

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Praktik kerja magang atau biasa disebut sebagai *Internship* merupakan salah satu hal yang wajib dilakukan oleh mahasiswa dalam menempuh pendidikan perkuliahan. Tentunya untuk mahasiswa walaupun *internship* merupakan hal yang wajib, *internship* juga merupakan sebagai pengalaman untuk mematangkan dan membekali mahasiswa untuk berada pada dunia kerja nantinya. Oleh karena itu untuk memaksimalkan dan meningkatkan kemampuan yang penulis miliki, penulis mencari dan memilih tempat kerja magang yang sesuai dengan kemampuan dan untuk mempelajari lebih dalam lagi mengenai Interaction Design (ID).

Penulis memilih Virtuosity UMN Film Production Lab sebagai tempat internship dikarenakan Virtuosity merupakan perusahaan yang bergerak dalam bidang animasi, dan komik. Walaupun Virtuosity merupakan perusahaan yang bergerak dalam dunia perfilman, Virtuosity juga memiliki proyek-proyek Interaction Design (ID) yaitu *Game Design* dan *Illustration*. Penulis bergabung dengan perusahaan Virtuosity sebagai *Game Designer* dan *2D Illustrator* dalam jangka waktu lima bulan.

Melalui Internship yang penulis lakukan bersama dengan Virtuosity, Penulis berharap dapat meningkatkan skill yang penulis miliki yaitu skill Game Design dan Illustration. Dikarenakan Virtuosity merupakan perusahaan yang bergerak dalam dunia perfilman, penulis juga berharap menambah pengalaman baru dalam dunia 2D Animation dan Comic. Selain itu, penulis berharap untuk menjadi individual yang terlatih dan teladan untuk bergabung dalam lingkungan kerja nantinya.

## 1.2 Tujuan Magang

Tujuan dari magang yang telah penulis lakukan adalah sebagai berikut :

1. Mengembangkan skill yang penulis miliki dalam bidang *Interaction Design (ID)* yang telah dipelajari yaitu skill *Game Design* dan *Illustration*.
2. Belajar untuk menjadi individu yang teladan dan memiliki karakter yang baik sebagai karyawan dalam dunia kerja.
3. Belajar *Teamwork* yang baik dengan sesama karyawan lainnya. Serta, belajar untuk berkerja secara konsiten dan kondusif.
4. Salah satu syarat kelulusan yang harus mahasiswa lakukan untuk mendapatkan gelar Sarjana Desain (S. Ds).

## 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Dalam rangka penulis sebagai mahasiswa untuk mengikuti Program Kerja Magang Merdeka *Internship Track 1*. Berikut merupakan waktu dan pelaksanaan magang yang telah penulis lakukan selama berkerja di dalam Virtuosity.

### 1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Penulis memulai kegiatan magang di Virtuosity UMN Film Production Lab, Tangerang pada hari Selasa, 9 Juli 2024 hingga 8 November 2024. Magang berlangsung selama 5 bulan dengan jam kerja dimulai dari jam 8.00 WIB hingga 17.00 WIB setiap hari Senin hingga Jumat. Magang Virtuosity dilaksanakan secara *offline* atau *work from office (WFO)* di kantor Virtuosity, Universitas Multimedia Nusantara.

Pekerjaan magang diarahkan oleh Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim. sebagai *supervisor* dari penulis saat berkerja dengan Virtuosity. Segala proyek yang penulis lakukan diawas dan dipandu oleh *supervisor* penulis.

### 1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Pada tanggal 5 Juni 2024, Penulis melihat Virtuosity membuka lowongan internship kepada bidang seni. Salah satu lowogan yang dibuka merupakan *2D Illustrator* yang merupakan salah satu pekerjaan yang penulis inginkan untuk memperluas ilmu penulis. Sebelum penulis mengajukan magang ke perusahaan Virtuosity, Penulis mengajukan terlebih dahulu tempat magang yang penulis ingin untuk bergabung ke website merdeka.umn.ac.id. Setelah mendapatkan konfirmasi dari website merdeka dan mendapatkan *Cover Letter*. Penulis membentuk CV, *Profolio*, dan *Video Interview* serta *Cover Letter* untuk diajukan kepada pihak Virtuosity.

Pada tanggal 19 Juni 2024, Penulis mendapatkan email konfirmasi dari Virtuosity bahwa penulis telah diterima mangang. Penulis kemudian melakukan *complete registration* dan mendapatkan surat terima magang.

