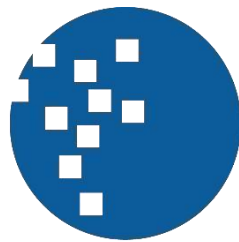


**PRODUKSI PROGRAM TELEVISI SMART TANI  
“KISAH SUKSES PETANI MODERN DALAM MENERAPKAN  
PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DAN MENINGKATKAN  
EKONOMI LOKAL”**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

TV Program

**Zulthan Vigilio Widatmaji**

**00000052708**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**Ilmu Komunikasi**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2025**

**PRODUKSI PROGRAM TELEVISI SMART TANI  
“KISAH SUKSES PETANI MODERN DALAM MENERAPKAN  
PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DAN MENINGKATKAN  
EKONOMI LOKAL”**



**TV Program**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh**

**Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

**Zulthan Vigilio Widatmaji**

**00000052708**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**Ilmu Komunikasi**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2025**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama :Zulthan Vigilio Widatmaji

Nomor Induk Mahasiswa **00000052708**

Program Studi :Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

Kisah Sukses Petani Modern dalam Menerapkan Pemberdayaan Masyarakat dan Meningkatkan Ekonomi Lokal.

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh

Tangerang, 3 Januari 2025



(Zulthan Vigilio Widatmaji)

## HALAMAN PENGESAHAN

Program Televisi dengan judul

Kisah Sukses Petani Modern dalam Menerapkan Pemberdayaan Masyarakat dan Meningkatkan Ekonomi Lokal

Oleh

Nama : Zulthan Vigilio Widatmaji  
NIM : 00000052708  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

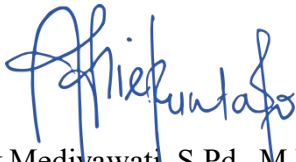
Telah diujikan pada hari Jumat, 10 Januari 2025

Pukul 08.00 s.d 09.40 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.

Penguji



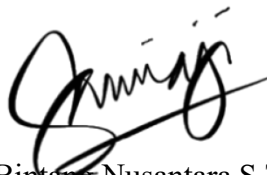
Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.

Pembimbing



Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si.

Ketua Prodi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulthan Vigilio Widatmaji  
NIM : 00000052708  
Program Studi : Jurnalistik  
Jenjang : D3/S1/S2\* (pilih salah satu)  
Judul Karya Ilmiah : Program TV Smart Tani:  
Kisah Sukses Petani Modern dalam Menerapkan Pemberdayaan Masyarakat  
dan Meningkatkan Ekonomi Lokal.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia\* (pilih salah satu):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) \*\*.
- Lainnya, pilih salah satu:
  - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
  - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 3 Januari 2025



(Zulthan Vigilio Widatmaji)

\* Pilih salah satu

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berbasis karya dengan baik dan tepat waktu. Tugas akhir ini bertajuk “Program Televisi Smart Tani: Kisah Sukses Petani Modern dalam Melakukan Pemberdayaan Masyarakat serta Meningkatkan Ekonomi Lokal”.

Dalam pelaksanaan produksi program televisi Smart Tani penulis mendapat banyak dukungan dalam bentuk moral dan materil, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berbasis karya ini sebagai syarat kelulusan Strata 1.

Melalui tulisan ini, penulis ingin berterima kasih atas dukungan dan doa yang diberikan untuk penulis dalam projek ini, saat ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, ST., M.Si., selaku Dekan Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Alm. Pdt. Prawito Sugeng selaku kakek penulis yang menjadi penyokong dana utama dalam projek skripsi penulis.
6. Papa Damianus Deny dan Mama Nirmala Ira selaku orang tua yang telah memberikan dukungan moral, doa, dan materil kepada penulis.
7. Akak Abigail Andira selaku kakak yang selalu mendengar cerita penulis saat merancang program.
8. Marsheila Abigail selaku kekasih penulis yang telah memberikan dukungan mental, tenaga, dan senantiasa menemani penulis saat membuat program mulai dari pra hingga pasca produksi.

9. Andre, Dhea, Farel, dan Dhendy selaku tim yang membantu penulis dalam menunjukkan produksi Smart Tani TV
10. Haryati dan Khairul Syafuddin selaku narasumber dalam karya program televisi penulis
11. Damar Hatmadi dan Dion Sony selaku praktisi media yang telah memberikan ilmu terkait produksi program televisi, serta senantiasa memberikan kritik dan saran dari program yang telah dibuat penulis.

