

6. DAFTAR PUSTAKA

- Apriliany, L., & Hermiati, H. (2021). Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2). <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2016). *Film Art: An Introduction* (11th ed.). McGraw Hill Education.
- Cakrawala, M. B. V., Sembiring, I. H., Putri, M. A., Sitanggang, P. D., & Akmal, A. A. (2022). PSAK 61: Akuntansi Hibah Pemerintah Dan Pengungkapan Bantuan Pemerintah. *Jurnal Ilmiah Akuntansi Kesatuan*, 10(2). <https://doi.org/10.37641/jiakes.v10i2.1299>
- Guritno. (2018). *Dalam Irianto, Memproduksi Film*. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.
- Hui, J., Gerber, E., & Greenberg, M. (2012). *Easy Money? The Demands of Crowdfunding Work*.
- Javandalasta, P. (2011). *Lima Hari Mahir Bikin Film*. PT. Java Pustaka Group.
- Kemdikbud, P. W. (2023, November 30). *Penayangan Perdana 10 Film Pendek Terpilih Layar Indonesiana Kompetisi Produksi 2023 di JAFF ke-18*.
- Kemdikbud, P. W. (2024, March 1). *Peluang Sineas Film Indonesia Berkompetisi dalam Memproduksi Film Pendek Berkualitas*.
- Permana, R. S. M., Puspitasari, L., Indriani, S. S., & Hafiar, H. (2019). STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN FILM INDIE: MODEL PEMASARAN DAN DISTRIBUSI FILM INDIE INDONESIA. *Journal of Urban Society's Arts*, 5(2), 74. <https://doi.org/10.24821/jousa.v5i2.2120>
- Putri, I. P. (2017). Mendefinisikan Ulang Film Indie: Deskripsi Perkembangan Sinema Independen Indonesia. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 2(2). <https://doi.org/10.7454/jki.v2i2.7838>
- Putri, I. P., Nuraeni, R., Christin, M., & Sugandi, M. S. (2017). *INDUSTRI FILM INDONESIA SEBAGAI BAGIAN DARI INDUSTRI KREATIF INDONESIA* (Vol. 3, Issue 1).

- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Vogel, H. L. (2014). *Entertainment Industry Economics*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139871679>
- Westland, J. (2006). *The Project Management Life Cycle*. Kogan Page.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA