

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana (S1), dalam hal ini mahasiswa yang menjalani program studi desain komunikasi visual diwajibkan untuk menjalani program kerja magang. Berdasarkan jurnal yang ditulis oleh Tama dan Wasih (2022), program kerja magang sendiri diperlukan sebagai sarana untuk mengembangkan kemampuan atau *soft-skill* yang masih belum cukup sempurna sehingga diperlukan pendidikan tambahan agar universitas benar-benar menghasilkan peserta didik yang terampil. Selain memberikan keuntungan pada mahasiswa, program magang juga memberikan sejumlah manfaat bagi perusahaan seperti meningkatkan reputasi suatu perusahaan yang membuka lowongan magang. Berdasarkan aturan yang ditetapkan oleh program studi desain komunikasi visual, mahasiswa diberikan kesempatan untuk menjalani magang selama satu semester atau setara dengan 20 (dua puluh) SKS (satuan kredit semester) dengan minimal 640 jam kerja serta 207 jam penulisan laporan magang.

Selama proses pencarian tempat praktek magang, program studi memberikan keleluasaan kepada peserta didiknya untuk memilih dan melamar perusahaan yang diminati selama perusahaan tersebut masih menyediakan posisi dalam bidang desain komunikasi visual. Perusahaan yang penulis pilih untuk menjalani program magang MBKM adalah PT. Bumi Serpong Damai Tbk., atau lebih dikenal sebagai Sinar Mas Land yang berlokasi di BSD yakni di area *green office park*. Menurut informasi yang disadur dari laman resmi Sinar Mas (2022), Sinar Mas Land adalah *developer* properti terbesar di Indonesia yang menghadirkan banyak produk properti mulai dari kota mandiri, perumahan, kawasan komersial, resor wisata, dan sebagainya. Dalam membangun kota mandiri yakni BSD City, Sinar Mas Land menghadirkan gaya hidup berkualitas yang dikelola dengan

teknologi dan inovasi modern berasaskan prinsip keberlanjutan. Sehingga Sinar Mas Land dengan yakin memberikan visi terbesarnya yaitu menjadi pengembang properti terkemuka di kawasan Asia Tenggara.

Alasan penulis memilih Sinar Mas Land sebagai tempat kerja magang karena industri properti merupakan salah satu industri yang selalu *up to date* dengan tren desain terbaru, khususnya dalam memvisualisasikan media promosi untuk program penjualan properti. Kemudian perusahaan properti khususnya Sinar Mas Land, juga mengedepankan desain promosi perusahaan sebagai alat untuk membangun kepercayaan dan loyalitas pembeli. Dalam hal ini perusahaan mengupayakan komunikasi visual yang baik dan benar untuk menceritakan pengalaman luar biasa yang akan didapatkan bagi calon pembeli properti, misalnya lewat visualisasi kegiatan *campaign* tahunan atau *technical program* setiap bulan. Melihat peluang tersebut, penulis yakin bahwa penulis akan mendapatkan pengalaman belajar magang sebagai *graphic design intern* secara maksimal di Sinar Mas Land. Selama proses magang ini, penulis sebagai peserta magang di Sinar Mas Land, diberikan tanggung jawab untuk membuat rancangan dan turunan desain dalam bentuk media daring dan luring guna keperluan *marketing*, kampanye, dan branding Sinar Mas Land.

1.2 Tujuan Magang

Selama menjalankan proses kerja magang MBKM ini, penulis bertanggung jawab untuk memenuhi persyaratan kelulusan sebagai mahasiswa desain komunikasi visual Universitas Multimedia Nusantara agar dapat meraih gelar Sarjana (S1). Selain itu penulis juga mendapatkan kesempatan dari program studi universitas supaya mendapatkan ilmu dan pengalaman secara langsung dari dunia industri. Maka dari itu, tujuan magang yang penulis raih selama menjalani magang MBKM ini adalah:

1. Membekali penulis yang telah berhasil mengasah kompetensi dan pengetahuan dalam bidang desain grafis sehingga dapat memberikan kontribusi aktif dalam

mengembangkan rancangan visual yang relevan dan berdampak bagi calon konsumen dalam hal ini adalah masyarakat.

