

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan

Vertwo merupakan perusahaan industri kreatif berbasis yang saat ini berfokus pada produksi webtoon. Tenaga kerja yang dimiliki berasal dari Indonesia dengan market yang berbasis di Jepang dimana segala proses produksi dilakukan secara *online* atau *Work From Home (WFH)*. Saat ini, webtoon yang telah diproduksi oleh Vertwo memiliki dua genre utama yaitu *romance* dan *action*.

2.1.1 Profil Perusahaan

Sebagai perusahaan pada umumnya, Vertwo memiliki logo tersendiri. Warna utama menggunakan warna oranye. Sedangkan warna pendukung adalah putih seperti yang tertara pada gambar logo dibawah ini.



Gambar 2.1 Logo Vertwo
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2020)

Vertwo memiliki visi misi yang menjadi fondasi utama. Visi yang berbunyi “*Empowering and elevating Indonesian artists to achieve lasting global recognition*” dan memiliki misi berupa:

1. Menyediakan lingkungan kerja yang menyenangkan dan menudukung budaya dimana *artists* Indonesia dapat mengasah keterampilan serta mendapatkan penghasilan.
2. Menjembatani industri kreatif Indonesia dengan dunia
3. Membimbing individual menjadi *virtuous, enthusiastic, responsible, trustworthy, wholesome, dan outstanding*.

Vertwo memiliki enam nilai yang menjadi dasar prinsip perusahaan. Nilai-nilai tersebut adalah *virtuous*, *enthusiastic*, *responsible*, *trustworthy*, *wholesome*, dan *outstanding* yang menjadi masing-masing alfabet dalam nama Vertwo. Nilai pertama yaitu *virtuous* memiliki definisi berupa standar yang tinggi, dimana Vertwo berlandaskan kepada kebijakan seperti bermoral atau tidak semena-mena kepada karyawan dan klien serta semua pihak yang memiliki ikatan dengan Vertwo. *Enthusiastic* memiliki definisi berupa antusias atau bersemangat dalam KBBI yang memiliki makna mengerjakan semua hal baik dalam pekerjaan internal dan pekerjaan klien dilakukan secara antusias. Apapun pekerjaan tersebut baik mudah maupun sulit dapat dihadapi dengan antusias yang baik. *Responsible* yaitu bertanggung jawab memiliki arti dan makna yang sesuai dengan kata-kata tersebut. Semua pekerjaan yang tersedia dilakukan dengan bertanggung jawab terutama produksi kepada klien seperti standar kualitas yang dijanjikan dan periode waktu yang telah diberikan sesuai dengan perjanjian profesional. Nilai berikutnya yaitu *trustworthy* yang memiliki definisi terpercaya baik dari segi klien maupun karyawan sehingga dapat memproduksi karya yang terbaik dengan kualitas yang telah dijanjikan. *Wholesome* memiliki makna budaya dan nuansa kerja dalam Vertwo dimana tidak ada diskriminasi antara *artist* pemula dengan *artist* senior, saling berbagi ilmu dengan satu sama lain, dan menghindari dari sifat-sifat buruk. Nilai yang terakhir yaitu *outstanding* memiliki makna berupa memenuhi standar kualitas berupa pelayanan, hasil yang terbaik atau produksi yang telah dilakukan (Primadi, 2024).

