

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Program magang adalah salah satu kurikulum Universitas Multimedia Nusantara bagi para mahasiswa. Selain proses perkuliahan, universitas memberikan kesempatan pelaksanaan magang sebagai sarana mahasiswa. Dalam program magang tersebut, mahasiswa dihadapkan dengan proses kerja industri kreatif secara langsung untuk mengasah mahasiswa dari segi pendalaman, meningkatkan, memperoleh wawasan dan pengaplikasian ilmu yang telah dipelajari selama berkuliah. Dalam program ini, penulis melakukan magang di sebuah konsultan arsitektur yang berlokasi di Bekasi, yaitu PT. Dearki Ruang Indonesia yang lebih dikenal dengan D+Arch Space. Selain menawarkan jasa konsultasi arsitektur, perusahaan ini pun menawarkan beberapa jasa lainnya, salah satunya mengelola dan membangun pembangunan dengan anggaran yang minimalis dan sesuai dengan kebutuhan *audience*-nya., Selain ketertarikan penulis dalam desain grafis, lini arsitektur juga menarik bagi penulis untuk dipelajari secara *general* dengan tujuan agar referensi dan pengembangan dan pengelolaan ide serta *output* visual yang beragam, dinamis dan kreatif.

Melalui rasa tertarik dan ingin tahu yang tinggi, penulis menjadikan kesempatan pelaksanaan magang ini untuk meningkatkan wawasan. Selain untuk meningkatkan wawasan, penulis juga melakukan pendalaman pengetahuan dan perspektif seorang grafik desainer dalam bidang industri kreatif lainnya yang tidak terbatas dengan merupakan sebuah titik mulai yang baru bagi penulis. Kesempatan magang yang dilakukan di perusahaan ini dapat memperdalam dan meningkatkan kemampuan secara kreatif di masa yang kan datang.

Dengan setiap kebutuhan desain yang diperlukan dalam perusahaan ini, penulis mengaplikasikan hasil studi yang diperoleh dari kampus dan pengetahuan penulis berdasarkan pengalaman yang telah didapatkan sebelumnya.

1.2 Tujuan Magang

Pelaksanaan magang merupakan salah satu syarat kelulusan Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, tujuan dari pelaksanaan magang yang dilakukan oleh penulis yaitu untuk:

1. Meningkatkan pengetahuan sebagai seorang desainer grafis dalam industri kreatif
2. Meningkatkan pengalaman sebagai seorang desainer grafis dalam industri kreatif
3. Membangun relasi dan koneksi secara profesional
4. Memperdalam pemahaman proses pengelolaan proyek desain
5. Meningkatkan kecepatan dan efektivitas proses *delivery* kebutuhan desain

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Berikut merupakan rincian waktu dan prosedur pelaksanaan magang penulis di PT. Dearki Ruang Indonesia

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan magang yang dilakukan penulis berlangsung selama 5 bulan, yang dimulai pada tanggal 12 Agustus 2024. Metode kerja yang diterapkan oleh D+Arch Space yaitu *Hybrid* yaitu *Work From Office* (WFO) dan *Work From Home* (WFH). Ketentuan kerja WFO dimulai dari jam 09:00 pagi sampai 19:00 malam, setiap hari Senin – Kamis. Ketentuan tersebut juga berlaku pada saat WFH.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Prosedur pelaksanaan magang dilakukan mengikuti ketentuan yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Pembekalan magang merupakan prosedur pertama yang dilakukan oleh mahasiswa peserta magang sebagai ketentuan mulai magang. Setelah pembekalan magang, penulis mengumpulkan data tempat magang yang ideal dan informasi program magang di tempat-tempat terkait. Setelah itu, penulis menghubungi

D+Arch Space melalui *WhatsApp* terkait tersedianya program magang, dan di konfirmasi oleh pihak perusahaan lalu penulis mendaftarkan D+Arch Space di situs Kampus Merdeka UMN, untuk kemudian di proses dan mendapatkan *Cover Letter Internship Track 1* dari kampus. Penulis mengirimkan *requirement* yang dibutuhkan ke perusahaan yaitu *Portfolio*, *Curriculum Vitae*, dan *Cover Letter Internship Track 1*. Setelah kebutuhan dokumen yang diperlukan telah diterima oleh D+Arch Space, perusahaan menginisiasi *interview* pada tanggal 9 Agustus 2024 dengan *Principle* dan *Head of Department (HoD)* PT. Dearki Ruang Indonesia, dengan batasan-batasan pertanyaan wawancara mengenai proses penanganan proyek dan pengalaman yang pernah diperoleh sebelumnya. Penulis pun diinformasikan bisa mulai melaksanakan magang di tanggal 12 Agustus 2024 sebagai *intern* desainer grafis di PT. Dearki Ruang Indonesia dan memulai program magang pada tanggal tersebut. Di PT. Dearki Ruang Indonesia, penulis tergabung dalam tim Sosial Media sebagai desainer grafis dengan tanggung jawab pengembangan dan pengerjaan ide kreatif yang mencakup visual dan desain,

