

**PERANCANGAN DESAIN MEDIA VISUAL DIGITAL
UNTUK PT KATA ARSA (KATARSA)**



LAPORAN MAGANG

Rasya Aquila Kartanegara

00000048534

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN DESAIN MEDIA VISUAL DIGITAL
UNTUK PT KATA ARSA (KATARSA)**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Rasya Aquila Kartanegara
00000048534

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rasya Aquila Kartanegara
Nomor Induk Mahasiswa : 00000048534
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN DESAIN MEDIA VISUAL DIGITAL UNTUK PT KATA ARSA (KATARSA)

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Rasya Aquila Kartanegara)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rasya Aquila Kartanegara

Nomor Induk Mahasiswa : 00000048534

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Kata Arsa (Katarsa)

Alamat Perusahaan : Jl. B No. 9B, RT.7/RW.9, Pasar Minggu, Kota
Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta,
12520

Email Perusahaan : hellokatarsa@gmail.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 6 Desember 2024

Mengetahui

Menyatakan



KATARSA
reach. engage. inspire.

(Bismi Cahyo Rabbani S.Ds.)

(Rasya Aquila Kartanegara)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN DESAIN MEDIA VISUAL DIGITAL
UNTUK PT KATA ARSA (KATARSA)**

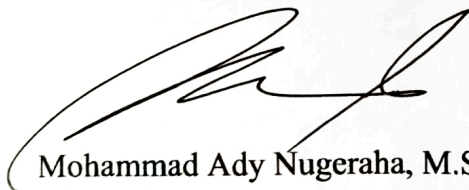
Oleh

Nama Lengkap : Rasya Aquila Kartanegara
Nomor Induk Mahasiswa : 00000048534
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada Kamis, 19 Desember 2024
Pukul 15.30 s.d. 16.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

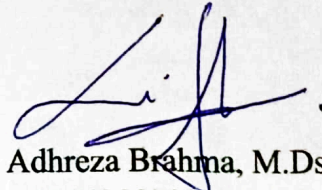
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



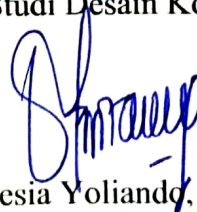
Mohammad Ady Nugeraha, M.Sn.
0313039003/083672

Penguji



Adhreza Brahma, M.Ds.
0304088702/042750

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.

0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH


Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rasya Aquila Kartanegara
Nomor Induk Mahasiswa : 00000048534
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN DESAIN MEDIA VISUAL DIGITAL UNTUK PT KATA ARSA (KATARSA)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Desember 2024


(Rasya Aquila Kartanegara)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke Tuhan Yang Maha Esa, laporan magang ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggung jawaban atas pelaksanaan program magang yang telah penulis jalani di PT Kata Arsa dalam kurun waktu 4 Bulan. Selama magang, penulis mendapatkan kesempatan untuk terlibat langsung dalam berbagai proyek dan tugas yang berkaitan dengan Desain Komunikasi Visual, yang memberikan pengetahuan praktis dan wawasan berharga tentang dunia kerja profesional. Penyusunan laporan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. PT Kata Arsa (Katarsa), selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Bismi Cahyo Rabbani S.Ds., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Mohammad Ady Nuugeraha, M.Sn., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.
9. Sahabat-sahabat saya, Tracy Clarisa S.Ds., Astya Ferina Mutiara S.Ds., Gina Aldila Oktiza S.Sn., dan Syahrul Ghufro yang selalu ada dan mendukung saya baik waktu atau motivasi agar dapat menyelesaikan proses magang.
10. Rekan kerja saya di PT Kata Arsa (Katarsa) yang terus membimbing saya untuk berkembang selama proses magang berlangsung.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan, dan oleh karena itu, saran serta masukan yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap agar laporan ini dapat menjadikan hasil dan bukti dari keikut bersetaan program magang MBKM Internship Track 1 yang penulis jalankan.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Rasya Aquila Kartanegara)



PERANCANGAN DESAIN MEDIA VISUAL DIGITAL UNTUK PT KATA ARSA (KATARSA)

(Rasya Aquila Kartanegara)