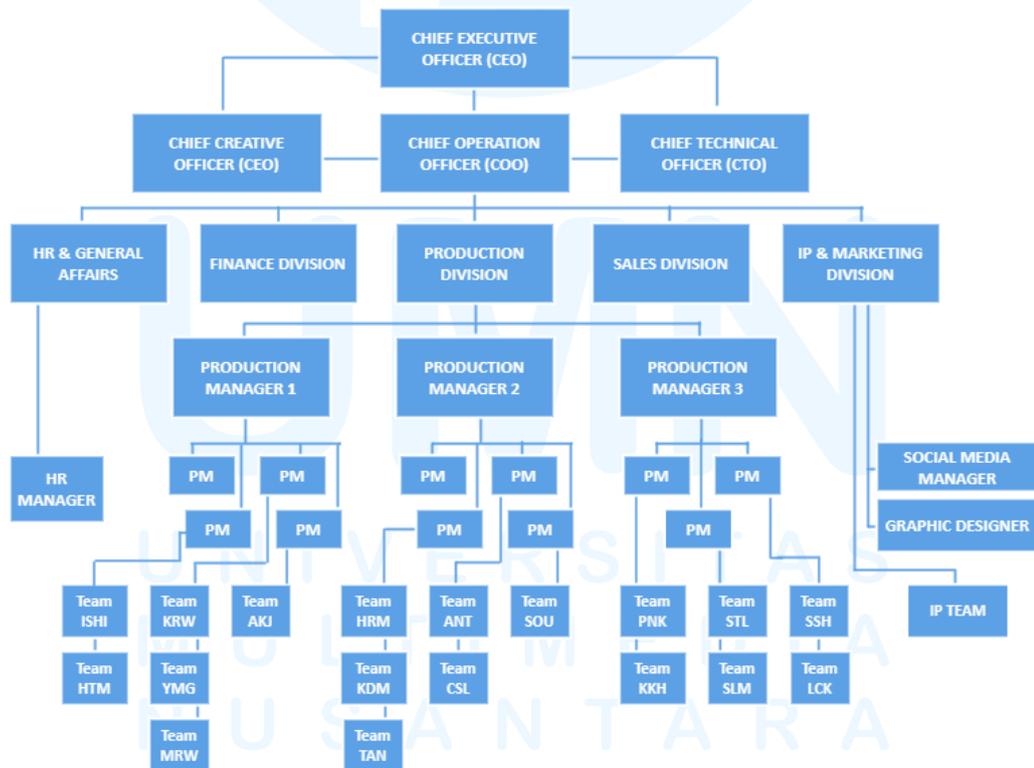
2.1.2 Sejarah Perusahaan

Sejarah berdirinya Vertwo berawal dari sebuah perusahaan bernama CIAYO. CIAYO merupakan platform pertama untuk webtoon/komik di Indonesia, sama seperti dengan platform Line Webtoon dan Kakao dari Korea Selatan. Hal tersebut dikarenakan pada 10 tahun lalu belum ada platform untuk para *artist* lokal berkarya dan mendapatkan penghasilan yang konsisten. Sehingga, CIAYO memiliki misi untuk mengumpulkan para *artist*

lokal dan dibuatkan sebuah platform tersendiri untuk berkarya. Setelah lama berdiri, CIAYO akhirnya dapat mengumpulkan lebih dari 1000 judul webtoon dengan kualitas yang berbeda-beda. Terdapat *artist* yang masih pemula dan *artist* yang sudah senior. Tetapi, dikarenakan fenomena COVID-19 yang mengakibatkan dampak besar kepada pekerjaan pada umumnya, CIAYO resmi tutup. Namun, CEO CIAYO ingin membuat perusahaan baru dan terbentuklah Vertwo secara resmi pada tanggal 20 Juni 2020 dan peresmian badan hukum pada tanggal 10 September 2020 (Primadi, 2024).

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Vertwo merupakan perusahaan kreatif yang berfokus pada produksi webtoon yang memiliki banyak kedudukan atau peran penting dalam menjalankan perusahaan. Peran tersusun dengan baik sehingga pelaksanaan kerja konsisten. Berikut merupakan bagan organisasi Vertwo 2024:



Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Vertwo
Sumber: Hasil *Interview* (2024)

Vertwo didirikan oleh Victorio Primadi dengan kedudukan sebagai CEO. Terdapat 3 direktur lainnya yaitu, CCO, COO, dan CTO yang juga ikut menggerakkan Vertwo. Setelah itu, terdapat 5 divisi yang bekerja dibawah 4 direktur yaitu, Human Resource (HR), divisi finansial, divisi produksi, divisi pemasaran, dan divisi intelektual propoerti (IP) & *marketing*. Pada divisi IP & *marketing*, terdapat manajer sosial media yang mengawasi dan memantau kinerja desainer grafis sehingga dapat berjalan lancar dan memasarkan hasil produksi webtoon di Vertwo. Selain itu, terdapat tim IP yang bertanggung jawab atas hasil produksi untuk dilindungi secara hukum baik di Indonesia maupun di Jepang.

Pada divisi produksi, terdapat 3 produksi manajer yang bertugas memantau dan memastikan bahwa produksi setiap proyek webtoon di dalam Vertwo berjalan lancar. Setiap produksi manajer terdiri dari 3-4 project mangajer yang membantu para artist baik dari segi kliean maupun komunikasi kepada klien Jepang di setiap tim proyek webtoon. Pada tim manajer produksi 1, terdapat 4 project manager yang mengawasi 6 proyek webtoon dengan rata-rata setiap project manager bertanggung jawab atas 2 tim proyek webtoon. Proyek webtoon yang berada di tim manajer produksi 1 adalah ISHI, HTM, KRW, YMG, MKRW, dan AKJ. Pada tim manajer produksi 2, terdapat 4 project manager yang mengawasi 6 proyek webtoon dengan rata-rata setiap project manager bertanggung jawab atas 2 tim proyek webtoon. Proyek webtoon yang berada di tim manajer produksi 2 adalah HRM, KDM, TAN, ANT, CSL, dan SOU. Sedangkan pada tim manajer produksi, terdapat 3 oriject manager yang mengawasi 6 proyek webtoon dengan rata-rata setiap project manager bertanggung jawab atas 2 tim proyek webtoon. Proyek webtoon yang berada di tim manajer produksi 3 adalah PNK, KKH, STL, SLM, SSH, dan LCK.

