

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dilansir dari kanal mbkm.polipangkep.ac.id, program Merdeka Belajar Kampus Merdeka atau biasa disingkat menjadi “MBKM” merupakan salah satu program yang dibentuk oleh Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. Tujuan MBKM adalah untuk memotivasi para mahasiswa/i dalam memperoleh serta menguasai berbagai ilmu di luar kampus. Universitas Multimedia Nusantara sendiri telah menjalankan program MBKM sejak tahun 2021, salah satunya adalah program Magang Merdeka (atau *Internship Track 1*).

Di era digital saat ini, peran desain menjadi hal yang penting bagi perkembangan semua sektor industri. Dilansir dari kanal Kompas.com, desain tidak hanya digunakan sebagai sarana memperindah, namun juga berperan sebagai sarana identitas suatu industri dan/atau sebagai media informasi/persuasi bagi audiens (Putri, 2022). Desain sendiri dapat dihasilkan dari beberapa jenis perusahaan dan individu, seperti korporat, agensi, *startup*, serta *freelancer*. Salah satu agensi yang dapat menghasilkan desain identitas visual serta desain yang informatif dan/atau persuasif adalah Metamorphosys.

Metamorphosys merupakan salah satu agensi *digital marketing* berbasis di Tangerang Selatan yang menyediakan berbagai jasa, diantaranya adalah menyusun strategi digital, memperluas pemasaran, serta merancang berbagai desain dan *website*. Agensi ini memiliki pengalaman lebih dari 13 tahun dalam menangani berbagai klien dari berbagai jenis usaha/industri dan wilayah. Banyaknya klien yang dipegang oleh Metamorphosys tentu berbanding lurus dengan keperluan agensi dalam mencari desainer untuk memproduksi berbagai keperluan desain bagi *brand* terkait.

Banyaknya *brand* yang telah dipegang oleh agensi memacu penulis untuk bergabung sebagai *Junior Graphic Designer* di Metamorphosys. Bagi penulis, semakin banyak *brand* yang dipegang akan menjadi suatu tantangan yang menarik dan dapat membantu mengembangkan pengetahuan serta merancang desain sesuai dengan keinginan klien. Melalui program kerja magang ini, penulis berharap dapat menerapkan pengetahuan desain secara maksimal, beradaptasi dengan baik bersama lingkungan kerja, serta menghasilkan karya-karya desain yang berdampak positif bagi Metamorphosys dan lingkungan kerja.

1.2 Tujuan Magang

Tujuan penulis menjalankan program kerja magang di Metamorphosys adalah untuk memenuhi syarat kelulusan kampus sebagai sarjana desain. Tidak hanya itu, penulis juga hendak belajar lebih dalam terkait profesionalisme desainer grafis dalam menangani berbagai jenis pekerjaan, membangun relasi yang lebih luas, serta meningkatkan *softskill* terkait disiplin pekerjaan/waktu, dan komunikasi dengan tim/klien.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Prosedur pelaksanaan kerja magang didasari oleh persyaratan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara. Aturan yang ditetapkan diantaranya adalah 90 SKS, memiliki IPS minimal 2,50, tidak memiliki nilai D atau E, serta mengikuti jam kerja selama 640 jam disertai dengan mengisi *Daily Task* bersama dengan dosen pembimbing selama 207 jam.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Durasi kerja magang penulis di Metamorphosys adalah selama 6 bulan, yang mana dimulai dari tanggal 23 Juli 2024 hingga 31 Januari 2025. Selama bekerja di Metamorphosys, penulis bekerja dari pukul 09:00 sampai dengan 18:00 dengan waktu istirahat selama 1 jam pada pukul 12:00 hingga 13:00. Rentang hari penulis bekerja 5 hari seminggu, yakni dari hari Senin hingga Jumat yang dilaksanakan secara WFO (*Work From Office*), namun dapat juga dilakukan secara WFH (*Work From Home*) atau

WFA (*Work From Anywhere*) disertai dengan alasan yang valid serta telah memperoleh izin oleh para *supervisor* terkait.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Penulis mulai mencari tempat magang pada awal bulan Mei 2024 hingga awal bulan Juni 2024. Selama satu bulan, penulis mengajukan sebanyak 20 agensi dan perusahaan yang membuka lowongan magang sebagai desainer grafis ke *website* merdeka.umn.ac.id. Setelah memperoleh *approval* dari *website* merdeka.umn.ac.id, penulis mengajukan CV (*Curriculum Vitae*) serta *portfolio* kepada beberapa agensi yang membuka lowongan dengan syarat minimal 4 bulan bekerja melalui berbagai kanal, diantaranya adalah *Instagram*, *LinkedIn*, *website Glints*, *website Dealls*, serta email agensi yang bersangkutan. Di antara 20 agensi dan perusahaan tersebut, salah satunya adalah Metamorphosys yang membuka lowongan melalui *LinkedIn* dengan masa magang selama 6 bulan, yakni dari bulan Juli 2024 hingga Januari 2025.