ABSTRAK

Magang penulis berlangsung selama 4 bulan, yakni dari bulan Agustus hingga bulan Desember. Penulis percaya bahwa dengan adanya program magang MBKM Internship Track 1 ini, adanya perkembangan dalam menghasilkan output kreatif serta mengasah intelektual dan skill yang akan digunakan di dunia kerja pada nantinya. Harapan penulis adalah untuk dapat menjadi asset yang membantu perusahaan dan berkembang secara personal dan intrapersonal. Penulis ingin berkembang dalam *softskill* berkomunikasi dengan baik, *time management*, wawasan yang lebih luas untuk pandangan imajinasi dan kreatifitas. Dengan bantuan tim PT Kata Arsa, penulis akan bertahap menjadi seorang desainer yang unik, patut, serta dapat berkomunikasi dengan baik.

Kata kunci: Magang, Industri Kreatif, Katarsa, Desainer



MEDIA DIGITAL VISUAL DESIGN FOR PT KATA ARSA (KATARSA)

(Rasya Aquila Kartanegara)

ABSTRACT

The Graphic Design internship lasted for 4 months, from August to December. The writer believes that through the MBKM Internship Track 1 program, there has been significant development in producing creative output as well as sharpening intellectual abilities and skills that will be used in the professional world in the future. The writer's hope is to become an asset that helps the company and to grow personally and interpersonally. The writer aims to improve soft skills such as effective communication, time management, and gaining broader insights for imagination and creativity. With the support of the PT Kata Arsa team, the writer will gradually develop into a unique, capable designer who communicates effectively.

Keywords: *Internship, Creative Industry, Katarsa, Designer*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	5
2.1.1 Profil Perusahaan.....	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3 Portofolio Perusahaan	10
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	13
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang.....	13
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	13
3.2 Tugas yang Dilakukan	14
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	17
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang.....	18

3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	23
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang	31
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang.....	31
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang.....	32
BAB IV PENUTUP	34
4.1 Simpulan	34
4.2 Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA	xv



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang..... 14



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo PT Kata Arsa (Katarsa)	6
Gambar 2.2 Logo PT Kata Arsa (Katarsa)	9
Gambar 2.3 Kompilasi feed Katarsa dengan BRI	10
Gambar 2.4 Kompilasi feed Katarsa BritAma FSTVL	11
Gambar 2.5 Kompilasi feed Katarsa dengan Anlene	11
Gambar 2.6 Kompilasi feed Katarsa dengan 4 Fingers.....	12
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	14
Gambar 3.2 Menaikan kualitas foto.....	21
Gambar 3.3 Menambahkan jas untuk formalitas.....	21
Gambar 3.4 Aplikasi kedalam template Greetings Perorangan	22
Gambar 3.5 Kompilasi Template.....	22
Gambar 3.6 Content Brief Maskot dari PT PLN (Persero) Tbk.....	23
Gambar 3.7 Sketsa 1 Maskot dari PT PLN (Persero) Tbk	24
Gambar 3.8 Sketsa 2 Maskot dari PT PLN (Persero) Tbk	24
Gambar 3.9 Vektor Final Maskot untuk PT PLN (Persero) Tbk	25
Gambar 3.10 Kompilasi Feed Hari Nasional PT PLN (Persero) Tbk.....	25
Gambar 3.11 Gambar Vektor Masjid untuk Poster Maulid	26
Gambar 3.12 Font Poster Maulid Nabi.....	26
Gambar 3.13 Poster Maulid Nabi KV dan Poster Maulid Direktur Utama .	27
Gambar 3.14 Proses pembuatan template gratifikasi	28
Gambar 3.15 Penggunaan template dengan guide lines Adobe Photoshop...	28
Gambar 3.16 Sketsa Cover buku Nusantara InnoVision Center	29
Gambar 3.17 Cover Buku Nusantara InnoVision Center Final.....	30
Gambar 3.18 Cover Jilid Final Buku Nusantara InnoVision Center	30
Gambar 3.19 Proses Desain Buku Nusantara InnoVision Center.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin 1.....	xvi
Lampiran Form Bimbingan 1.....	xvii
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	xviii
Lampiran MBKM 01 1.....	xix
Lampiran MBKM 02 1.....	xx
Lampiran MBKM 03 1.....	xxi
Lampiran MBKM 04 1.....	xxxi
Lampiran Karya 1.....	xxxii

