

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Webtoon memiliki definisi komik digital dengan layout memanjang kebawah yang memiliki originalitas dari Korea Selatan (Jang, 2017). Karya tersebut dapat diakses secara global melalui platform webtoon seperti Line Webtoon, Tapas, dan Kakaotalk. Komik merupakan Kumpulan gambar yang terdiri dari minimal 2 panel yang disandingkan dalam suatu urutan untuk menyampaikan informasi dan menghasilkan respon kepada pembaca (McCloud, 1993). Visual berwarna yang bercerita diiringi dengan narasi baik dalam paragraph maupun *bubble text* merupakan bidang yang dipilih oleh penulis untuk melaksanakan magang. PT Vertwo Rumah Kreasi atau yang biasa disebut dengan Vertwo merupakan perusahaan produksi kreatif dan terikat berbagai macam jenis proyek dari klien manca negara. Proyek utama yang diproduksi oleh Vertwo berupa webtoon yang memiliki tenaga kerja para *artist* Indonesia dengan market berbasis di Jepang. Webtoon yang diproduksi oleh Vertwo berfokus pada genre utama yaitu *romance* dan *action* dengan berbagai sub genre seperti *comedy*, *drama*, dan *slice of life*.

Vertwo merupakan perusahaan yang dipilih oleh penulis untuk melaksanakan kerja magang. Terdapat beberapa tempat magang yang serupa dipilih oleh penulis seperti HIVE, IOTA Media, PIONICON, dan Cocoon Production yang menjadi pertimbangan. Namun, karena adanya penolakan dari keempat perusahaan tersebut, akhirnya penulis mengirim portofolio dan CV ke Vertwo untuk mengajukan magang. Hal tersebut disebabkan karena penulis merasa memiliki kualifikasi yang sesuai dalam kemampuan dan pemahaman dasar dalam merancang webtoon dan gaya visual yang sesuai dengan target pasar dalam produksi webtoon.

Sepanjang waktu magang di Vertwo, penulis mendapatkan berbagai macam proyek dengan posisi yang berbeda-beda seperti menjadi *lineartist*, *base colorist*, dan *shading colorist*. Namun, sebelum masuk ke dalam proyek, penulis

diberi pelatihan selama 2 minggu untuk menyesuaikan kualitas kemampuan *lineart* penulis dengan standar vertwo baik dalam segi *pace* (kecepatan dalam mengerjakan tiap halaman) maupun kerapihan hasil karya serta sistem *layering* di Clip Studio Paint. Selama pelatihan, penulis mendapatkan banyak kritik dan masukan yang dapat membantu dalam meningkatkan kemampuan menggambar *lineart* yang baik seperti konsistensi penggambaran variasi anatomi karakter, variasi ketebalan garis dalam beberapa adegan tertentu, penempatan SFX, dan *blocking black and white* yang sesuai dengan kedalaman volume pose dinamis.

Selama menjalani magang, penulis mempelajari berbagai hal baru mengenai sistematis perancangan webtoon baik dari segi *teamwork* maupun teknis menggambar sesuai dengan sistematis tahapan tertentu. Penulis berharap selama proses menjalani kerja magang di Vertwo dapat memanfaatkan ilmu yang telah diberikan untuk mengembangkan kemampuan dalam menciptakan karya webtoon lainnya maupun karya ilustrasi biasa.

1.2 Tujuan Magang

Maksud dan tujuan penulis dalam melaksanakan kerja magang di Vertwo adalah untuk menyelesaikan satu dari dua syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara sebelum mendapatkan gelar S1 S.Sn. Selama perjalanan kuliah semester 1-6, penulis mendapatkan ilmu-ilmu mengenai seni dan desain yang dapat diterapkan melalui kerja magang. Selain itu, penulis juga berharap dapat mengaplikasikan ilmu yang didapatkan semasa perkuliahaan di dunia kerja serta mampu mendapatkan keuntungan lain seperti:

1. Menambah pengetahuan dan pengalaman kerja sebagai *illustrator* di bidang webtoon melalui beragam proyek dan tugas.
2. Meningkatkan *soft skill* dan *hard skill* melalui *feedback*, revisi, dan ilmu yang diberikan oleh *supervisor*, *lead artist*, *lead lineartist*, dan *lead colorist*.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Penulis memilih beberapa perusahaan yang sesuai dengan persyaratan kerja magang kemudian mengajukannya ke kampus merdeka untuk dipertimbangkan oleh kampus. Setelah mendapatkan persetujuan dan diberikan *cover letter* oleh kampus kemudian penulis mengirimkan *CL*, *CV*, dan portofolio ke email Vertwo dan mendapatkan kesempatan untuk mengikuti *interview* untuk bisa mengikuti kerja magang. Penulis melaksanakan kerja magang di vertwo pada bulan Juli dan berakhir di bulan Desember.

