

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Menurut Sumardino (dalam Azwar 2019) merupakan salah satu aspek dari sebuah kurikulum yang membantu mahasiswa untuk mengembangkan serta mempersiapkan (SDM) sumber daya manusia untuk kepentingan karier atau dunia kerja secara profesional. Kemudian, magang dapat memberikan pengalaman praktis yang dapat membantu mahasiswa dalam meningkatkan nilai kompetensi yang diperlukan sesuai dalam dunia kerja. Maka dari itu, dalam proses penentuan tempat magang penulis harus mempertimbangkan perusahaan serta bidang yang sesuai dengan minat jurusan dan mata kuliah yang sebelumnya telah dipelajari agar ilmu yang telah diperoleh dapat diimplementasikan langsung pada saat periode kerja lapangan.

*Photography* dan *videography* merupakan jenis bidang yang ada dalam aspek desain komunikasi visual. Dalam penentuan perusahaan dan divisi magang penulis memutuskan untuk mendaftar sebagai *intern photographer* dan *videographer* dengan mempertimbangkan *skill* dan kemampuan yang penulis miliki serta pembelajaran yang didapat pada saat kuliah sehingga penulis dapat belajar hal baru mengenai teknik, komposisi hingga *post-processing*.

Kanekin Creative merupakan sebuah media agensi yang berfokus dalam bidang *lifestyle* dan produk yang didirikan pada tahun 2014 dan berjalan hingga tahun 2024 yang berpusat di Jakarta. Namun, selain menyediakan jasa yang berkaitan dengan produk, Kanekin Creative juga memiliki anak perusahaan yaitu Kinmoemnts yang merupakan sebuah vendor foto dan video *wedding* yang terletak di Green Lake City.

Penulis memutuskan untuk bergabung bersama tim Kanekin Creative dan Kinmoments dengan mempertimbangkan bahwa perusahaan ini dapat membuka peluang serta ilmu baru terhadap bidang *photography* dan *videography* karena penulis terlibat langsung dalam proses pembuatan proyek yang akan menambah keterampilan baru dan pengalaman bekerja sama dalam tim.

## **1.2 Tujuan Magang**

Sebagai salah satu syarat kelulusan dalam meraih gelar sarjana di Universitas Multimedia Nusantara, berikut merupakan maksud dan tujuan penulis dalam mengikuti program kerja magang di Kanekin Creative:

1. Sarana dalam mengembangkan ilmu terkait *softskill* dan *hardskill* yang telah dipelajari selama masa perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Mendapatkan pengalaman kerja dalam bidang *photography* dan *videography* yang berkaitan dengan komposisi, *framing*, *color grading* serta pembelajaran hal teknis dalam proses *pre-production* hingga *post-production*.
3. Melatih kemampuan berkomunikasi seperti melakukan *meeting* dengan klien, merencanakan ide proyek dengan tim dan lain sebagainya.
4. Menambah relasi dalam industri kreatif sehingga dikemudian hari penulis dapat bekerja sama dan berkolaborasi dengan industri kreatif lainnya.

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang**

Pada bagian deskripsi waktu dan prosedur, penulis akan menjelaskan secara rinci mengenai pelaksanaan magang, baik dari segi waktu maupun prosedurnya. Selama menjalani magang, penulis melewati beberapa tahapan hingga dapat menjalankan tugas-tugas yang diberikan oleh perusahaan. Berikut merupakan penjelasan mengenai waktu dan prosedur pelaksanaan magang.

### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang**

Berdasarkan syarat dan ketentuan dari Universitas Multimedia Nusantara mengenai prosedur magang, penulis harus mengikuti kerja magang selama 640 jam kerja atau setara dengan 3-4 bulan masa kerja. Penulis

mengikuti program kerja magang mulai dari tanggal 1 Agustus 2024 hingga 30 November 2024. Sesuai dengan kontrak kerja, penulis mengikuti sistem perusahaan yang menerapkan sistem kerja *hybrid* yaitu *work from office* sebanyak tiga kali dan *work from home* dua kali dalam seminggu dengan jam kerja sebanyak 8 jam per hari yaitu dari jam 08.00 hingga jam 17.00 WIB. Dalam proses belajar magang penulis dapat belajar banyak hal terkait *soft skill* salah satunya adalah cara berkomunikasi kepada tim dan klien hingga melatih kerja sama karyawan dalam mencapai tujuan yang telah ditentukan.

### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang**

Berpedoman pada ketentuan yang telah ditetapkan pada periode kerja magang, penulis membutuhkan 640 jam kerja sebagai salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara. Maka, berdasarkan prosedur pelaksanaan magang yang diberikan oleh pihak kampus Universitas Multimedia Nusantara, tahap pertama yang harus dilakukan oleh penulis adalah melakukan pre-enrollment dengan mengisi pra-krs sebagai acuan penulis terhadap mata kuliah yang ingin diambil pada semester yang akan datang. Setelah melakukan pra-krs, penulis mengambil KRS terkait mata kuliah yang ingin dipelajari pada semester selanjutnya.

Kemudian langkah selanjutnya penulis mendaftarkan beberapa nama perusahaan yang menjadi opsi penulis dalam menjalankan magang. Setelah mendapat approval dari pihak UMN terkait perusahaan, penulis mengirimkan *curriculum vitae* (CV) dan portofolio kepada perusahaan untuk melamar sebagai *photographer* dan *videographer*. Kemudian, penulis melakukan wawancara kepada beberapa jenis perusahaan. Dalam proses seleksinya terdapat beberapa perusahaan yang menerapkan prohibiton atau *test* kemampuan sesuai dengan bidang yang dilamar. Setelah melakukan *test*, penulis di terima di beberapa perusahaan dan memutuskan untuk kerja magang di Kanekin Creative. Lalu, setelah mendapat kontrak kerja magang penulis mulai bekerja pada tanggal 1 Agustus 2024.