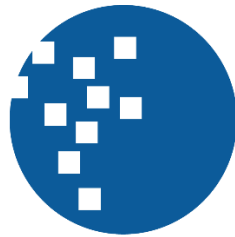


**PERANCANGAN DESAIN MEDIA SOSIAL AI.NUTRIBOT  
DI METAMORPHOSYS**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**Matthew Adameus Jordan**

**0000054101**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**PERANCANGAN DESAIN MEDIA SOSIAL AI.NUTRIBOT  
DI METAMORPHOSYS**



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

**Matthew Adameus Jordan**

**0000054101**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Matthew Adameus Jordan  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054101  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang penulis yang berjudul:

### **PERANCANGAN DESAIN MEDIA SOSIAL AI.NUTRIBOT DI METAMORPHOSYS**

merupakan hasil karya penulis sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah penulis cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, penulis bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Penulis juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan penulis pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 21 Oktober 2024



(Matthew Adameus Jordan)

## HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Matthew Adameus Jordan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054101

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa penulis melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Meta Karya Kreativino

Alamat Perusahaan : komp. Ruko Alicante Lt. 3 Blok D No. 17, Gading Serpong, Jalan Gatot Subroto, Medang Pagedangan, Tangerang

Email Perusahaan : hello@metamorphosys.co.id

1. Perusahaan tempat penulis melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat penulis melakukan magang, maka:
  - a. Penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah penulis tempuh.
  - b. Penulis bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 20 November 2024

Mengetahui  
  
PT META KARYA KREATIVINDO

(Kepala Personalia Perusahaan)



Menyatakan



(Matthew Adameus Jordan)

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul  
**PERANCANGAN DESAIN MEDIA SOSIAL ALNUTRIBOT  
DI METAMORPHOSYS**

Oleh

Nama Lengkap : Matthew Adameus Jordan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054101

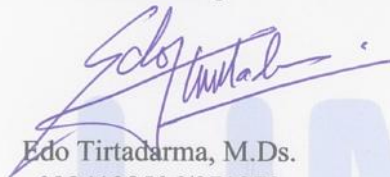
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Desember 2024  
Pukul 09.00 s.d. 09.30 WIB dan dinyatakan  
**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Edo Tirtadarma, M.Ds.  
0324128506/071279

Penguji



Vania Hefira, S.Ds., M.M.  
0317099801/100021

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0211099302/043487

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Matthew Adameus Jordan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054101

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : S1

Jenis Karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah :

PERANCANGAN DESAIN MEDIA SOSIAL AI.NUTRIBOT  
DI METAMORPHOSYS

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa penulis bersedia (**pilih salah satu**):

- Penulis bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang penulis ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Penulis menyatakan bahwa laporan magang yang penulis buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Penulis tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
  - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
  - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 18 Oktober 2024

  
(Matthew Adameus Jordan)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat yang diberikan-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal dengan judul “PERANCANGAN DESAIN MEDIA SOSIAL AI.NUTRIBOT DI *CREATIVE AGENCY* METAMORPHOSYS”. Pengerjaan laporan magang ini merupakan hasil karya Mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara dengan di bawah pengawasan dan pengarahan dosen pembimbing. Rangkaian laporan magang ini dibuat untuk memenuhi syarat kelulusan program magang MBKM.

Selama menjalani masa magang, penulis mendapatkan banyak pengetahuan dan pengalaman yang sangat berharga, khususnya dalam bidang perancangan desain media sosial dan pengelolaan branding melalui platform digital. Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam penyusunan laporan ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Triden Tan, Ryan Stevan, dan Kiki Kurniawan, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Ryan Stevan, Naufal Fajri, Raafi Ramadhan, Ignez Anastasia, Hanif Salsabil, Edwin Wijaya, dan selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Ardiless Akyuwen, S.Sn., M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi.
8. Edo Tirtadarma, S.Ds., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.

9. Keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

10. Abigail Vianita Yanli, Hubert Wijaya, Nil, Jessica Natasya, Jocelyn Tjan, Vincent Alexander, Filbert Effendi, Della sebagai teman internship/magang seperjuangan.

Dengan laporan magang ini penulis berharap untuk belajar lebih dalam lagi dan terus berkembang mengenai dunia professional dan juga cara bekerja dalam organisasi dan juga cara berpikir.

