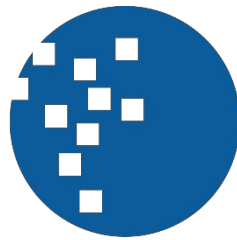


**PENERAPAN TEKNIK *SLOW SHUTTER SPEED* UNTUK
MEMVISUALISASIKAN REAKSI EMOSI NEGATIF
KARAKTER PADA *MUSIC VIDEO EXPECTATION***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Elrio Revin Kesuma Putra

0000052114

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2024

**PENERAPAN TEKNIK *SLOW SHUTTER SPEED* UNTUK
MEMVISUALISASIKAN REAKSI EMOSI NEGATIF
KARAKTER PADA *MUSIC VIDEO EXPECTATION***



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Elrio Revin Kesuma Putra

0000052114

PROGRAM STUDI FILM

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Elrio Revin Kesuma Putra

Nomor Induk Mahasiswa : 00000052114

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

PENERAPAN TEKNIK *SLOW SHUTTER SPEED* UNTUK
MEMVISUALISASIKAN REAKSI EMOSI NEGATIF KARAKTER PADA
MUSIC VIDEO EXPECTATION

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Januari 2024

UMM



UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

(Elrio Revin Kesuma Putra)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
PENERAPAN TEKNIK *SLOW SHUTTER SPEED* UNTUK
MEMVISUALISASIKAN REAKSI EMOSI NEGATIF KARAKTER PADA
MUSIC VIDEO EXPECTATION

Oleh
Nama : Elrio Revin Kesuma Putra
NIM : 00000052114
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Desember 2024
Pukul 15.00 s/d 16.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIK. 0250245

Frans Sahala Moshes Rinto, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIK. 071226

Pembimbing



Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.
NIK. 061831

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIK. 0250245

iii

Penerapan Teknik Slow, Elrio Revin, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Elrio Revin Kesuma Putra
NIM : 00000052114
Program Studi : Film
Jenjang : D3/S1/S2
Judul Karya Ilmiah : PENERAPAN TEKNIK *SLOW SHUTTER SPEED* UNTUK MEMVISUALISASIKAN REAKSI EMOSI NEGATIF KARAKTER PADA *MUSIC VIDEO EXPECTATION*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 10 Januari 2024


(Elrio Revin Kesuma Putra)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul:

“PENERAPAN TEKNIK *SLOW SHUTTER SPEED* UNTUK MEMVISUALISASIKAN REAKSI EMOSI NEGATIF KARAKTER PADA *MUSIC VIDEO EXPECTATION*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 10 Januari 2024

UNIVERSI
MULTIME
NUSANTARA



(Elrio Revin Kesuma Putra)

**PENERAPAN TEKNIK *SLOW SHUTTER SPEED* UNTUK
MEMVISUALISASIKAN REAKSI EMOSI NEGATIF
KARAKTER PADA *MUSIC VIDEO EXPECTAITON***

(Elrio Revin Kesuma Putra)

ABSTRAK

Music video merupakan video pendek yang diiringi dengan musik. Pada era modern ini, *music video* tidak hanya menjadi hiburan visual tetapi juga berfungsi untuk mempertegas pesan dan makna dari sebuah lagu. Selain itu, *music video* juga menjadi alat promosi penting untuk memperkenalkan lagu kepada pasar yang lebih luas. Penulisan ini berfokus pada penggunaan *shutter speed* untuk memvisualisasikan reaksi emosi negatif dari karakter. Teori utama yang digunakan adalah *slow shutter speed*, yang dilengkapi dengan teori pendukung mengenai reaksi emosi negatif. Pada praktiknya, *slow shutter speed* digunakan untuk mempertegas intensitas emosi yang dirasakan oleh karakter, khususnya emosi negatif seperti kesedihan, kemarahan, atau ketakutan. Teknik ini menciptakan efek visual yang mampu menyampaikan keadaan emosi karakter secara mendalam. Dengan penerapan yang tepat, *slow shutter speed* menjadi alat ekspresi artistik yang efektif untuk menggambarkan reaksi emosi negatif secara visual dan dramatis. Pendekatan ini juga memberikan dimensi estetika unik yang memperkaya pengalaman penonton. Hal ini menjadikan teknik *slow shutter speed* sebagai elemen penting dalam pembuatan *music video* bertema emosional.

