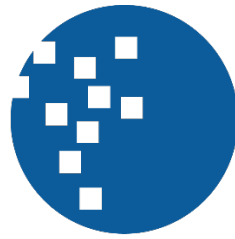


PERANCANGAN PRODUKSI MEDIA FOTO DAN VIDEO

PRE-WEDDING DAN WEDDING DI KINMOMENTS



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Azkie Noor Aina Thalib

0000050695

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN PRODUKSI MEDIA FOTO VIDEO
PRE-WEDDING DAN WEDDING DI KINMOMENTS



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Azkie Noor Aina Thalib
00000050695

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Azkia Noor Aina Thalib
Nomor Induk Mahasiswa : 00000050695
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

**PERANCANGAN PRODUKSI MEDIA FOTO DAN VIDEO
PRE-WEDDING DAN *WEDDING* DI KINMOMENTS**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 18 Desember 2024



(Azkia Noor Aina Thalib)

ii

Judul..., Nama Pengarang, Universitas Multimedia Nusantara

ii

Perancangan Produksi Media..., Azkia Noor Aina Thalib, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Azkia Noor Aina Thalib

Nomor Induk Mahasiswa : 00000050695

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Kanekin

Alamat Perusahaan : RT.001/RW.010, Petir, Kec. Cipondoh,
Kota Tangerang, Banten 15147

Email Perusahaan : Kanekincreative@gmail.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 13 Desember 2024

Mengetahui



(Michelle Claudia)

Menyatakan



(Azkia Noor Aina Thalib)

HALAMAN PENGESAHAN

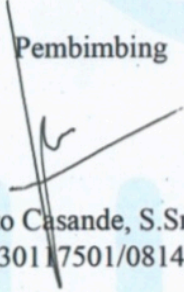
Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN PRODUKSI MEDIA FOTO DAN VIDEO
PRE-WEDDING DAN WEDDING DI KINMOMENTS**

Oleh

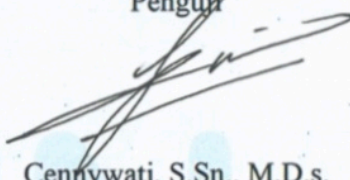
Nama Lengkap : Azkia Noor Aina Thalib
Nomor Induk Mahasiswa : 00000050695
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Desember 2024
Pukul 15.30 s.d. 16.00 WIB dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

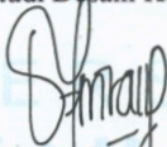
Pembimbing


Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.D.s.
0330117501/081436

Penguji


Cennywati, S.Sn., M.D.s.
1024128201/071277

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Azkia Noor Aina Thalib
Nomor Induk Mahasiswa : 00000050695
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Media Produksi Foto dan Video Pre-wedding dan Wedding di Kinmoments

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
- Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 18 Desember 2024



(Azkia Noor Aina Thalib)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kuasanya penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang berjudul Perancangan Media Foto dan Video Pre-wedding dan Wedding di Kinmoments dengan baik. Laporan ini disusun berdasarkan pembelajaran penulis di Universitas Multimedia Nusantara sebagai syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan magang. Tanpa adanya dukungan dari pihak-pihak yang saya sebutkan mungkin penulis tidak bisa menyelesaikan laporan magang dengan baik. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Kanekin Creative dan Kinmoments, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Michelle Claudia, S.Ds., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.
9. Teman-teman saya yang saya cintai sepenuh hati Bernice, Thirza, Shey, Kevin, Kenzie, Natalie, Christopher, Nixie, Celine, Nathania dan Delicia yang sudah menemani dan membantu saya pada proses pengerjaan laporan magang.

10. Teman-teman saya yang selalu memberi dukungan mental dan menghibur saya pada proses pengerjaan laporan magang yaitu Likha, Anggi, Ara, Onol dan Hana.

Semoga laporan magang yang telah tertulis dapat menjelaskan dan menjabarkan proses tahapan perancangan yang telah dikerjakan dengan baik dan benar, serta penulis berharap laporan magang ini dapat menjadi referensi dan membawa sumber informasi bagi pembaca dan mahasiswa magang.

Tangerang, 18 Desember 2024



(Azkia Noor Aina Thalib)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN MEDIA FOTO DAN VIDEO *PRE-WEDDING* DAN *WEDDING* DI KINMOMENTS

(Azkia Noor Aina Thalib)

ABSTRAK

Magang merupakan salah satu program syarat kelulusan mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Dalam hal ini, penulis memiliki kesempatan untuk bergabung bersama Kanekin dan Kinmoments sebagai photographer dan videographer intern. Kanekin Creative merupakan sebuah agensi yang memiliki fokus dalam bidang lifestyle dan produk sedangkan Kinmoments merupakan sebuah vendor yang berfokus pada acara pre-wedding, wedding dan maternity. Terdapat beberapa hal yang mendukung penulis untuk mempertimbangkan Kanekin Creative dan Kinmoments sebagai tempat magang yang mencakup pembelajar softskill dan hardskill. Hal tersebut mencakup teknik fotografi, videografi, *editing*, *color grading* dan *digital imaging*. Setelah melalui banyak pertimbangan dengan *benchmark portfolio* yang ada pada Kanekin Creative dan Kinmoments hal ini meyakinkan penulis untuk mengikuti program kerja magang di Kanekin Creative dan Kinmoments dengan harapan dapat membuka peluang baru dan menambah pengalaman baru serta penulis dapat mengembangkan *skill* baru yang relevan dengan pengalaman belajar pada saat kuliah dan akan diteruskan pada saat bekerja dalam dunia profesional.

