

3. METODE PENELITIAN

Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif untuk menganalisis strategi Studio Antelope dalam mengikuti proses *funding* dari Layar Indonesiana 2024. Menurut Bogdan dan Biklen dalam Sugiyono (2020:7) pengumpulan data dengan metode ini fokus pada kata-kata dan gambar, yang nantinya setelah proses analisis akan dirangkum dan dijabarkan secara rinci agar mudah dipahami oleh pembaca. Hasil yang di dapat berisi data analisis faktual terhadap kondisi atau peristiwa yang ada yang mengarah ke suatu kesimpulan. Sehingga, diperlukan banyak data untuk mendapatkan hasil yang akurat, maka dari itu penulis melakukan pengambilan data yang bervariasi.

Dalam mencari sumber data, penulis membaginya menjadi data primer dan data sekunder. Menurut Sugiyono (2008:402), data primer berasal dari sumber data yang langsung menyediakan informasi kepada pengumpul data, sedangkan data sekunder adalah sumber yang melengkapi dan mendukung data primer. Dalam penelitian ini sumber data primer berupa isi wawancara bersama narasumber, sedangkan data sekunder berasal dari dokumen proposal persyaratan Layar Indonesiana yang dibuat oleh narasumber. Selain itu, akan berasal dari artikel jurnal, situs, dan buku sebagai pendukung penelitian.

Pertama, melakukan wawancara bersama produser dari film *Dengarlah Nyanyian Ping Pong* (2024) untuk mengetahui gambaran proses persiapan dari Studio Antelope dalam mengikuti Layar Indonesiana 2024. Selanjutnya memilah dokumen yang telah dibuat oleh produser dan sutradara sebagai data faktual narasumber. Lalu, mencari sumber pustaka, melalui jurnal, buku, dan situs untuk mendapatkan data secara rinci yang nantinya seluruh data dan sumber ini digabungkan untuk menjadi jawaban dari penelitian yang dilakukan melalui triangulasi data (Sugiyono, 2015:83). Pada prosesnya, analisis yang dilaksanakan akan berfokus pada setiap perencanaan dan tindakan yang dilakukan oleh produser selaku perwakilan Studio Antelope melalui teori siklus daur ulang proyek dari Jason Westland.