Tangerang, 20 November 2024



(Matthew Adameus Jordan)





# PERANCANGAN DESAIN MEDIA SOSIAL AI.NUTRIBOT

## DI METAMORPHOSYS

(Matthew Adameus Jordan)

### ABSTRAK

Perkembangan pesat industri kreatif dalam beberapa tahun terakhir, didukung oleh adopsi teknologi digital, telah meningkatkan permintaan akan layanan seperti desain grafis, branding, dan manajemen media sosial. Desain grafis memainkan peran penting dalam membantu brand mengomunikasikan program mereka secara efektif kepada konsumen. Laporan ini membahas pengalaman penulis selama menjalani magang di *Metamorphosys*, sebuah *creative agency*, dengan fokus pada pengembangan keterampilan desain, penyesuaian terhadap lingkungan kerja profesional, dan pemahaman tentang dinamika industri kreatif. Melalui keterlibatan dalam proyek-proyek nyata, penulis belajar mengelola proyek desain, berinteraksi dengan klien, serta mengikuti pedoman visual dan kreativitas desain yang relevan. Laporan ini mengkaji tantangan yang dihadapi dan pelajaran yang diperoleh, serta memberikan pandangan yang lebih mendalam tentang kebutuhan desainer untuk menjadi kreatif, berkualitas, dan berpengalaman di industri ini

**Kata kunci:** industri kreatif, *Internship*, *branding*, manajemen media sosial.



# **AI.NUTRIBOT SOCIAL MEDIA DESIGN AT METAMORPHOSYS**

(Matthew Adameus Jordan)

## **ABSTRACT**

*The rapid development of the creative industry in recent years, supported by the adoption of digital technology, has increased the demand for services such as graphic design, branding, and social media management. Graphic design plays an important role in helping brands communicate their programs effectively to consumers. This report discusses the author's experience during an internship at Metamorphosys, a creative agency, with a focus on developing design skills, adjusting to a professional work environment, and understanding the dynamics of the creative industry. Through involvement in real projects, the author learned to manage design projects, interact with clients, and follow relevant visual and creative design guidelines. This report examines the challenges faced and lessons learned, and provides a more in-depth view of the need for designers to be creative, qualified and experienced in the industry.*

**Keywords:** *creative industry, Internship, branding, social media management*



## DAFTAR ISI

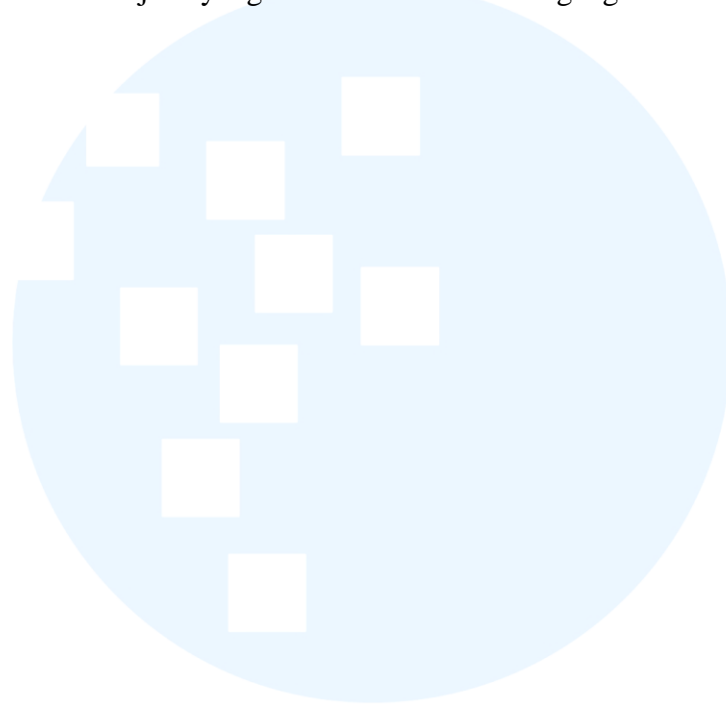
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Tujuan Magang .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang .....</b>	<b>3</b>
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1.1 Profil Perusahaan.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1.2 Sejarah Perusahaan .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....</b>	<b>10</b>
<b>2.3 Portofolio Perusahaan .....</b>	<b>11</b>
<b>2.3.1 Rumah Sakit Pantai Indak Kapuk (RSPIK) .....</b>	<b>11</b>
<b>2.3.2 Yuasa .....</b>	<b>13</b>
<b>2.3.3 Norwaygian Comfort .....</b>	<b>15</b>
<b>2.3.4 Bondall .....</b>	<b>17</b>
<b>2.3.5 Ai.NutriBot .....</b>	<b>13</b>
<b>2.3.6 Praja Nirbana Living.....</b>	<b>18</b>
<b>2.3.7 Astaka Jiwanta .....</b>	<b>19</b>