Kata kunci: Magang, Kanekin Creative, Kinmoments, Fotografi, Videografi.



PHOTO AND VIDEO MEDIA DESIGN PRE-WEDDING AND WEDDING AT KINMOMENTS

(Azkia Noor Aina Thalib)

ABSTRACT

Internship is one of the graduation requirements for Multimedia Nusantara University students. In this case, the author has the opportunity to join Kanekin and Kinmoments as an internal photographer and videographer. Kanekin Creative is an agency that focuses on lifestyle and products, while Kinmoments is a vendor that focuses on pre-wedding, wedding and maternity events. There are several things that support the author to consider Kanekin Creative and Kinmoments as an internship place that includes soft skill and hard skill learners. This includes photography, videography, editing, color grading and digital imaging techniques. After going through a lot of consideration with the benchmark portfolios available at Kanekin Creative and Kinmoments, this convinced the author to take part in an internship program at Kanekin Creative and Kinmoments with the hope of opening up new opportunities and adding new experiences and the author can develop new skills that are relevant to the learning experience at while studying and will continue when working in the professional world.

Keywords: *Internship, Kanekin Creative, Kinmoments, Photography, Videography.*



DAFTAR ISI

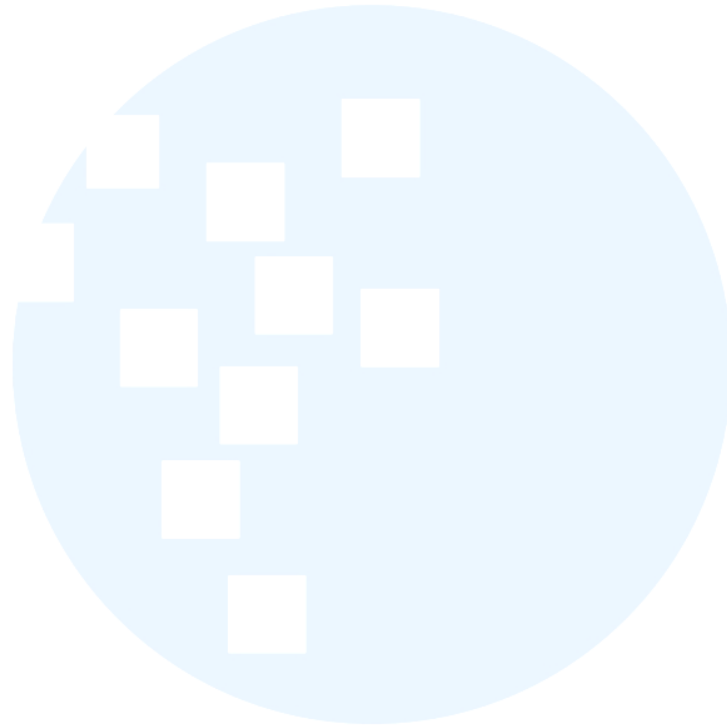
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI	ii
PERANCANGAN PRODUKSI MEDIA FOTO DAN VIDEO <i>PRE-WEDDING</i> DAN <i>WEDDING</i> DI KINMOMENTS.....	1
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II	4
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	4
2.1.1 Profil Perusahaan	4
2.1.2 Sejarah Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.3 Portofolio Perusahaan	8
2.2.1 Kolaborasi dengan KFC, Cleo dan 3Mongkis	8
2.2.2 Kolaborasi dengan Batavia	9
2.2.3 Kolaborasi Sangjit Prisca Angelina	10

2.2.4	Kolaborasi Sangjit Velia dan Mario	10
BAB III	PELAKSANAAN MAGANG.....	12
2.3	Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	12
2.3.1	Kedudukan Pelaksanaan Magang	12
2.3.2	Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	13
2.4	Tugas yang Dilakukan.....	14
2.5	Uraian Pelaksanaan Magang	16
2.5.1	Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang.....	16
2.5.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang	29
a.	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang	65
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang	65
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang.....	66
BAB IV	PENUTUP	67
4.1	Simpulan	67
4.2	Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	xvi