Kata kunci: *Music Video*, *Slow Shutter Speed*, Emosi Negatif

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

***APPLICATION OF SLOW SHUTTER SPEED TECHNIQUES TO
VISUALIZE NEGATIVE EMOTIONS OF CHARACTER IN
MUSIC VIDEO EXPECTATION***

(Elrio Revin Kesuma Putra)

ABSTRACT

Music video is a short video accompanied by music. In this modern era, music videos are not only a form of visual entertainment but also serve to emphasize the message and meaning of a song. Additionally, music videos have become an essential promotional tool to introduce songs to a broader audience. This study focuses on the use of shutter speed to visualize the negative emotional reactions of characters. The main theory applied is slow shutter speed, supported by the theory of negative emotional reactions. In practice, slow shutter speed is utilized to accentuate the intensity of emotions experienced by the characters, particularly negative emotions such as sadness, anger, or fear. This technique creates a visual effect capable of deeply conveying the emotional state of the characters. With proper implementation, slow shutter speed becomes an effective artistic expression tool to depict negative emotional reactions visually and dramatically. This approach also provides a unique aesthetic dimension that enriches the audience's experience. Thus, the slow shutter speed technique becomes an essential element in creating emotionally themed music videos.

Keywords: Music Video, Slow Shutter Speed, kata Negative Emotion

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

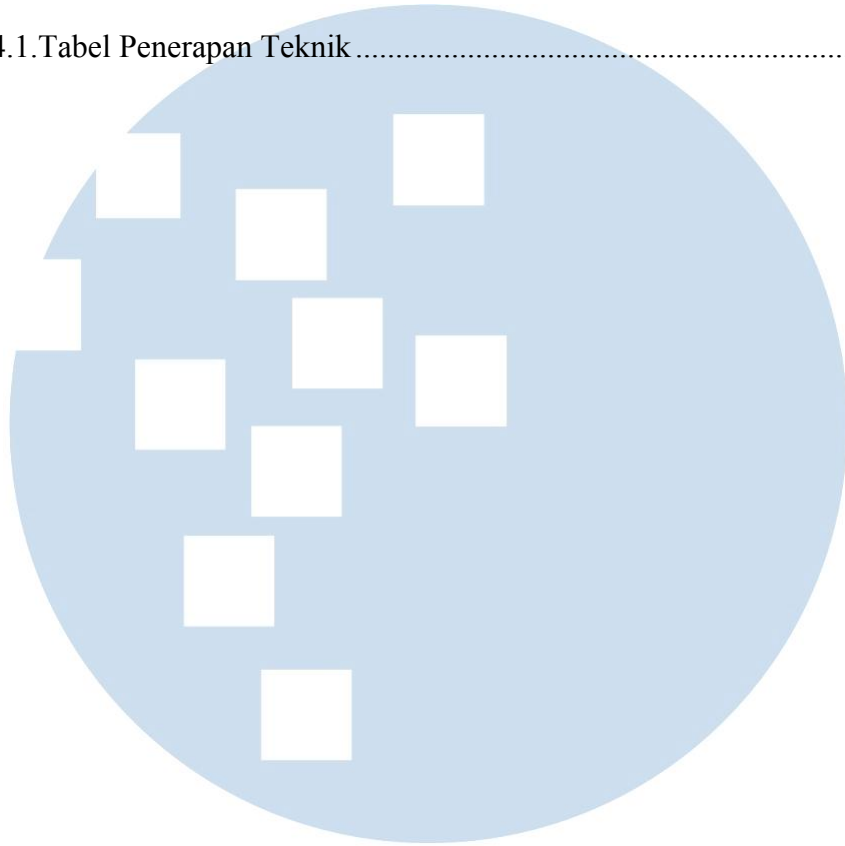
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	1
1.2. BATASAN MASALAH	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN	2
2. STUDI LITERATUR	2
2.1. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN	2
2.2. <i>SHUTTER SPEED</i>	3
2.3. REAKSI EMOSI NEGATIF KARAKTER	3
3. METODE PENCIPTAAN	4
4. ANALISIS	6
4.1. HASIL KARYA	6
4.2. ANALISIS KARYA	8
5. KESIMPULAN	11
6. DAFTAR PUSTAKA	12

