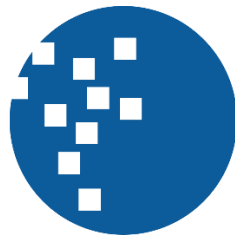


**PERANCANGAN DESAIN LAYOUT MEDIA CETAK PADA
MENU RESTORAN DI *FULL AND STARVING*
*PHOTOGRAPHY***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Tan Ek Lim

0000054113

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

PERANCANGAN DESAIN LAYOUT MEDIA CETAK PADA

MENU RESTORAN DI *FULL AND STARVING*

PHOTOGRAPHY



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Tan Ek Lim

0000054113

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Tan Ek Lim
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054113
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:
**PERANCANGAN DESAIN LAYOUT MEDIA CETAK PADA MENU
RESTORAN DI *FULL AND STARVING PHOTOGRAPHY***
merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula
dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah
saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan
dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya
bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga
bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak
plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab
Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 6 Desember 2024



(Tan Ek Lim)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Tan Ek Lim
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054113
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Full and Starving Photography
Alamat Perusahaan : Jln. Angke Jaya Gg 3 No. 31, RT.1/RW.6, Angke,
Kec. Tambora, Jakarta Barat, DKI Jakarta
Email Perusahaan : ask.fnsgroup@gmail.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 6 Desember 2024

Mengetahui



(Wanda Fransisca)

Menyatakan



(Tan Ek Lim)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN DESAIN LAYOUT MEDIA CETAK PADA MENU
RESTORAN DI *FULL AND STARVING PHOTOGRAPHY***


Oleh

Nama Lengkap : Tan Ek Lim
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054113
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

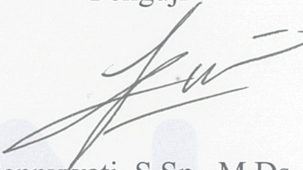
Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Desember 2024
Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

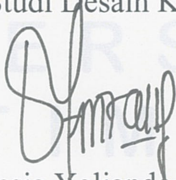
Pembimbing


Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds.
0311118807/100049

Penguji


Cennywati, S.Sn., M.Ds.
1024128201/071277

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.

0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Tan Ek Lim
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054113
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN DESAIN LAYOUT
MEDIA CETAK PADA MENU
RESTORAN DI *FULL AND STARVING*
PHOTOGRAPHY

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 6 Desember 2024



(Tan Ek Lim)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kelancaran yang diberikan dalam menyelesaikan laporan magang dengan judul “PERANCANGAN DESAIN LAYOUT MEDIA CETAK PADA MENU RESTORAN DI *FULL AND STARVING PHOTOGRAPHY*”. Penulisan laporan ini dilakukan sebagai salah satu syarat kelulusan mahasiswa dalam meraih gelar Sarjana Desain (S.Ds.) Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Full and Starving Photography, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Wanda Fransisca, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Penulis berharap semoga laporan magang yang telah dibuat dapat bermanfaat untuk perusahaan maupun mahasiswa kedepannya sebagai catatan pengalaman magang.

Tangerang, 6 Desember 2024



(Tan Ek Lim)

PERANCANGAN DESAIN LAYOUT MEDIA CETAK PADA MENU RESTORAN DI *FULL AND STARVING PHOTOGRAPHY*

(Tan Ek Lim)

ABSTRAK

Laporan ini ditulis untuk membahas pelaksanaan program magang yang diadakan Universitas Multimedia Nusantara sebagai kesempatan bagi mahasiswa(i) dengan keterampilan desain grafis untuk mengaplikasikan dan mengasah ilmu yang telah diperoleh semasa perkuliahan ke dalam dunia kerja secara nyata, serta menjadi salah satu syarat kelulusan khusus jurusan Desain Komunikasi Visual. Laporan yang dibuat mengkajikan karya-karya dan pengalaman magang seorang mahasiswa Desain Komunikasi Visual di sebuah agensi yang bergerak dalam industri kreatif yaitu Full and Starving Photography. Full and Starving Photography adalah agensi kreatif yang menyediakan lowongan internship yang berhubungan dengan bidang pekerjaan kreatif, seperti media sosial, video editor, asisten fotografer, juga graphic design. Setiap pekerjaan yang didapatkan dari Full and Starving Photography akan selalu berhubungan dengan fotografi, videografi, dan juga desain sesuai dengan permintaan Clientnya.

Kata kunci: Desain Komunikasi Visual, Branding, Desain Grafis, Industri Kreatif

DESIGNING RESTAURANT MENU LAYOUT FOR PRINTED

MEDIA IN FULL AND STARVING PHOTOGRAPHY

(Tan Ek Lim)

ABSTRACT

This report is written to examine the implementation of the Internship Program held by Multimedia Nusantara University, which serves as an opportunity for college students with graphic design skills to apply and sharpen the knowledge they had acquired during their studies in the workplace, as well as being one of the graduation requirements of the Visual Communication Design major. The internship report included artworks and internship experiences of a Visual Communication Design student at Full and Starving Photography, a creative industry agency. Full and Starving Photography is a creative agency that provides internship vacancies related to creative work fields, such as social media, video editor, photographer assistant, and graphic design. Working at Full and Starving Photography will always be related to photography, videography, and design jobs, depending on clients' requests.