<b>BAB III PELAKSANAAN MAGANG</b> .....	7
<b>3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang</b> .....	13
<b>3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang</b> .....	13
<b>3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang</b> .....	16
<b>3.2 Tugas yang Dilakukan</b> .....	17
<b>3.3 Uraian Pelaksanaan Magang</b> .....	25
<b>3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang:</b> .....	27
<b>3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang:</b> .....	39
<b>3.3.2.1 Proyek <i>Social Media</i> Astaka Coliving</b> .....	46
<b>3.3.2.2 Proyek <i>Social Media</i> Bondall</b> .....	58
<b>3.3.2.3 Proyek <i>Social Media</i> Praja Nirbana Land</b> .....	63
<b>3.3.2.4 Proyek <i>Social Media</i> Metamorphosys</b> .....	68
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	77
<b>4.1 Simpulan</b> .....	77
<b>4.2 Saran</b> .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	xv
<b>LAMPIRAN</b> .....	xvi



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>Timeline</i> Pendaftaran Magang Merdeka .....	4
Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	25



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan Metamorphosys .....	7
Gambar 2.2 Tempat Perusahaan Metamorphosys.....	8
Gambar 2.3 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan .....	10
Gambar 2.4 Kumpulan Klien Metamorphosys .....	11
Gambar 2.5 Logo RSPIK .....	12
Gambar 2.6 Instagram RSPIK .....	12
Gambar 2.7 Logo Yuasa .....	13
Gambar 2.8 Desain <i>Feed</i> Instagram Yuasa.....	14
Gambar 2.9 Logo Norwegian Comfort .....	15
Gambar 2.10 Instagram Norwegian Comfort.....	15
Gambar 2.11 Logo Bondal.....	16
Gambar 2.12 Logo Ai.NutriBot .....	17
Gambar 2.13 Logo Praja Nirbana Land .....	17
Gambar 2.14 Instagram Praja Nirbana Land.....	18
Gambar 2.15 Logo Astaka Jiwanta .....	19
Gambar 2.16 Instagram Astaka Jiwanta.....	19
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Divisi <i>Creative Agency</i> .....	21
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi.....	23
Gambar 3.3 Bagan Metode Perancangan Desain di Metamorphosys .....	33
Gambar 3.4 Logo Klien Ai.NutriBot .....	35
Gambar 3.5 Warna yang Didapatkan dari Logo .....	36
Gambar 3.6 Perancangan <i>Key Visual</i> .....	37
Gambar 3.7 Warna yang Digunakan Ai.NutriBot.....	38
Gambar 3.8 Referensi <i>Design</i> Pertama .....	38
Gambar 3.9 Referensi <i>Design</i> Kedua.....	39
Gambar 3.10 <i>Background Color</i> .....	40
Gambar 3.11 <i>Font Sans-serif</i> dan <i>Serif</i> .....	41
Gambar 3.12 <i>Font</i> Rubrik yang Dipilih .....	41
Gambar 3.13 <i>Brief</i> Konten pada <i>Editorial Plan</i> Ai.NutriBot .....	42
Gambar 3.14 <i>Editing Slide</i> Pertama Menggunakan Phostoshop.....	43
Gambar 3.15 <i>Layer Color Halftone</i> .....	43
Gambar 3.16 <i>Texture Color Halftone</i> .....	44
Gambar 3.17 <i>Final Design</i> Ai.NutriBot.....	44
Gambar 3.18 Asistensi/ <i>review Design</i> .....	45
Gambar 3.19 <i>Upload</i> ke <i>Editorial Plan</i> .....	46
Gambar 3.20 Tampilan <i>Brief</i> Pada <i>Website</i> Click Up.....	47
Gambar 3.21 Referensi <i>Design</i> Promo Dialog Sehat.....	48
Gambar 3.22 <i>Font Family</i> <i>Raleway</i> dan <i>Gotham Pro</i> .....	49
Gambar 3.23 Warna <i>Design</i> September.....	49
Gambar 3.24 Ukuran <i>Artboard</i> Adobe Illustrator.....	50
Gambar 3.25 Hasil Digitalisasi Poster .....	51
Gambar 3.26 <i>Z-Pattern Layout</i> .....	51
Gambar 3.27 <i>Approval Design</i> .....	52
Gambar 3.28 Finalisasi <i>Design Feed IG</i> dan <i>Poster Lift</i> .....	53

