

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan

Virtuosity UMN Film Production Lab adalah perusahaan yang didirikan dalam Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara. Virtuosity didirikan secara non-formal oleh Kaprodi Film, Bapak Kus Sudarsono pada tahun 2020. Virtuosity terlibat dalam proyek internal (Universitas Multimedia Nusantara) maupun Eksternal seperti Tamtamtaram (2019), dan Tangverse (2022).

2.1.1 Profil Perusahaan

Virtuosity UMN Film Production Lab sebagai bagian dari Universitas Multimedia Nusantara merupakan Center of Excellence Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara yang didirikan pada tahun 2020 untuk membantu mahasiswa Program Studi Film untuk menjalankan program kreatif, terutama untuk proyek yang berada dalam lingkup animasi.



Gambar 2.1 Logo Program Studi Film
Sumber: <https://film.umn.ac.id/about-overview/>

Virtuosity UMN Film Production Lab merupakan bagian dari Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara. Sebagai perusahaan, tentunya Virtuosity memiliki visi dan misi yang sama dengan Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara. Berikut merupakan visi dan misi dari Virtuosity UMN Film Production:

a. Visi

Menjadi Program Studi unggulan di bidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berbasis pada Information and Communication Technology (ICT), yang lulusannya berwawasan internasional dan berkompotensi tinggi di bidangnya, disertai jiwa wirausaha dan budi pekerti luhur.

b. Misi

1. Menyelenggarakan pembelajaran bidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berorientasi pada pengembangan kreativitas dan intelektualitas segenap civitas akademika.
2. Melaksanakan program penelitian yang berkontribusi pada pengembangan keilmuan gambar bergerak.
3. Memanfaatkan keilmuan gambar bergerak untuk melaksanakan pengabdian kepada masyarakat.

2.1.2 Sejarah Perusahaan

Pada Tahun 2005, Universitas Multimedia Nusantara didirikan oleh Kompas Gramedia Group yang merupakan perusahaan dibawah Yayasan Multimedia Nusantara. Pada tanggal 20 November 2006, Universitas Multimedia Nusantara secara resmi membuka universitas dengan empat (4) fakultas yaitu: Fakultas Seni dan Desain, Fakultas Teknik dan Informatika, Fakultas Bisnis, dan Fakultas Ilmu Komunikasi.

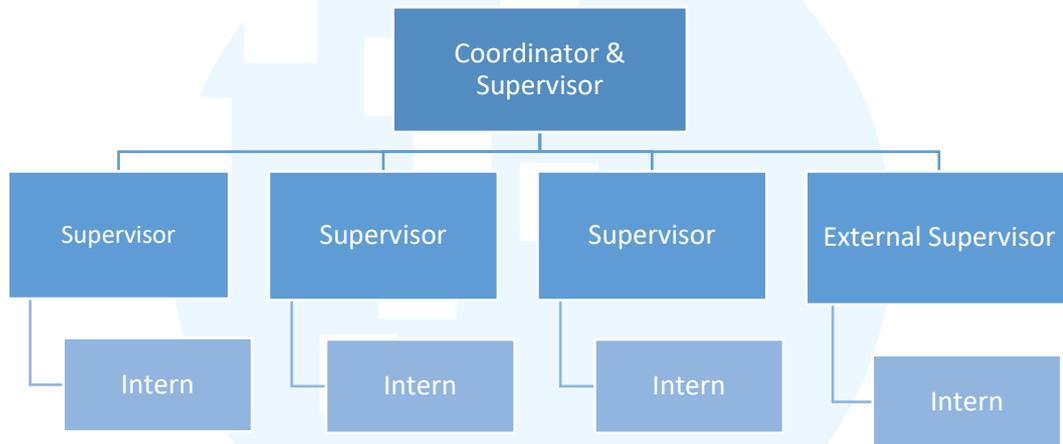
Pada awalnya, Jurusan Film UMN merupakan bagian dari program Jurusan Desain Komunikasi Visual dan lebih mempelajari mengenai animasi. Pada bulan September 2008, Jurusan Desain Komunikasi Visual menambahkan spesialisasi baru yaitu *Digital Cinematography*. Pada bulan September 2016, pembelajaran mengenai Animasi dan *Digital Cinematography* memisahkan diri menjadi Jurusan Film dan Televisi dibawah Fakultas Seni dan Desain diresmikan melalui SK DIKTI no.88/KPT/I/2016 dengan dua (2) spesialisasi yaitu Film dan Animasi. Jurusan Film dan Televisi mengajukan dan resmi mengubah nama jurusan menjadi Jurusan Film pada Februari 2018.

