

Pendekatan melalui teknik *slow shutter speed* dan eksplorasi emosional memberikan efek visual kepada penonton yang berkesinambungan.

6. DAFTAR PUSTAKA

- Hall, M. (2016). *Digital Photography: Mastering Aperture, Shutter Speed, ISO and Exposure*.
- Hernawati, L., & Goeritno, H. (2014, Januari 12). *EKSPRESI EMOSI MARAH REMAJA DITINJAU DARI KEPERIBADIAN NARSISTIK DAN USIA*. Universitas Katolik Soegijapranata.
- Nayeem, M. A. (2021). “*Digital Photography: Learn about Shutter Speed, ISO And Aperture*” *Excerpt From Digital Photography: Learn about Shutter Speed, ISO And Aperture: A Complete Beginner's Guide Chowdhury, Mohammad Abrar Nayeem This material may be protected by copyright*.
- Stori, M. P. (2020). *MENANGANI EMOSI NEGATIF (MARAHA) MELALUI PENDEKATAN RATIONAL EMOTIVE BEHAVIOR THERAPY*.
- Syah, N. N. (2019). *Kajian Estetika Fotografi Karya Fernando Randy Dalam Tabloid Olahraga Bola Edisi 2017-2018*.
<https://digilib.isi.ac.id/6035/2/Naskah%20Publikasi%20Naziah%20NS.pdf>
- Zuhdi, M. S., & Nuqul, F. L. (2022, Juni). *Jurnal Psikologi. Konsepsi Emosi Marah Dalam Perspektif Budaya di Indonesia: Sebuah Pendekatan Indigenous Psychology*, 18(Mei 2022), 12. Fakultas Psikologi UIN Malik Ibrahim Malang. <http://dx.doi.org/10.24014/jp.v14i2.14680>

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A