Gambar 3.29 Instagram Astaka Coliving.....	54
Gambar 3.30 <i>Shooting Session</i> Astaka Coliving .....	55
Gambar 3.31 Hasil Photoshoot .....	55
Gambar 3.32 <i>Brief Editorial Plan</i> .....	56
Gambar 3.33 Pemilihan Aset Visual Foto .....	58
Gambar 3.34 Proses <i>Editing</i> Adobe Photoshop .....	58
Gambar 3.35 <i>Filter Adjustment Layer</i> .....	59
Gambar 3.36 <i>Before and After Editing</i> .....	59
Gambar 3.37 <i>Masking Sky Replacement</i> .....	60
Gambar 3.38 <i>Typeface Rosehot and Poppins</i> .....	61
Gambar 3.39 <i>Carousel Design Post</i> .....	61
Gambar 3.40 <i>Camera Raw Filter</i> .....	62
Gambar 3.41 <i>Before and After Color Grading</i> .....	62
Gambar 3.42 <i>Asistensi Design</i> Kepada LDG dan DMS .....	63
Gambar 3.43 <i>Approval Design</i> .....	64
Gambar 3.44 <i>Editorial Plan</i> Astaka Jiwanta.....	64
Gambar 3.45 Instagram Bondall .....	65
Gambar 3.46 <i>Editorial Plan</i> Bondall .....	66
Gambar 3.47 Aset <i>Background</i> Gambar Ombak .....	67
Gambar 3.48 Tahap Pertama Mendesain .....	68
Gambar 3.49 Tahap Kedua Mendesain.....	68
Gambar 3.50 <i>Before and After Color Balance</i> .....	69
Gambar 3.51 <i>Before and After Editing</i> .....	69
Gambar 3.52 Final Design Bondall.....	70
Gambar 3.53 Brief Praja Nirbana Land .....	71
Gambar 3.54 Tampilan Pertama Editing Praja Nirbana Land .....	72
Gambar 3.55 Hasil <i>Editing</i> .....	72
Gambar 3.56 Tampilan Penambahan Text.....	73
Gambar 3.57 <i>Final Design</i> .....	74
Gambar 3.58 <i>Before and After Revision</i> .....	74
Gambar 3.59 <i>Feedback</i> dari LDG.....	75
Gambar 3.60 <i>Brief</i> Konten LinkedIn.....	76
Gambar 3.61 <i>Shooting Noise</i> Visual Desain.....	77
Gambar 3.62 Tahap Pertama Desain <i>Meet a Mates</i> .....	78
Gambar 3.63 Tahap Kedua Desain <i>Meet a Mates</i> .....	78
Gambar 3.64 Tahap Ketiga Desain <i>Meet a Mates</i> .....	79
Gambar 3.65 Tahap Keempat Desain <i>Meet a Mates</i> .....	79
Gambar 3.66 Tahap <i>Review</i> .....	80
Gambar 3.67 <i>Feedback</i> dari LDG dan SPV.....	81
Gambar 3.68 <i>Approval Design</i> .....	81
Gambar 3.69 Instagram <i>Post</i> .....	82

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xvi
Lampiran Form Bimbingan.....	xvii
Lampiran Surat Penerimaan Magang.....	xviii
Lampiran MBKM 01 .....	xix
Lampiran MBKM 02 .....	xx
Lampiran MBKM 03 .....	xxi
Lampiran MBKM 04 .....	xxii
Lampiran Karya .....	xxiii