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan..... 14



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Kanekin.....	4
Gambar 2. 2 <i>Event</i> Dapur Social.....	5
Gambar 2. 3 Kolaborasi KFC Indonesia, Cleo dan 3Mongkis	8
Gambar 2. 4 Kolaborasi Kanekin dan Batavia.....	9
Gambar 2. 5 Kolaborasi Prisca Angelina.....	10
Gambar 2. 6 Kolaborasi Mario dan Velia	11
Gambar 3. 1 <i>Singapore wedding</i>	17
Gambar 3. 2 Referensi video dari Kinmoments dan Perpetual.....	18
Gambar 3. 3 <i>Video shoot wedding</i>	18
Gambar 3. 4 <i>Rule of third</i> Xiang Jing Chloe.....	19
Gambar 3. 5 Hasil <i>footage video</i>	20
Gambar 3. 6 <i>Flash</i> pada objek	21
Gambar 3. 7 <i>Wedding day</i> Xiang & Chloe	21
Gambar 3. 8 <i>Tea ceremony</i> Xiang Jing & Chloe	22
Gambar 3. 9 <i>Wedding night</i> Xiang Jiang & Chloe.....	23
Gambar 3. 10 Kurasi foto <i>wedding</i>	23
Gambar 3. 11 Proses <i>editing color grading</i>	24
Gambar 3. 12 Revisi <i>color grading</i>	25
Gambar 3. 13 Hasil <i>editing color grading</i>	26
Gambar 3. 14 Pixieset Kinmoments.....	26
Gambar 3. 15 <i>Teaser grid</i> Instagram	27
Gambar 3. 16 Hasil <i>color grading</i>	28
Gambar 3. 17 <i>Editing behind the scene</i>	29
Gambar 3. 18 Jakarta sangjit.....	31
Gambar 3. 19 <i>Rule of third</i> proyek wedding.....	32
Gambar 3. 20 Mario dan Velia Sangjit	33
Gambar 3. 21 Mario dan Velia <i>wedding</i>	33
Gambar 3. 22 Mario dan Velia <i>wedding</i>	34
Gambar 3. 23 Komposisi <i>pre-wedding photoshoot</i>	35
Gambar 3. 24 <i>Moodboard</i> William dan Thalia.....	36
Gambar 3. 25 Penggunaan <i>lighting</i>	36
Gambar 3. 26 Hasil foto William Thalia.....	37
Gambar 3. 27 <i>Lighting snoot</i> biru	38
Gambar 3. 28 Hasi foto <i>snoot</i> William dan Thalia	39
Gambar 3. 29 Penggunaan <i>lighting</i> look 1 dan 2	40
Gambar 3. 30 <i>Moodboard</i> Maza dan Seulgi	41
Gambar 3. 31 Penggunaan <i>lighting</i> Maza dan Seulgi	41
Gambar 3. 32 Hasil foto <i>continuous lighting</i>	42
Gambar 3. 33 Hasil foto <i>natural lighting</i>	43
Gambar 3. 34 <i>Moodboard</i> Andre dan Rachel	44
Gambar 3. 35 <i>Lighting look</i> pertama	44
Gambar 3. 36 Hasil foto Andre dan Rachel	45
Gambar 3. 37 Hasil foto <i>shadow</i> Andre dan Rachel.....	46
Gambar 3. 38 Penggunaan <i>lighting look</i> kedua	46

Gambar 3. 39 Arah <i>natural lighting</i>	47
Gambar 3. 40 Komposisi foto Nathanie dan Dzulfikar.....	48
Gambar 3. 41 <i>Pre-wedding photoshoot</i> Jakarta GBK.....	49
Gambar 3. 42 Proses <i>layouting carousel</i>	49
Gambar 3. 43 Kolaborasi <i>post</i> Kinmoments dan Nathanie.....	50
Gambar 3. 44 <i>Brainstorming moodboard</i>	51
Gambar 3. 45 Moodboard <i>look</i> pertama.....	52
Gambar 3. 46 Moodboard <i>look</i> kedua.....	52
Gambar 3. 47 <i>Moodboard maternity photoshoot</i>	53
Gambar 3. 48 Arah <i>natural lighting</i>	54
Gambar 3. 49 Foto bersama Agatha dan Rian.....	55
Gambar 3. 50 <i>Look</i> pertama <i>maternity photoshoot</i>	55
Gambar 3. 51 <i>Look</i> kedua <i>maternity photoshoot</i>	56
Gambar 3. 52 <i>Look</i> ketiga <i>maternity photoshoot</i>	57
Gambar 3. 53 Proses kurasi foto <i>maternity</i>	57
Gambar 3. 54 <i>Adjustment tools</i>	58
Gambar 3. 55 <i>Editing color grading</i>	58
Gambar 3. 56 Pixieset.....	59
Gambar 3. 57 Proses <i>layouting carousel</i>	59
Gambar 3. 58 Proses <i>editing slide show</i>	60
Gambar 3. 59 Kolaborasi <i>post</i> Kinfamilies dan Agatha.....	60
Gambar 3. 60 <i>Content plan</i> Apakopi.....	61
Gambar 3. 61 Referensi video Apakopi.....	62
Gambar 3. 62 Penggunaan <i>lighting</i> Apakopi.....	63
Gambar 3. 63 <i>Footage</i> video Apakopi.....	63
Gambar 3. 64 Proses <i>editing footage</i>	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin 1.....	xvii
Lampiran Form Bimbingan 1	xviii
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	xix
Lampiran MBKM 01 1	xx
Lampiran MBKM 02 1	xxi
Lampiran MBKM 03 1	xxii
Lampiran MBKM 04 1	xxxvi
Lampiran Karya 1.....	xxxvii