Virtuosity merupakan Center of Excellence dari Jurusan Film dan merupakan wadah kreatifitas Jurusan Film bergerak terutama pada bidang animasi. Perusahaan Virtuosity didirikan secara non-formal oleh Kaprodi Film, Bapak Kus Sudarsono pada tahun 2020. Pada awal berdirinya Virtuosity, Bapak Kus Sudarsono mengangkat Bapak Christian Aditya menjabat sebagai koordinator pertama Virtuosity. Bapak Christian Aditya menjabat sebagai Koordinator Virtuosity dari tahun 2020 hingga 2022, dan kemudian mengangkat Bapak Arief Adiwijaya sebagai Koordinator Virtuosity ke-2 menjabat dari tahun 2022 hingga sekarang (Adiwijaya, 2024).

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur Organisasi Perusahaan Virtuosity UMN Film Production Lab pada peringkat paling atas merupakan *Coordinator* sekaligus *Supervisor* yang bertanggung jawab atas perencanaan strategis dan memonitor sumber daya pada Perusahaan Virtuosity UMN Film Production Lab. Dibawah *Coordinator* sekaligus *Supervisor*, Virtuosity memiliki tiga (3) Supervisor dan satu (1) Eksternal Supervisor yang bertugas untuk bertanggung jawab mengelola tim pada perusahaan, serta memantau dan melaporkan kepada atasan kinerja dari tim.

Bagian terbawah hierarki perusahaan Virtuosity UMN Film Production Lab adalah *Intern*. *Intern* bertugas untuk mengerjakan tugas dan proyek yang diberikan oleh perusahaan dibawah pengawasan *Supervisor*. Penulis berada pada posisi *Game Designer* dan *Illustration Intern* dalam Struktur Organisasi Perusahaan Virtuosity UMN Film Production Lab.



Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Virtuosity
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

2.3 Portofolio Perusahaan

Sebagai *Center of Excellence Prodi Film UMN*, Virtuosity terlibat dalam beberapa proyek internal Prodi Film maupun eksternal. Portofolio dari Virtuosity digunakan untuk meningkatkan peluang bagi perusahaan dan mempromosikan Universitas Multimedia Nusantara melalui bidang kreatif. Virtuosity merupakan Perusahaan yang bergerak pada bidang pengembangan kreatif seperti animasi, *board game*, dan *merchandise*. Berikut merupakan beberapa karya yang telah dikerjakan oleh Virtuosity.

1. UMN & SMK Muhammadiyah 1 Semarang - Tak ada Ikan di Igi (PEMODERNAN SASTRA)

“Tidak ada ikan di Igi” merupakan film animasi pendek hasil kerjasama antara Pusat pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sasta dengan Virtuosity UMN. Film pendek ini dibuat untuk membudidayakan cerita rakyat pada anak-anak. Proyek ini di direksi oleh Firman Widyasmara Bersama dengan Tim Virtuosity UMN: Dominika Anggraeni Purwaningsih sebagai ketua, Adrianus Joe Pascal, Nasya Hikari, Carol Trifosa, Felix Ezra, dan Anastasia Rachel.



Gambar 2.3 *Thumbnail* Film Animasi “Tidak ada Ikan di Igi”
Sumber: <https://youtu.be/PL4vv01IcY8?si=oj0BNvDkxQkqg3Qb>

Film pendek animasi “Tidak ada ikan di Igi” diadaptasi dari legenda Bulilin dan Seledan, cerita rakyat dari Sulawesi Utara. “Tidak ada ikan di Igi” merupakan film pendek animasi 2D yang dibuat secara hybrid *frame to frame* dan *motion graphic*. Film pendek ini memiliki *art style cartoonish* dengan *gradient shading*, serta *color palette* yang cerah untuk menarik perhatian anak yang masih kecil.