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Tabel Penerapan Teknik 7

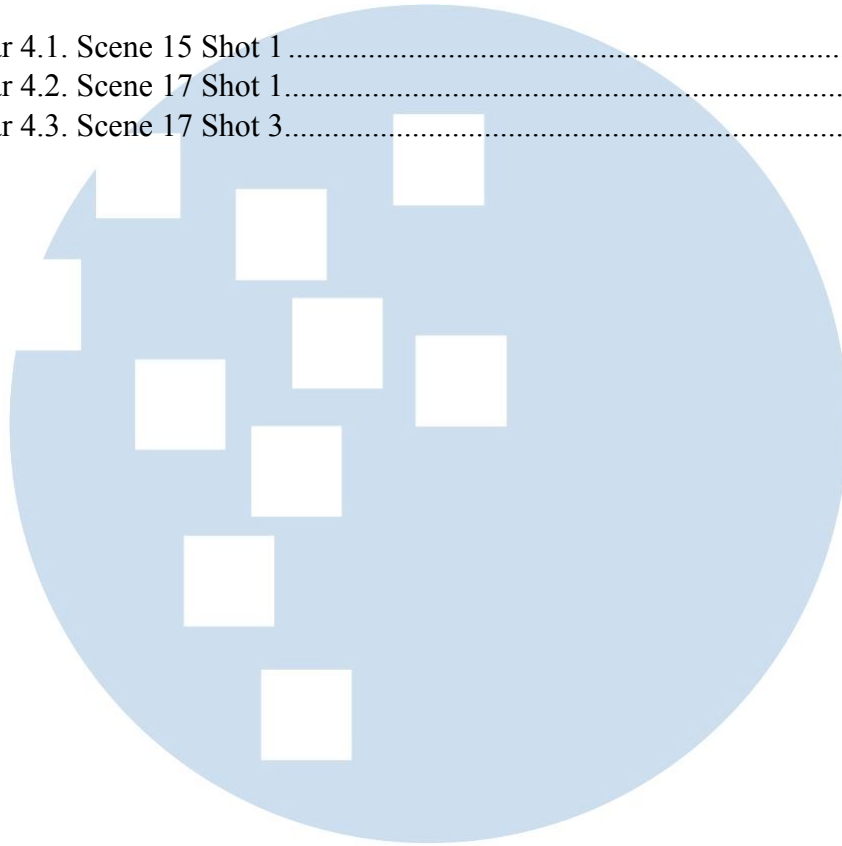


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Scene 15 Shot 1	8
Gambar 4.2. Scene 17 Shot 1.....	9
Gambar 4.3. Scene 17 Shot 3.....	10

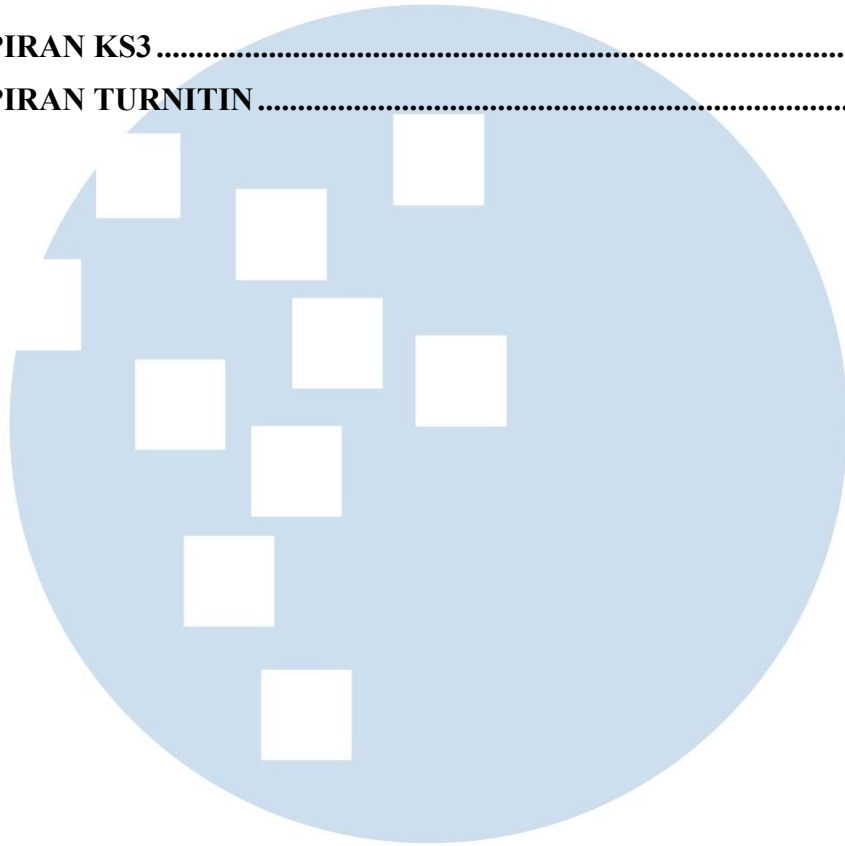


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN KS3	13
LAMPIRAN TURNITIN	14



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA