

PERANCANGAN ILUSTRASI KOMIK UNTUK WEBTOON

PONKOTSU DI PT VERTWO RUMAH KREASI



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Vania Meira Mayangsani

00000053778

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN ILUSTRASI KOMIK UNTUK WEBTOON

PONKOTSU DI PT VERTWO RUMAH KREASI



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Vania Meira Mayangsani

0000053778

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Vania Meira Mayangsani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053778
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN ILUSTRASI KOMIK UNTUK WEBTOON PONKOTSU DI PT VERTWO RUMAH KREASI

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 20 Desember 2024



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Vania Meira Mayangsani'.

(Vania Meira Mayangsani)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Vania Meira Mayangsani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053778
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Vertwo Rumah Kreasi
Alamat Perusahaan : Infiniti Office, Permata Regency D/37 Kembangan,
Jakarta Barat, 11630
Email Perusahaan : hr@vertwo.net

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 22 November 2024

Mengetahui




(Mikania Vita)

Menyatakan



(Vania Meira Mayangsani)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN ILUSTRASI KOMIK UNTUK WEBTOON

PONKOTSU DI PT VERTWO RUMAH KREASI

Oleh

Nama Lengkap : Vania Meira Mayangsani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053778
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 20 Desember 2024

Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

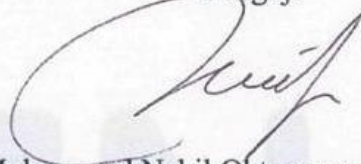
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.
0326128001/ 038953

Penguji



Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds.
0319109601/ 081434

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Vania Meira Mayangsani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053778
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Pewarnaan Untuk Webtoon Ponkotsu di PT Vertwo Rumah Kreasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Desember 2024



(Vania Meira Mayangsani)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proses magang dan laporan magang selama di Vertwo sebagai *artist* atau *helper* dalam menyelesaikan berbagai macam posisi *jobdesk* yang berbeda-beda.

Selama enam bulan melaksanakan kerja magang di Vertwo, penulis memiliki tujuan untuk mendalami ilmu ilustrasi yang dapat diterapkan pada bidang webtoon baik dari Korea Selatan maupun standar Jepang. Penulis mendapatkan arahan dan bimbingan dari *supervisor*, *project manager*, *lead artist*, *lead lineartist*, dan *lead colorist* sehingga mendapatkan banyak kritik dan saran yang dapat meningkatkan kemampuan penulis dalam menggambar ilustrasi khususnya di webtoon secara keseluruhan.

Penulis berharap laporan magang ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara yang membutuhkan informasi mengenai kerja magang di Vertwo maupun mengenai kerja magang pada industri webtoon seperti proses perancangan membuat webtoon serta kemampuan atau *skill* yang perlu disiapkan secara umum.

Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Vertwo, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.

6. Jimmy Primadi, B.Sc., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi mengenai proses perancangan webtoon dalam kerja magang di Vertwo.

Tangerang, 20 Desember 2024



(Vania Meira Mayangsani)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN ILUSTRASI KOMIK UNTUK WEBTOON PONKOTSU DI PT VERTWO RUMAH KREASI

(Vania Meira Mayangsani)

ABSTRAK

PT Vertwo Rumah Kreasi atau yang biasa disebut dengan Vertwo merupakan perusahaan produksi kreatif dan terikat berbagai macam jenis proyek dari klien manca negara. Saat ini, Vertwo berfokus pada produksi webtoon. Tenaga kerja yang dimiliki berasal dari Indonesia dengan market yang berbasis di Jepang dimana segala proses produksi dilakukan secara *online* atau *Work From Home (WFH)*. Webtoon yang telah diproduksi oleh Vertwo memiliki dua genre utama yaitu *romance* dan *action*. Selama menjalani magang, penulis mempelajari berbagai hal baru mengenai sistematis perancangan webtoon baik dari segi *teamwork* maupun teknis menggambar sesuai dengan sistematis tahapan tertentu. Selama pelaksanaan magang, penulis memiliki beberapa posisi seperti *lineartist*, *base colorist*, *shading*, dan *rendering* yang dibimbing dan diberikan tugas oleh *supervisor* dan *project manager* dari Vertwo. *Supervisor* mengarahkan *project* apa saja yang dapat dikerjakan oleh penulis kemudian akan dibimbing oleh *project manager* mengenai *guide*, *deadline*, dan sistematis secara keseluruhan. Penulis berharap selama proses menjalani kerja magang di Vertwo dapat memanfaatkan ilmu yang telah diberikan untuk mengembangkan kemampuan dalam menciptakan karya webtoon lainnya maupun karya ilustrasi biasa.

