

3. METODE PENCIPTAAN

3.1. Deskripsi Karya

Konsep tugas akhir penciptaan ini adalah sebuah film pendek fiksi yang bertemakan upacara adat suku Toraja yang bernama Rambu Solo. Konsep penyajian karya terletak pada plot yaitu pada budaya suku Toraja, seseorang yang telah meninggal harus diadakan upacara Rambu Solo pada keluarga yang ditinggalkan dan dalam pelaksanaannya upacara tersebut memerlukan biaya atau anggaran yang besar sehingga pada film pendek yang dibuat, mayat yang baru meninggal akan melangsungkan upacara ketika biaya yang dikumpulkan sudah cukup. Konflik pada cerita ini terletak pada seorang anak yang merasa kesal dengan ayahnya yang tidak kunjung menguburkan ibunya yang baru saja meninggal. Sang ayah bersikeras untuk menguburkan sang ibu dengan upacara Rambu Solo walaupun situasi tidak mendukung, Sang anak menentang keinginan ayahnya karena menurut sang anak bahwa situasinya semakin kacau dan ia ingin segera menguburkan ibunya dengan damai. Lalu ayahnya pun mengerti apa yang menjadi keinginan anaknya dan berdamai dengan anaknya.

3.2. Tahapan Kerja

Penelitian akan melakukan tahapan kerja sebagai berikut :

1. *Breakdown scene*
2. Referensi musik
3. Perancangan musik