2. UMN & SMKN 2 Banjarmasin - Teduhnya Bukit Kelam (PEMODERNAN SASTRA)

“Teduhnya Bukit Kelam” merupakan film animasi pendek hasil kerjasama dari Pusat pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sasta dengan Virtuosity UMN. Film pendek ini dibuat untuk membudidayakan cerita rakyat pada anak-anak. Proyek ini di direksi oleh Firman Widyasmara Bersama dengan Tim Virtuosity UMN: Christine Mersiana Lukmanto sebagai ketua, Lafionna G. Manoppo, Liana Anastasia, Clarissa Fortuna, Amanda Gabriel, dan Leonardo Soegirman.



Gambar 2.4 *Thumbnail* Film Animasi “Teduhnya Bukit Kelam”
Sumber: <https://youtu.be/4bv6Vwt8u0Q?si=Y95GK6zBopf2jo8S>

Film pendek animasi “Teduhnya Bukit Kelam” diadaptasi dari Legenda Bukit Kelam, cerita rakyat dari Kalimantan Barat. “Teduhnya Bukit Kelam” merupakan film pendek animasi 2D yang dibuat secara *frame to frame* dengan *art style* yang *cartoonish* dengan *cel shading* dan *gradient shading*, serta *color palette* yang cerah untuk menarik perhatian anak yang masih kecil.

3. UMN & SMKN 1 Indramayu - Pesut Siut (PEMODERNAN SASTRA)

“Pesut Siut” merupakan film animasi pendek hasil kerjasama dari Pusat pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sasta dengan Virtuosity UMN. Film pendek ini dibuat untuk membudidayakan cerita rakyat pada anak-anak. Proyek ini di direksi oleh Firman Widyasmara Bersama dengan Tim Virtuosity UMN: Ahmad Arief A. sebagai ketua, Grevance Miguel, Jihan Dyahputri, Joseph Amadeus Bustami, Gabriella Chloe Suhartono, Bilqis Athya Latisha Masyhur.

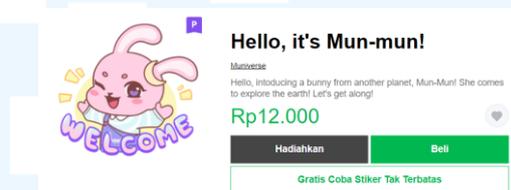


Gambar 2.5 *Thumbnail* Film Animasi “Pesut Siut”
Sumber: <https://youtu.be/awlZulibxBM?si=07ZgFXMxH2oRdpnF>

Film pendek animasi “Pesut Siut” diadaptasi dari Legenda Pesut Mahakam, cerita rakyat dari Kalimantan Timur. “Pesut siut” merupakan film pendek 2D *vector animation* yang dibuat dengan *art style* yang *cartoonish* dengan *gradient shading*, serta *color palette* yang cerah untuk menarik perhatian anak yang masih kecil. Film pendek “Pesut Siut” merupakan Film pendek *Musical*.