Kata kunci: webtoon, ilustrasi, vertwo



COLORING FOR PONKOTSU WEBTOON

AT PT VERTWO RUMAH KREASI

(Vania Meira Mayangsani)

ABSTRACT

PT Vertwo Rumah Kreasi or commonly referred to as Vertwo is a creative production company and is bound by various types of projects from foreign clients. Currently, Vertwo focuses on webtoon production. The workforce comes from Indonesia with a market based in Japan where the entire production process is carried out online or Work From Home (WFH). Webtoons produced by Vertwo have two main genres, namely romance and action. During the internship, the author learned various new things about systematic webtoon design both in terms of teamwork and drawing techniques according to certain systematic stages. During the internship, the author had several positions such as lineartist, base colorist, shading, and rendering which were guided and given tasks by supervisors and project managers from Vertwo. The supervisor directs what projects the author can work on and will then be guided by the project manager regarding guidelines, deadlines, and overall systematics. The author hopes that during the internship process at Vertwo, he can utilize the knowledge that has been given to develop his abilities in creating other webtoon works or ordinary illustration works.

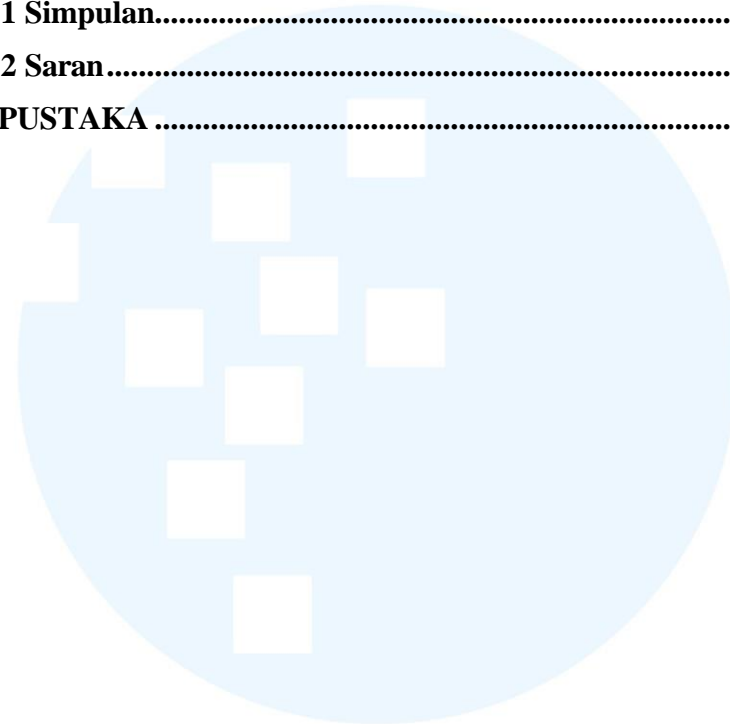
Keywords: *webtoon, illustration, vertwo*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	6
2.1.1 Profil Perusahaan	6
2.1.2 Sejarah Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3 Portofolio Perusahaan.....	10
BAB III PELAKSANAAN MAGANG	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	13
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang	13
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang	13
3.2 Tugas yang Dilakukan	14
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	18
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang	18

3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang	35
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang	64
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang.....	64
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang	65
BAB IV PENUTUP	66
4.1 Simpulan.....	66
4.2 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	56



