 Desember 2024, penulis pun melaksanakan sidang magang pada jam 14.00 sampai dengan 14.30 di ruangan D9.3 dan berhasil melaksanakan sidang magang dengan lancar.
15. Kemudian setelah melaksanakan sidang magang dengan lancar, akhirnya penulis pun mendapatkan kritik dan saran yang pada akhirnya penulis harus melakukan revisi pada isi laporan magang.
16. Setelah semua revisi telah berhasil dilaksanakan, penulis pun akan mendapatkan tanda tangan dari dosen pembimbing dan penguji pada lembar pengesahan, lalu penulis pun juga akan mendapatkan tanda tangan dari kaprodi.
17. Setelah mendapatkan tanda tangan pada lembar pengesahan secara lengkap, lembar pengesahan pun akan di input ke dalam laporan magang yang sudah final. Hingga akhirnya penulis dapat mengunggah file tersebut di website merdeka yang dimana setelah beberapa hari nilai pun akan muncul di my.umn.ac.id,
18. Nilai pun keluar pada akhirnya penulis dapat dinyatakan Magang MBKM Track 1 periode semester ganjil pun telah berhasil dilaksanakan.