Setiap tim proyek webtoon terdiri dari *translator*, *story board artist*, *backgorund artist*, *lead artist*, *lead lineartist*, *lineartist*, *lead colorist*, dan *colorist*. Namun, beberapa tim proyek webtoon merupakan hasil kolaborasi dengan studio lain sehingga susunan anggota tim memiliki sifat fleksibel. Terdapat kondisi atau situasi lain dimana beberapa proyek webtoon membutuhkan bantuan dari *artist* proyek webtoon lain maupun *artist* diluar Vertwo.

2.3 Portofolio Perusahaan

Vertwo telah memproduksi beberapa webtoon di platform Jepang. Beberapa webtoon tersebut sudah tamat dan saat ini sedang memproduksi lebih banyak webtoon yang sedang on-going. Berikut adalah karya webtoon Vertwo yang sudah selesai diproduksi atau tamat:



Gambar 2.3 Cover Webtoon Koshaku dan Jiriki
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2023 dan 2024)

Webtoon pada sisi kiri berjudul *公爵さまは女がお嫌い!* atau biasa disingkat menjadi Koshaku memiliki genre *romance* dengan kisah seorang *Duke* yang terkenal membenci wanita tetapi menikahi wanita yang memiliki energi sangat positif. Webtoon tersebut terdiri dari 42 *chapter* serta tersedia di *website* *mechacomic.jp* dan *cmoa.jp*. Sedangkan webtoon pada sisi kanan berjudul *自力で異世界へ!* atau biasa disingkat menjadi Jiriki memiliki genre *action* dengan kisah seorang pemuda mempunyai dedikasi tinggi untuk berpetualangan mengelilingi dunia lain dengan sendiri, namun ingatannya mengenai kehidupan sebelumnya dihapus oleh Tuhan. Webtoon tersebut memiliki 34 *chapter* dan tersedia di *website* *books.tugikuru.jp* untuk dibaca oleh masyarakat umum.

Vertwo juga memiliki webtoon yang sudah diproduksi lebih dari 2 tahun dan masih berlanjut hingga sekarang. Berikut adalah webtoon hasil produksi Vertwo yang masih berjalan dengan periode yang cukup panjang dan merupakan pemilik *chapter* terbanyak diantara webtoon lainnya:



Gambar 2.4 Cover Webtoon Sanshoku dan Ponkotsu
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2022)

Webtoon pada sisi kiri berjudul *三食昼寝付き生活を約束してください、公爵様* atau biasa disingkat menjadi *Sanshoku* memiliki genre *romance* yang menceritakan pernikahan seorang putri *Earl* bersama *Duke* yang menginginkannya hanya sebagai istri diatas kertas dan tidak ikut campur dalam kehidupan satu sama lain. Webtoon tersebut sudah berjalan hingga lebih dari 135 *chapter* dan masih berlanjut. Tersedia di platform Mechacomic, Line Comic, Cmoa, Piccoma, dan Comico.

Sedangkan webtoon pada sisi kanan berjudul *婚約破棄23回の冷血貴公子は田舎のポンコツ令嬢にふりまわされる* atau biasa disingkat menjadi *Ponkotsu* memiliki genre *romance* yang menceritakan seorang putra dari marquis yang terkenal dengan wajah tampan, pintar, dan keluarga yang baik tetapi memiliki personaliti yang buruk sehingga telah membatalkan 23 pertunangan. Akhirnya ia memilih putri bangsawan yang miskin sebagai tunangan ke-24. Webtoon tersebut sudah berjalan hingga lebih dari 105 *chapter* dan masih berlanjut. Tersedia di Comico, Mechacomic, dan Cmoa untuk dibaca oleh masyarakat umum.



Gambar 2.5 Rakuten Kobo Ebook Award
Sumber: https://twitter.com/Rakuten_Kobo/status/

Vertwo juga memiliki webtoon yang mendapatkan achievement berupa first prize di Rakuten Kobo Ebook dengan kategori Vertical Scroll Comic. Webtoon tersebut berjudul *悪役令嬢は死神パパに復讐がしたいのに！～人生2周目、パパの心の声が可愛すぎてまさかの愛され物語！？～* atau biasa disingkat menjadi akujo memiliki genre drama dengan kisah seorang putri *Duke* yang dituduh membunuh tunangannya sendiri. Webtoon tersebut dapat diakses melalui platform Cmoa, Line Comic, dan Rakuten Books.



Gambar 2.6 Rank 1 Human Drama di Line Manga
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Prestasi lain yang dicapai oleh Vertwo adalah mendapatkan Rank 1 di *Human Drama Category*. Prestasi tersebut ketika pertama kali tayang di Line Manga pada hari pertama. Judul webtoon yang mendapatkan prestasi adalah *捨てごま占術師はハレムの未来を視る* atau biasa disebut dengan Harem.