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan.....14



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Alur Prosedur Pelaksanaan Magang	4
Gambar 2.1 Logo PT Vertwo Rumah Kreasi	5
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi PT Vertwo Rumah Kreasi	8
Gambar 2.3 Cover Webtoon Koshaku dan Jiriki	10
Gambar 2.4 Cover Webtoon Sanshoku dan Ponkotsu.....	11
Gambar 2.5 Rakuten Kobo <i>Ebook Award</i>	12
Gambar 2.6 <i>Rank 1 Human Drama</i> di Line Manga	12
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	14
Gambar 3.2 <i>Guide Tools Auto Action</i>	17
Gambar 3.3 <i>Guide 1 Shading</i> Webtoon Ponkotsu	18
Gambar 3.4 <i>Guide 2 Shading</i> Webtoon Ponkotsu	19
Gambar 3.5 <i>Guide Palet Warna Rendering</i> Webtoon Ponkotsu	19
Gambar 3.6 Google Drive Pengumpulan Karya di Vertwo	20
Gambar 3.7 <i>Shading Tahap Awal Episode 114 Page 6</i>	23
Gambar 3.8 <i>Shading Tahap Akhir Episode 114 Page 6</i>	23
Gambar 3.9 <i>Shading Color Episode 114 Page 6</i> Webtoon Ponkotsu	24
Gambar 3.10 <i>Shading Tahap Awal Episode 114 Page 7</i>	25
Gambar 3.11 <i>Shading Tahap Akhir Episode 114 Page 7</i>	25
Gambar 3.12 <i>Shading Color Episode 114 Page 7</i> Webtoon Ponkotsu	26
Gambar 3.13 <i>Rendering Tahap Awal Episode 114 Page 6</i>	27
Gambar 3.14 <i>Rendering Tahap Akhir Episode 114 Page 6</i>	27
Gambar 3.15 <i>Rendering Episode 114 Page 6</i> Webtoon Ponkotsu	28
Gambar 3.16 <i>Rendering Tahap Awal Episode 114 Page 7</i>	29
Gambar 3.17 <i>Rendering Tahap Akhir Episode 114 Page 7</i>	29
Gambar 3.18 <i>Rendering Episode 114 Page 7</i> Webtoon Ponkotsu	30
Gambar 3.19 <i>Revisi Rendering Episode 114 Page 6</i> Webtoon Ponkotsu.....	31
Gambar 3.20 <i>Revisi Rendering Episode 114 Page 6</i> Webtoon Ponkotsu.....	31
Gambar 3.21 <i>Revisi Rendering Episode 114 Page 7</i> Webtoon Ponkotsu.....	32
Gambar 3.22 <i>Final Rendering Episode 114 Page 6</i> Webtoon Ponkotsu	33

