

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Untuk melaksanakan Internship Track 1, penulis telah mengambil lowongan magang video editor & videographer dalam Triple One Production; sebuah production house PT. Triple One Global. Perusahaan tersebut mengkhususkan diri dalam bidang Content Provider, dan memiliki berbagai business unit; laporan berikut akan membahas tentang pengalaman penulis selama menjalankan internship dalam Triple One Production.

Menurut Bowen & Thompson (2013), seorang editor bertugas untuk menyatukan media gerak yang koheren dan bermakna; sekaligus memastikan hasilnya dapat menimbulkan emosi yang diinginkan kepada penonton. Berletak di tahap pasca produksi, proses editing melibatkan editor untuk menyatukan elemen gambar dan suara untuk menampilkan dan menceritakan kisahnya. Selain itu, efek visual khusus dibuat seperti, grafik, kredit & judul.

Menurut Muslimin (2018), videographer atau camera operator memiliki tanggung jawab untuk mengoperasikan sebuah kamera selama proses produksi (syuting). Hal ini dilakukan dengan tujuan untuk mengambil gambar selama proses tersebut. Lebih-lebih lagi, videographer menjalankan tugasnya berdasarkan arahan dari pihak lainnya yaitu, Director of Photography (DOP) atau sutradara, untuk mengambil setiap shot.

### **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Melakukan magang dapat mempersiapkan mahasiswa untuk menjalani karir yang sesungguhnya setelah lulus nantinya. Dengan mengambil jalur internship, pekerja magang (intern) memiliki beberapa tujuan yang ingin diraih dalam jangka panjang. Tujuan pertama adalah untuk menambahkan ilmu dan pengalaman bekerja dalam

kondisi profesional. Selain itu, intern dapat menambahkan berbagai soft skill & hard skill supaya bisa lebih menguasai bidang kerja dan lebih siap untuk berkarir profesional.

Tujuan ketiga internship adalah untuk menambah koneksi dalam dunia profesional. Ini dapat membantu intern dalam perjalanan karir pada nantinya. Karena basisnya yang merupakan perusahaan telekomunikasi, Triple One Global mempunyai koneksi ke berbagai negara lain seperti Amerika Serikat dan Singapura. Dengan melakukan internship di sini, koneksi tersebut dapat memberikan intern peluang untuk membangun relasi dan menerima ilmu dari pengalaman mereka masing-masing.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Waktu pelaksanaan kerja magang dimulai dari 15 Juli 2024 hingga 15 November 2024. Kemudian, waktu clock in tempat kerja tersebut adalah jam 08:30 WIB; sedangkan waktu clock out adalah 17:30 WIB. Waktu kerja dilaksanakan secara Work From Office (WFO) selama 9 jam setiap hari, dari Senin sampai Jumat setiap minggu.

Sebagai prosedur kerja magang, tanggung jawab meliputi, melakukan editing untuk berbagai konten video (terutama video promosi untuk media sosial) untuk business unit lainnya dalam perusahaan. Selain itu, ketika ada keperluan dokumentasi kegiatan atau produksi video, intern juga harus berperan sebagai videographer.

Sebelum melamar kepada tempat kerja, intern terlebih dahulu harus menyiapkan CV (Curriculum Vitae). Dokumen tersebut berisi informasi tentang segala kualitas sebagai pekerja dan pengalaman di bidang pekerjaan yang ingin kita lamar. Selain itu, portofolio wajib untuk dibuat untuk mengumpulkan karya-karya yang telah dibuat.

Dalam portofolio tersebut juga terdapat showreel yang mengumpulkan berbagai karya terbaik dalam satu video berdurasi kurang dari 2 menit. Menurut Gautam (2019), showreel merupakan sebuah video berkualitas yang berdurasi 1-2 menit, dengan tujuan untuk memberikan pengalaman visual yang unik kepada penonton dalam waktu singkat.

Setelah semua data tersebut sudah disiapkan, barulah proses lamaran kerja bisa dimulai. Untuk melamar pekerjaan dalam Triple One Production, sebuah e-mail harus dikirimkan terlebih dahulu. Isi e-mail terdapat informasi tentang diri sendiri, kualitas sebagai pekerja, alasan memilih bekerja di perusahaan tersebut, serta lampiran CV dan tautan portofolio. Setelah beberapa hari, perwakilan tim HR (Human Resources) menghubungi secara pribadi tentang user interview yang wajib.

Dalam user interview tersebut, dipertanyakan beberapa pertanyaan seperti, alasan memilih untuk bekerja di production house tersebut, editing software yang dapat digunakan, pemahaman aksesoris kamera, dan juga diperlukan untuk mempresentasikan portofolio kepada produser Triple One Production.