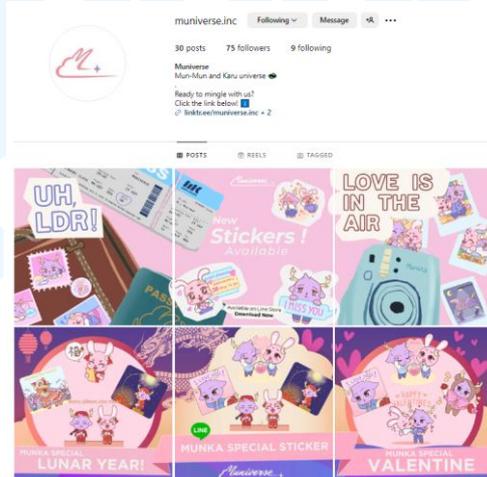
4. Muniverse

Proyek Muniverse merupakan salah satu proyek IP yang dikembangkan oleh Prodi Film. Proyek Muniverse diinisiasikan untuk dibuat dengan upaya untuk mengembangkan *universe* mascot Almanac UMN Film yaitu Mun-mun dan Karu oleh Christine Mersiana Lukmanto dan Yohanes Merci. Pada awalnya, Muniverse dibuat untuk menjadikan Almanac sebagai komoditas bisnis tahunan selain menjadi acara apresiasi Mahasiswa Jurusan Film UMN. Namun Virtuosity mengubah proyek ini berkembang menjadi komoditas independent.



Gambar 2.6 Stiker Line : Hello! It's Mun-mun
Sumber: <https://store.line.me/stickershop/product/23981627/id>

Muniverse memiliki banyak proyek seperti salah satunya adalah stiker line. Selain itu, Virtuosity memiliki proyek Muniverse lainnya yang sedang dikembangkan seperti: stiker line, boardgame, animasi, dan komik. *Artsyle* dari Muniverse adalah *cartoonish chibi* dengan *color palette* berwarna pastel untuk memberi kesan lucu dan mengemaskan.



Gambar 2.7 Instagram Muniverse
Sumber: <https://www.instagram.com/muniverse.inc/>

5. Tangverse (Tangerang Metaverse)

Dibuat pada tahun 2022, Proyek Tangverse ini merupakan proyek inisiatif Pemkot Kabupaten Tangerang. Kontribusi Virtuosity pada proyek Tangverse adalah pembuatan desain tokoh avatar untuk user umum, dan pembuatan desain tokoh avatar Walikota Tangerang, Arief Rachadiono Wismansyah dan Wakil Walikota Tangerang Drs. H. Sachrudin yang menjabat pada tahun 2022 hingga 2023.



Gambar 2.8 Desain Avatar *User* Umum Tangverse
Sumber: Adiwijaya/ Portofolio Virtuosity (2024)

Artsyle dari avatar user umum Tangverse merupakan hybrid dari cartoonish dan flat design. Avatar Tangverse di desain untuk user laki-laki dan juga user perempuan. Design dari avatar memiliki desain sesuai dengan ciri-ciri Orang Indonesia, yaitu memiliki rambut coklat kehitaman dan kulit sawo matang.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 2.9 Desain Avatar Wali Kota Tangverse
 Sumber: Adiwijaya/ Portofolio Virtuosity (2024)

Artsyle dari avatar Walikota Tangerang, Arief Rachadiono Wismansyah dan Wakil Walikota Tangerang Drs. H. Sachrudin adalah *artstyle cartoonish chibi* dengan *color palette* berwarna cerah untuk kesan yang ramah. Avatar Tangverse di desain sesuai dan mencerminkan ciri-ciri Bapak Arief sebagai Walikota dan Drs. H. Sachrudin sebagai Wakil Walikota Tangerang.

6. Video Micro Learning Kemendikbud Tipe 2

Proyek ini merupakan video pembelajaran untuk guru dan tenaga pengajar di seluruh Indonesia. Dalam proyek ini Virtuosity terlibat dalam pembuatan 32 video pembelajaran. Proyek ini bertujuan untuk mengembangkan metode dan kualitas pembelajaran di sekolah, dan memenuhi kebutuhan belajar murid yang berbeda. Pada Proyek Micro Learning Kemendikbud terdapat tiga (3) tipe video yaitu tipe pertama *live action*, tipe kedua *motion graphic* dan tipe ketiga *hybrid*. Dalam proyek ini Virtuosity berkontribusi dalam pembuatan video tipe kedua *motion graphic*.

Video Micro Learning Kemendikbud Tipe 2 dibuat dengan *artstyle* yang *cartoonish*, pada keseluruhan video dibuat dengan warna *cool tone* dan memiliki *color palette dominan* berwarna biru. *Color palette* berwarna biru pada video untuk melambangkan kecerdasan, dan profesionalitas sesuai dengan target yang dituju untuk proyek ini yaitu guru dan tenaga pengajar.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA