

**PERANAN VIDEO EDITOR DAN VIDEOGRAPHER INTERN  
DALAM TRIPLE ONE PRODUCTION**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**FARRELL FAUSTIN LIE**

**0000056285**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**PERANAN VIDEO EDITOR DAN VIDEOGRAPHER INTERN  
DALAM TRIPLE ONE PRODUCTION**



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)

**FARRELL FAUSTIN LIE**

**0000056285**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Farrell Faustin Lie

NIM : 00000056285

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peranan Video Editor dan Videographer Intern Dalam Triple One Production

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 26 November 2024.



(Farrell Faustin Lie)

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Farrell Faustin Lie

NIM : 00000056285

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Peranan Video Editor dan Videographer Intern dalam Triple One Production**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 24 November 2024

Yang menyatakan,



(Farrell Faustin Lie)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peranan Video Editor dan Videographer Intern dalam Triple One Production” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Perdana Kartawiyudha, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Triple One Production Pak Victor, Tri & Iwan.
7. Keluarga dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 24 November 2024



(Farrell Faustin Lie)

# **PERANAN VIDEO EDITOR DAN VIDEOGRAPHER INTERN DALAM TRIPLE ONE PRODUCTION**

Farrell Faustin Lie

## **ABSTRAK**

Kegiatan magang berikut bertujuan untuk memperdalam pemahaman tentang produksi konten secara profesional dan juga untuk meningkatkan keterampilan editing video dan videografi. Lokasi magang dipilih berdasarkan reputasi yang ditemukan dan diberikan kesempatan untuk bekerja di proyek yang melibatkan peran pekerjaan yang ingin didalamkan. Ruang lingkup magang meliputi observasi langsung dan pendampingan proses produksi konten dengan berperan sebagai operator kamera dan editor video. Temuan yang terungkap dalam laporan ini meliputi peran magang editor video dan videografer dalam perusahaan tersebut, serta tantangan dan peluang yang dihadapi selama menjalani kerjaan. Pembahasan topik berikut ini dapat memberikan wawasan penting bagi mahasiswa film yang ingin mengejar karir profesional dalam industri ini. Kegiatan magang ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menambah pengetahuan dan pengalaman bekerja secara profesional, menambah soft skill dan hard skill yang diperlukan ketika berkarir, serta meningkatkan koneksi di dunia profesional. Secara keseluruhan, laporan ini mencakup semua pengalaman yang relevan dan berharga yang dibutuhkan untuk para mahasiswa yang ingin berkarir di industri ini.

Kata kunci: internship, video editor, videographer, content production, team collaboration

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# **THE ROLE OF VIDEO EDITOR AND VIDEOGRAPHER INTERN IN TRIPLE ONE PRODUCTION**

*Farrell Faustin Lie*

## **ABSTRACT**

*The following internship activity aims to deepen the understanding of professional content production, while also improving video editing and videography skills. The internship location was selected based on the reputation found, and also the given the opportunity to work on projects involving the interested job roles. The scope of the internship includes direct observation and assistance in the content production process by acting as a camera operator and video editor. The findings that will be discussed in this report include the role of video editor and videographer interns within the company, as well as the challenges and opportunities faced during the working process. The discussion of the topics can provide important insight for film students who wish to pursue a professional career in this industry. This internship activity will provide students with the opportunity to increase their knowledge and experience of working professionally, add soft skills & hard skills needed, and increase connections in the professional world. Overall, this report covers all the relevant and valuable experiences required for students who want to pursue a career in this industry.*

*Keywords: internship, video editor, videographer, content production, team collaboration*

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

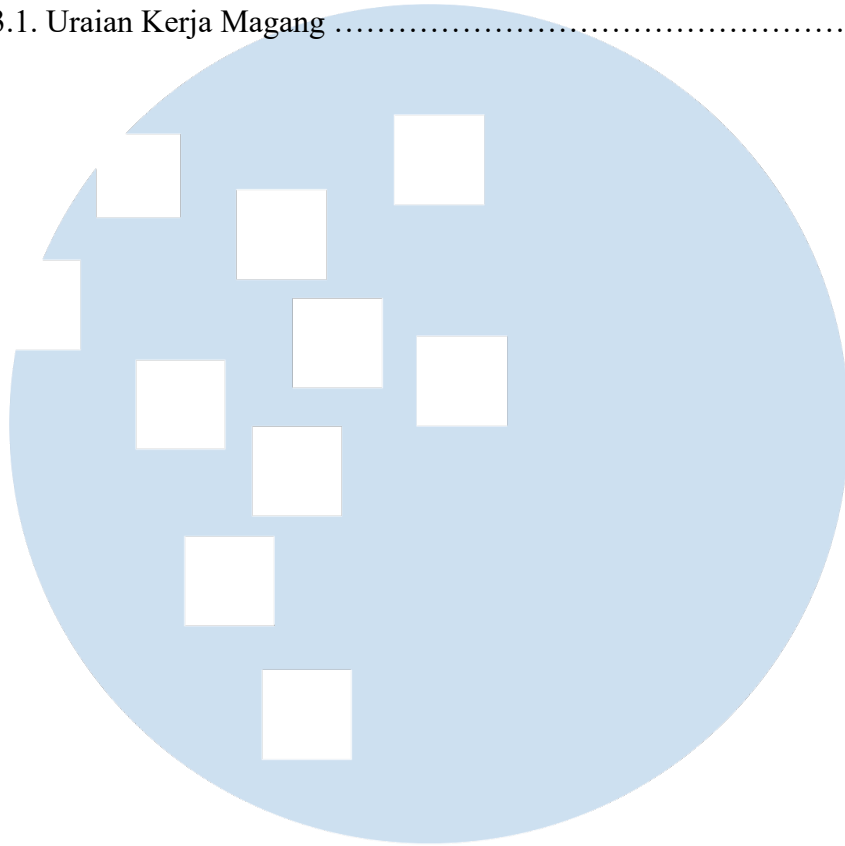
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	1
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang .....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang .....	8
3.2.3 Kendala yang Ditemukan .....	12
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	17
4.1 Simpulan .....	17
4.2 Saran.....	17
DAFTAR PUSTAKA .....	19
LAMPIRAN.....	20

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1. Uraian Kerja Magang ..... 8



**UMMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo PT. Triple One Global .....	4
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Triple One Global .....	5
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Triple One Production .....	6
Gambar 3.1 Bagan alur kerja video editor intern .....	7
Gambar 3.2 Proyek Editing 1 .....	12
Gambar 3.3 Proyek Editing 2 .....	12
Gambar 3.4 Dokumentasi Hari Kemerdekaan 1 .....	12
Gambar 3.5 Dokumentasi Hari Kemerdekaan 2 .....	12
Gambar 3.6 Produksi Video “Hoops” 1 .....	13
Gambar 3.7 Produksi Video “Hoops” 2 .....	13
Gambar 3.8 Produksi Video “Hoops” 3 .....	13
Gambar 3.9 Alur Kerja Baru .....	15

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar Magang 01 .....	19
Lampiran B. Kartu Magang 02 .....	20
Lampiran C. Daily Task Magang 03 .....	21
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan Magang 04 .....	28
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	29
Lampiran F. Dokumentasi Magang .....	30