2. Meningkatkan pemahaman mengenai etika professional dalam praktik kerja sehari-hari seperti komunikasi yang efektif, disiplin, serta tanggung jawab terhadap atasan dan sesama rekan kerja.
3. Membangun jejaring atau koneksi secara professional dengan rekan kerja sehingga dapat menjadi pegangan untuk perjalanan karir sebagai desainer grafis di masa yang akan mendatang.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan program magang MBKM telah diatur sedemikian rupa mulai dari waktu hingga prosedur pelaksanaannya oleh universitas agar penulis dapat menjalani proses magang secara efektif dan efisien. Oleh karena itu, terdapat beberapa rangkain yang penulis harus lalui mulai dari aturan pelaksanaan magang track satu, deadline pendaftaran, pengumpulan dokumen, hingga waktu kerja magang.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Menurut peraturan yang telah ditetapkan di program studi desain komunikasi visual Universitas Multimedia Nusantara, setiap mahasiswa diwajibkan menjalani kerja magang minimal selama 640 jam beserta total waktu bimbingan magang selama 207 jam. Maka dari itu untuk memenuhi hal tersebut, penulis telah menandatangani kesepakatan kontrak kerja magang dengan Sinar Mas Land sebagai perusahaan penyedia program magang untuk memulai kerja magang di tanggal 1 Juli 2024 hingga 31 Desember 2024. Selama periode magang ini, penulis diharuskan melaksanakan pekerjaan secara *on-site* setiap senin sampai jumat selama 8 jam, mulai dari 8:30 hingga 17:30 WIB. Dalam beberapa keadaan, penulis melakukan lembur apabila terdapat kondisi urgen dalam pekerjaan.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Sebelum menjalani keseluruhan program magang, penulis telah melakukan bimbingan akademik dengan dosen pembimbing akademik dengan tujuan agar penulis dipastikan telah memenuhi seluruh persyaratan akademik. Kemudian pada tanggal 26 April 2024, penulis mengikuti *briefing* magang semester ganjil. Pada kegiatan *briefing* ini penulis mendapatkan keseluruhan informasi terkait prosedur magang seperti tahapan pembuatan akun yang harus dilalui sampai *deadline* administrasi di merdeka UMN yang harus dilengkapi agar magang MBKM ini dapat diakui oleh kampus. Keseluruhan informasi yang didapat selama *briefing* sangat membantu bagi penulis untuk mengetahui alur magang MBKM.

Setelah melewati persyaratan akademik dan *briefing*, penulis mulai mencari lowongan magang lewat beberapa *platform online* seperti LinkedIn, *JobStreet*, hingga info Instagram. Selain mencari tempat magang, penulis juga melengkapi dan merevisi portfolio yang penulis miliki agar relevan dengan tempat magang yang penulis lamar. Hingga pada akhirnya di pertengahan bulan Juni, penulis mendapatkan informasi terkait lowongan *internship graphic designer* di PT. Bumi Serpong Damai Tbk dalam naungan Sinar Mas Land lewat platform LinkedIn. Penulis melamar posisi terkait berikut dengan mengirimkan *curriculum vitae*, surat pengantar magang, surat lamaran magang mahasiswa, dan portfolio. Di saat yang bersamaan penulis juga melakukan proses verifikasi di akun merdeka sampai mendapatkan *approved* dari coordinator magang universitas. *Approved* dari Universitas dibuktikan dengan keluarnya surat yang mana penulis berada pada tahap MBKM 01 yang disebut sebagai surat pengantar magang dari Universitas. Hingga dua minggu kemudian penulis mendapat panggilan *interview* secara *online* di Sinar Mas Land sekaligus dengan penugasan masuk yang harus penulis kerjakan.

Pada akhirnya di akhir bulan Juni, penulis mendapatkan kabar jika penulis telah diterima di tempat magang sebagai *graphic design intern* dan

dapat langsung mulai kerja hari pertama di tanggal 1 Juli 2024. Proses administrasi perusahaan penulis kerjakan mulai dari penerimaan *internship acceptance letter* beserta pengumpulan dokumen pribadi dan pembayaran BPJS Ketenagakerjaan. Di saat yang bersamaan penulis juga melengkapi data perusahaan di akun merdeka hingga memperoleh kartu kerja magang atau yang disebut sebagai *MBKM Track 1 Card Internship* yang mana hal ini ada bagian dari tahap MBKM 02. Selesai melewati seluruh prosedur magang, penulis pun melaksanakan magang MBKM agar dapat memperoleh 640 jam kerja hingga sidang magang.

Untuk mengkalkulasi jam kerja magang tersebut, penulis harus mengisi *daily task* yang ada di akun merdeka setiap hari. Dalam *daily task* ini penulis mengisi deskripsi yang dikerjakan pada hari itu beserta durasi jam. Agar *daily task* ini dapat terakulasi oleh sistem, *supervisor* magang harus memberikan *approval* berupa *completed working hours* yang telah disubmit penulis. Selain itu untuk keperluan absensi di Sinar Mas Land, penulis juga harus mengisi daftar absensi secara manual agar mendapatkan honor magang. Sembari menjalani jam kerja magang, penulis juga mengerjakan laporan secara bertahap seturut arahan pembimbing. Seluruh pengerjaan *daily task* dan *approval* dari *supervisor* magang adalah tahapan dari MBKM 03.

Proses magang MBKM ini adalah tetap bagian dari proses kegiatan akademik di Universitas Multimedia Nusantara, oleh karena itu penulis diwajibkan untuk membuat laporan magang yang berisikan tentang informasi dan kegiatan penulis selama menjalani magang di PT Bumi Serpong Damai atau Sinar Mas Land. Penulisan laporan juga dilakukan secara ilmiah dengan format yang telah ditentukan oleh prodi, hasil penulisan laporan ini akan dinilai oleh *supervisor* dan pembimbing magang penulis lewat evaluasi 1 dan 2. Setelah melewati kedua evaluasi tersebut, penulis akan memperoleh lembar verifikasi laporan yang mana penulis telah berada di tahap MBKM 04.