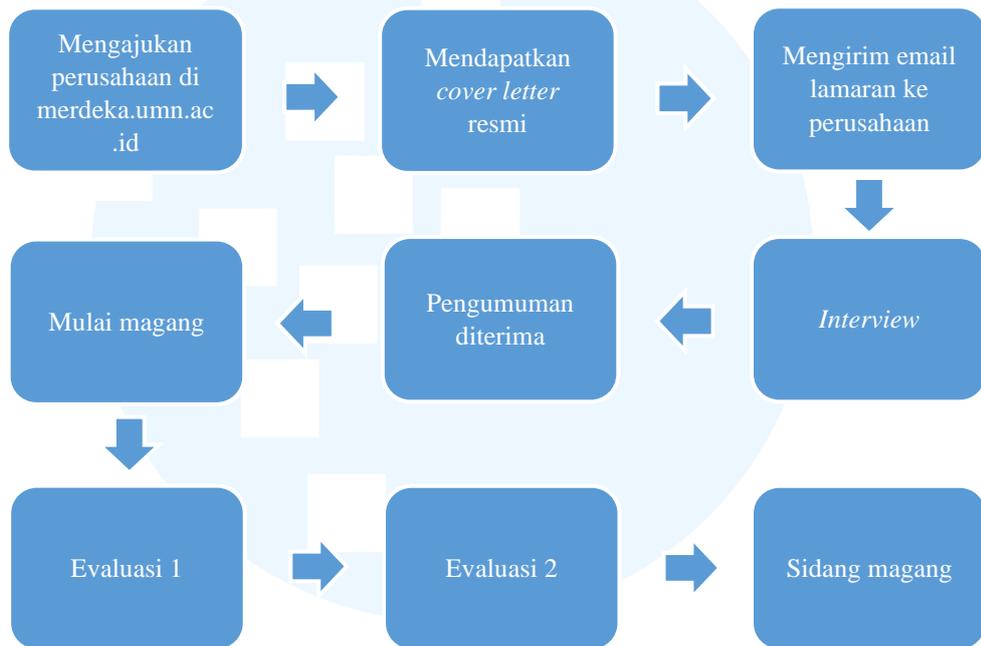
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Vertwo menerima penulis untuk mengikuti kerja magang pada tanggal 9 Juli 2024 dan berakhir di 27 Desember 2024. Vertwo memiliki jam kerja dimulai pukul 09.00 hingga 17.00 dari hari senin sampai jumat. Progres harian berupa menyelesaikan 1 halaman sesuai dengan posisi *jobdesknya* seperti posisi *lineart*, *base color*, ataupun *shading color*. Sistem kerja magang di Vertwo adalah *Work From Home* (WFH) dikarenakan merupakan perusahaan yang berbasis kerja *online* dengan para *artist* di seluruh Indonesia melalui aplikasi Discord. Hal tersebut sudah mencakupi progres setiap episode, pembagian halaman dalam satu episode untuk dikerjakan oleh tim seperti *lineart*, *base color*, dan *shading color* untuk ditinjau oleh *project manager* dan *client*. Setiap tahap progress pembuatan webtoon dikirimkan dalam bentuk JPG untuk ditinjau atau *feedback* dan dalam bentuk CSP untuk dilanjutkan oleh tim berikutnya hingga finalisasi yang dilakukan oleh *editor*.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Selama proses pencarian dan pelaksanaan kerja magang, terdapat prosedur yang dilalui oleh penulis hingga dapat melaksanakan kerja magang di Vertwo. Berikut adalah prosedur yang dilakukan oleh penulis:



Gambar 1.1 Bagan Alur Prosedur Pelaksanaan Magang

Pada tanggal 1 Juni 2024 penulis mulai melakukan pendaftaran internship track 1 di *website* merdeka.umh.ac.id dengan mengajukan beberapa perusahaan untuk ditinjau oleh universitas. Penulis mencari perusahaan yang sesuai dengan persyaratan kerja magang di universitas dan memiliki deskripsi lowongan yang sesuai dengan kemampuan penulis. Setelah beberapa perusahaan disetujui oleh universitas, penulis mendapatkan *cover letter* yang dapat dikirimkan bersama dengan *CV* dan portofolio untuk melamar magang di perusahaan tersebut. Selanjutnya, penulis menerima undangan *interview* dengan HRD dari perusahaan sebagai salah satu bentuk proses seleksi. Setelah menunggu pengumuman seleksi, penulis mendapatkan surat penerimaan magang dari Vertwo. Kemudian penulis mengisi *complete registration* di *website* merdeka.umh.ac.id dengan memasukkan surat

penerimaan magang di Vertwo dan kontak *supervisor*. Setelah menyelesaikan complete registration, penulis mendapatkan MBKM *Internship Track 1 Card* dan menjalankan magang di Vertwo hingga selesai. Pada tanggal 21 - 25 Oktober, penulis melaksanakan evaluasi 1 dimana mengumpulkan proses laporan magang di *website* merdeka. Kemudian pada tanggal 2 – 6 Desember melaksanakan evaluasi 2 di *website* merdeka. Setelah melaksanakan evaluasi 2, penulis melakukan proses pendaftaran sidang kemudian melaksanakan sidang magang pada tanggal 20 Desember 2024.

