

1. LATAR BELAKANG

Dilihat dari perkembangannya *music video* atau yang biasa dikenal dengan video klip merupakan sebuah video pendek yang diiringi musik atau lagu. *Music video* bertujuan untuk menginterpretasikan sebuah lagu kedalam bentuk visual. Pada era modern ini *music video* seringkali ditemukan dengan fungsi untuk menjadi alat *marketing* sebuah lagu. Maka dari itu produksi pembuatan *music video* pada era sekarang memiliki skala produksi yang sama dengan proses pembuatan sebuah film. Termasuk juga dengan konsep-konsep artistik, *narrative*, *editing* dan sinematografi.

Music video EXPECTATION bercerita tentang sepasang suami istri yang baru menikah dimana suami bernama Fadil yang diperankan oleh Fadli memiliki ekspektasi untuk hidup sampai tua bersama istrinya bernama Kiara yang diperankan oleh Jemima. Ekspektasi ini digambarkan dengan aksi karakter yang sama namun dengan karakter yang terlihat lebih tua. Namun ekspektasi Fadil harus hancur ketika menemukan istrinya meninggal di rumahnya. Reaksi kehancuran ekspektasi Fadil inilah yang menjadi titik fokus utama pada penulisan ini

Penulis sebagai sinematografer memiliki konsep sinematografi untuk memperlihatkan reaksi kehancuran ekspektasi fadil pada *music video EXPECTATION* ini dengan teknik *slow shutter speed*. Konsep ini dibuat untuk menunjang visual dari interpretasi lagu yang dirancang oleh sutradara.

Reaksi emosional merupakan reaksi yang timbul sebagai respons atas sebuah situasi. Reaksi emosi negatif merupakan emosi yang menjelaskan bagaimana manusia bertindak ketika terjadi gangguan psikopatologis. Teori reaksi emosi negatif juga menjelaskan bagaimana emosi negatif akan berpengaruh dalam sikap yang akan dilakukan oleh manusia.

1.1.RUMUSAN MASALAH

Bagaimana penerapan teknik *Slow Shutter Speed* untuk memvisualisasikan reaksi karakter pada *music video EXPECTATION* ?

1.2. BATASAN MASALAH

Hanya akan dibatasi pada karakter Fadil dan hanya akan berfokus pada *timecode* 2.40 - 3.19

1.3.TUJUAN PENELITIAN

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana teknik *Shutter Speed* digunakan untuk memvisualisasikan reaksi karakter Fadil pada *music video EXPECTATION*.

2. STUDI LITERATUR

2.1. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN

Pada bagian ini akan dipaparkan teori utama sinematografi yang berfokus pada *shutter speed* dan teori pendukung reaksi emosi negatif.

1. Teori utama yang penulis gunakan disini adalah teori tentang *Slow Shutter Speed* menurut Mohammed Nayeem (2021) yang mengatakan bahwa *shutter speed* yang lambat akan menciptakan efek blur pada subjek yang bergerak pada gambar.
2. Teori pendukung yang penulis gunakan adalah teori Reaksi emosi negatif yang menjelaskan bagaimana manusia bertindak ketika terjadi gangguan psikopatologis pada dirinya dan bagaimana emosi negatif akan berpengaruh dalam sikap yang diambil.