Proses melamar pekerjaan di Metamorphosys terdiri dari 4 tahap. Tahap pertama adalah *screening* CV dan *portfolio*, kedua adalah pengisian formulir, ketiga adalah *group interview* yang dilakukan melalui *software Zoom*, terakhir adalah *interview offline* yang dilaksanakan di kantor Metamorphosys. Pada tanggal 27 Mei 2024, penulis memperoleh *Direct Message LinkedIn* dari *Managing Director*, berinisial TT untuk lanjut ke tahap kedua, yakni pengisian formulir yang hanya berlaku hingga Senin, 27 Mei 2024 pukul 23:59 WIB. Kemudian lanjut ke tahap ketiga, yakni *group interview* yang dilakukan pada hari Rabu, 29 Mei 2024 pukul 16:00 WIB. Dalam *group interview*, penulis diberikan informasi seputar pekerjaan-pekerjaan yang akan dilakukan sebagai *Junior Graphic Designer* beserta *brief* tugas, yang mana menjadi salah satu indikator penentu untuk lanjut ke tahap berikutnya. Tenggat tugas yang diberikan adalah 3 hari, yakni dikumpulkan paling lambat adalah pada hari Sabtu, 1 Juni 2024 pukul 16:00 WIB. Pada hari Senin, 3 Juni 2024 penulis

melakukan sesi terakhir yakni *interview offline* dimana dalam tahap ini, penulis menjawab sebagian pertanyaan-pertanyaan krusial yang telah diisi melalui formulir di Tahap 2 dan mempresentasikan hasil dari *assignment* yang telah dikerjakan selama 3 hari. Dan pada hari ini juga, penulis memperoleh informasi dari HRD Metamorphosys, berinisial KK bahwa penulis telah terpilih sebagai salah satu kandidat magang di Metamorphosys. Lalu pada tanggal 23–24 Juli 2024, penulis melaksanakan orientasi secara *offline* di Metamorphosys, dan pada tanggal 25 Juli 2024, penulis resmi menjadi *Junior Graphic Designer* di Metamorphosys.

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

No.	Tahap	Keterangan
1	<i>Pre-Enrollment</i>	Melakukan pra-KRS serta bimbingan bersama dengan dosen pembimbing akademik. Selain melakukan kedua hal tersebut, penulis juga mencari tempat-tempat magang melalui berbagai kanal, yang mana menjadi incaran pertama penulis
2	Pendaftaran ke <i>website</i> merdeka.umn.ac.id	Melakukan registrasi diri, yakni memilih <i>Track 1 Internship</i> melalui <i>website</i> merdeka.umn.ac.id
3	Pengajuan tempat magang	Mengajukan beberapa nama-nama perusahaan yang hendak penulis coba dan kemudian menunggu hasil <i>screening</i> perusahaan yang dilakukan oleh para koordinator magang.
4	Persetujuan tempat magang	Mendaftarkan perusahaan pada <i>website</i> merdeka.umn.ac.id untuk memperoleh MBKM 01 Surat Pengantar Magang.
5	MBKM 01 Surat Pengantar Magang	Melalui <i>website</i> merdeka.umn.ac.id, penulis mengunduh surat pengantar magang MBKM 01 dengan tujuan untuk diberikan kepada perusahaan.
6	Surat Penerimaan Magang	Menjalani beberapa proses seleksi, mulai dari <i>screening CV</i> dan <i>portfolio</i> , mengisi formulir, <i>group interview</i> yang dilakukan secara <i>online</i> ,

		<p><i>assignment</i>, serta <i>interview</i> secara <i>offline</i>.</p> <p>Kemudian, memperoleh surat penerimaan magang serta menandatangani kontrak kerja magang di Metamorphosys.</p>
7	MBKM 02 Kartu Magang	<p>Melakukan proses registrasi kembali di <i>website</i> <i>merdeka.umn.ac.id</i>, diantaranya adalah mengisi kembali data seputar perusahaan ditambah dengan mengunggah <i>acceptance letter</i>.</p>
8	MBKM 03 <i>Daily Task</i>	<p>Mengisi keseluruhan kegiatan yang telah dilakukan oleh penulis selama menjalani kegiatan magang yang kemudian disetujui oleh <i>supervisor</i> utama dari Metamorphosys. Selain memperoleh <i>approval</i> dari <i>supervisor</i>, penulis juga wajib lapor proses yang telah dijalani selama mengerjakan laporan magang yang kemudian disetujui oleh <i>advisor</i>.</p>
9	KRS <i>Online</i> (mata kuliah <i>Internship Track 1</i>)	<p>Melakukan KRS secara online dengan memilih satu mata kuliah paket, yakni <i>Internship Track 1</i>.</p>
10	Bimbingan magang	<p>Selama bimbingan pertama, penulis mencatat beberapa informasi yang disampaikan oleh Dosen Pembimbing Magang, yaitu terkait laporan magang, mulai dari hal-hal apa saja yang harus diisi dalam laporan serta wajib lapor terkait proses pengerjaan laporan magang.</p> <p>Pada bimbingan kedua, Penulis kembali mencatat beberapa informasi yang disampaikan oleh Dosen Pembimbing Magang, yakni diantaranya seputar <i>update</i> terkait proses laporan serta melanjutkan kembali hingga Bab 2.</p> <p>Pada bimbingan ketiga, Seperti bimbingan sebelumnya, penulis mencatat beberapa informasi</p>

		<p>baru yang telah disampaikan oleh Dosen Pembimbing Magang serta merevisi beberapa bagian sebelum dikumpulkan ke <i>website</i> merdeka.umn.ac.id.</p> <p>Pada bimbingan keempat hingga kedelapan, penulis melakukan bimbingan pribadi bersama dengan Dosen Pembimbing Magang melalui <i>Whatsapp</i>.</p>
--	--	---