Gambar 3.23 Final <i>Rendering</i> Episode 114 Page 7 Webtoon Ponkotsu	34
Gambar 3.24 Proses <i>Lineart</i> Latihan 1.....	35
Gambar 3.25 Latihan Pertama <i>Lineart</i> Genre <i>Action</i>	36
Gambar 3.26 Proses <i>Lineart</i> Latihan 2.....	36
Gambar 3.27 Latihan Kedua <i>Lineart</i> Genre <i>Action</i>	37
Gambar 3.28 <i>Feedback</i> Latihan Kedua <i>Lineart</i> Genre <i>Action</i>	38
Gambar 3.29 <i>Feedback</i> Latihan Kedua <i>Lineart</i> Genre <i>Action</i>	38
Gambar 3.30 <i>Feedback</i> Latihan Kedua <i>Lineart</i> Genre <i>Action</i>	39
Gambar 3.31 <i>Feedback</i> Latihan Kedua <i>Lineart</i> Genre <i>Action</i>	39
Gambar 3.32 Tahap Awal <i>Lineart</i> Latihan 3.....	40
Gambar 3.33 Tahap Akhir <i>Lineart</i> Latihan 3	40
Gambar 3.34 Latihan Ketiga <i>Lineart</i> Genre <i>Action</i>	41
Gambar 3.35 <i>Feedback</i> Latihan Ketiga <i>Lineart</i> Genre <i>Action</i>	42
Gambar 3.36 <i>Feedback</i> Latihan Ketiga <i>Lineart</i> Genre <i>Action</i>	42
Gambar 3.37 Tahap Awal <i>Lineart</i> Page 4 Episode 1 Webton Luck-0.....	44
Gambar 3.38 Tahap Akhir <i>Lineart</i> Page 4 Episode 1 Webton Luck-0	44
Gambar 3.39 <i>Lineart</i> Page 4 Episode 1 Webton Luck-0.....	45
Gambar 3.40 Tahap Awal <i>Lineart</i> Page 5 Episode 1 Webton Luck-0.....	46
Gambar 3.41 Tahap Akhir <i>Lineart</i> Page 5 Episode 1 Webton Luck-0	46
Gambar 3.42 <i>Lineart</i> Page 5 Episode 1 Webton Luck-0.....	47
Gambar 3.43 Revisi <i>Lineart</i> Panel 1-2 Page 4 Episode 1 Webton Luck-0	48
Gambar 3.44 Revisi <i>Lineart</i> Page 4 Episode 1 Webton Luck-0	48
Gambar 3.45 Revisi <i>Lineart</i> Panel 1-2 Page 5 Episode 1 Webton Luck-0	49
Gambar 3.46 Revisi <i>Lineart</i> Page 5 Episode 1 Webton Luck-0	49
Gambar 3.47 Final <i>Lineart</i> Page 4 Episode 1 Webton Luck-0.....	50
Gambar 3.48 Final <i>Lineart</i> Page 5 Episode 1 Webton Luck-0.....	51
Gambar 3.49 <i>Color sheet</i> Karakter Utama dan Companion.....	52
Gambar 3.50 <i>Color sheet</i> Karakter Rival dan Teman MC.....	53
Gambar 3.51 <i>Layer Setup Base Color</i> Webtoon Luck-0.....	53
Gambar 3.52 Detail Cape Seragam Siswi Webtoon Luck-0.....	54
Gambar 3.53 Proses <i>Base Color</i> Page 13 Episode 1	54

Gambar 3.54 <i>Base Color Page 13 Episode 1 Webtoon Luck-0</i>	55
Gambar 3.55 Tahap Awal <i>Base Color Page 16 Episode 1</i>	56
Gambar 3.56 Tahap Akhir <i>Base Color Page 16 Episode 1</i>	56
Gambar 3.57 <i>Base Color Page 16 Episode 1 Webtoon Luck-0</i>	57
Gambar 3.58 <i>Character design Guide Webtoon Sanshoku</i>	58
Gambar 3.59 Tahap Awal <i>Lineart Page 5 Episode 148</i>	59
Gambar 3.60 Tahap Akhir <i>Lineart Page 5 Episode 148</i>	59
Gambar 3.61 <i>Lineart Page 5 Episode 148 Webtoon Sanshoku</i>	60
Gambar 3.62 Tahap Awal <i>Lineart Page 2 Episode 150</i>	61
Gambar 3.63 Tahap Akhir <i>Lineart Page 2 Episode 150</i>	61
Gambar 3.64 <i>Lineart Page 2 Episode 150 Webtoon Sanshoku</i>	62
Gambar 3.65 Revisi <i>Lineart Page 5 Episode 148 Webtoon Sanshoku</i>	63
Gambar 3.66 Revisi <i>Lineart Page 2 Episode 150 Webtoon Sanshoku</i>	63
Gambar 3.67 Final <i>Lineart Revisi Webtoon Sanshoku</i>	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	57
Lampiran Form Bimbingan	58
Lampiran Surat Penerimaan Magang	60
Lampiran MBKM 01	61
Lampiran MBKM 02	62
Lampiran MBKM 03	63
Lampiran MBKM 04	76
Lampiran Transkrip Wawancara.....	77
Lampiran Karya.....	82
Lampiran Surat Selesai Magang.....	97

