

5. KESIMPULAN

Kesimpulan dari penciptaan karya yang dibuat oleh penulis adalah suasana musik sedih dapat dibangun dari berbagai faktor yaitu mulai dari instrumen yang digunakan, Pemilihan tempo, birama serta penggunaan nada yang cocok. Melalui pemilihan nada yang baik dan juga nada dasar akan menentukan suasana dalam adegan cerita. Penggunaan akor mayor bisa menjadi salah satu opsi yang mendasar jika ingin membuat musik sedih dengan memanfaatkan akord minor sebagai akord pendukung dan menggunakan tempo serta ketukan yang lambat menjadi faktor terciptanya emosi sedih. Adanya proses editing dan juga penggunaan teknologi dalam menciptakan musik menjadi salah satu cara untuk menyempurnakan musik menjadi lebih baik.