Keywords: *Visual Communication Design, Visual, Branding, Graphic Design, Creative Industry.*



DAFTAR ISI

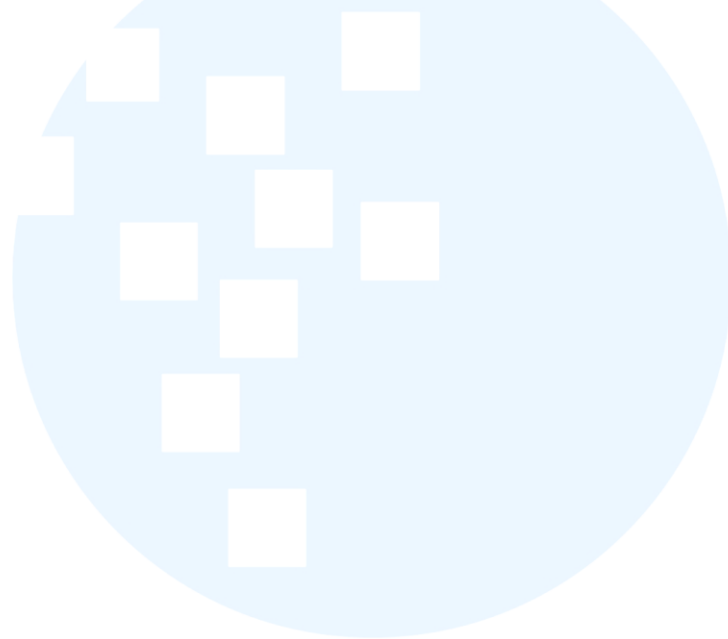
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	5
2.1.1 Profil Perusahaan.....	6
2.1.2 Sejarah Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3 Portofolio Perusahaan	10
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	14
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang.....	14
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	15
3.2 Tugas yang Dilakukan	16
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	19
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang.....	19

3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	26
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang	36
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang.....	37
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang.....	37
BAB IV PENUTUP	41
4.1 Simpulan	41
4.2 Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	xv
LAMPIRAN.....	xvii



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	16
Tabel 3.2 Brief Client Olá Açaí Smoothie Bowl	21
Tabel 3.3 Brief Client Pondok Jawa Timur.....	28



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Suasana Lingkungan kantor Full and Starving Photography	5
Gambar 2.2 List Client Full and Starving Photography	7
Gambar 2.3 Logo FNS Creative dan Shiru Agency.....	8
Gambar 2.4 Bagan Struktur Organisasi Full and Starving Photography.....	9
Gambar 2.5 Konten Instagram resmi Full and Starving Photography	11
Gambar 2.6 Konten Feeds Instagram di akun resmi FNS Creative	12
Gambar 2.7. Konten Feeds dan Reels Instagram di akun resmi Shiru Agency	13
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi di Full and Starving Photography.....	15
Gambar 3.2 Logo Olá Açaí.....	20
Gambar 3.3 Proses Moodboard dan referensi untuk Redesign Olá Açaí Smoothie Bowl.....	22
Gambar 3.4 Proses pencarian warna dan font untuk Redesign Olá Açaí.....	23
Gambar 3.5 Proses Pengerjaan Olá Açaí pada software Adobe Photoshop 2020 dan Adobe Illustrator 2020	24
Gambar 3.6 Alternatif Layout Design untuk Olá Açaí	25
Gambar 3.7 Logo Pondok Jawa Timur	27
Gambar 3.8 Proses Moodboard dan referensi untuk Redesign Pondok Jawa Timur.....	29
Gambar 3.9 Warna dan Font yang digunakan untuk karya desain Pondok Jawa Timur.....	30
Gambar 3.10 Proses Pengerjaan Pondok Jawa Timur pada software Adobe Illustrator 2020	31
Gambar 3.11 Logo PT. Beton Perkasa Wijaksana dan PT. Smart Meter Indonesia	34
Gambar 3.12 Proses Referensi dan Pengerjaan PT. Beton Perkasa Wijaksana dan PT. Smart Meter Indonesia pada software Adobe Illustrator 2020	35
Gambar 3.13 Konten Reels Instagram Shiru Agency dan proses pencarian referensi konten pada aplikasi Tiktok	36

Gambar 3.14 Behind The Scene shooting Cedeia Dumplings..... 38



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin 1.....	xvii
Lampiran Form Bimbingan 1.....	xviii
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	xix
Lampiran MBKM 01 1.....	xx
Lampiran MBKM 02 1.....	xxi
Lampiran MBKM 03 1.....	xxii
Lampiran MBKM 04 1.....	xxxiv
Lampiran Karya 1.....	xxxv