Tugas akhir berbasis karya yang dibuat penulis jauh dari kata sempurna. Penulis berharap program televisi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat muda yang ingin terjun ke dunia pertanian.

Tangerang, 3 Januari 2025



Zulthan Vigilio Widatmaji





## Produksi Program Televisi *Smart Tani*

### “Kisah Sukses Petani Modern dalam Menerapkan Pemberdayaan Masyarakat dan Meningkatkan Ekonomi Lokal”

Zulthan Vigilio Widatmaji

#### ABSTRAK

Era digital terus berkembang pesat, fenomena pergeseran minat masyarakat tampak jelas pada cara khalayak mengonsumsi informasi. Era digital memudahkan segala hal, hadirnya teknologi digital membawa khalayak bebas memilih konten seperti apa yang akan dikonsumsi. Karya yang akan dibuat merupakan program yang terinspirasi dari sektor pertanian Indonesia. Saat ini sedang terjadi krisis regenerasi petani, rendahnya minat petani muda disebabkan oleh citra petani yang dianggap kurang bergengsi dan dianggap tidak memiliki imbalan yang memadai. Penulis akan membuat program TV bernama *Smart Tani TV*. Program ini membahas mengenai kisah sukses petani modern dalam melakukan pemberdayaan masyarakat serta meningkatkan ekonomi lokal. Dalam merancang program TV penulis terinspirasi dari beberapa program televisi di stasiun swasta dan kanal YouTube. Proses produksi dilakukan di Duren Sawit, Jakarta Timur, program ini terdiri dari tiga segmen dengan proses produksi selama 1 minggu. Program televisi ini mengusung lima konsep komunikasi, yakni *TV Programming*, *Video Program Production*, *Broadcasting Media Management*, *Media Environment*, dan *TV On Demand*. Tayangan program televisi ini tayang di kanal *YouTube Smart Tani TV*, alasannya melalui kanal YouTube karena dapat dijangkau ke seluruh penjuru negeri, dan harapannya melalui program ini dapat memberikan tayangan informatif tentang dunia pertanian untuk generasi penerus bangsa.

Karya *Smart Tani TV* dapat diakses dalam kanal YouTube melalui tautan di bawah ini:

[https://www.youtube.com/watch?v=nFolpTaqUIA&list=PLwq0oV-qfdkGz9fU4mYGbvhowuud5Md5a&ab\\_channel=SmartTaniTV](https://www.youtube.com/watch?v=nFolpTaqUIA&list=PLwq0oV-qfdkGz9fU4mYGbvhowuud5Md5a&ab_channel=SmartTaniTV)

**Kata kunci:** Jurnalisme Lingkungan, Program Televisi, Pertanian



## Television Program Production Smart Tani

### “Success Stories of Modern Farmers in Implementing Community Empowerment and Enhancing Local Economy”

Zulthan Vigilio Widatmaji

#### **ABSTRACT (English)**

*The digital era continues to grow rapidly, the phenomenon of shifting public interests is evident in the way audiences consume information. The digital era facilitates everything, the presence of digital technology brings the audience to freely choose what kind of content to consume. The work to be created is a program inspired by the Indonesian agricultural sector. Currently there is a crisis of farmer regeneration, the low interest of young farmers is caused by the image of farmers who are considered less prestigious and considered not to have adequate rewards. The author will create a TV program called Smart Tani TV. This program discusses the success stories of modern farmers in empowering the community and improving the local economy. In designing the TV program, the author is inspired by several television programs on private stations and YouTube channels. The production process was carried out in Duren Sawit, East Jakarta, this program consists of three segments with a production process for 1 week. This television program carries five communication concepts, namely TV Programming, Video Program Production, Broadcasting Media Management, Media Environment, and TV On Demand. This television program airs on the Smart Tani TV YouTube channel, the reason is through the YouTube channel because it can be reached throughout the country, and the hope is that this program can provide informative impressions about the world of agriculture for the nation's next generation.*

*Smart Tani TV's work can be accessed on the YouTube channel via the link below:*

[https://www.youtube.com/watch?v=nFolpTaqUIA&list=PLwq0oV-qfdkGz9fU4mYGbvhowuud5Md5a&ab\\_channel=SmartTaniTV](https://www.youtube.com/watch?v=nFolpTaqUIA&list=PLwq0oV-qfdkGz9fU4mYGbvhowuud5Md5a&ab_channel=SmartTaniTV)

**Keywords:** *Environmental Journalism, Television Programmes, Agriculture*

## DAFTAR ISI

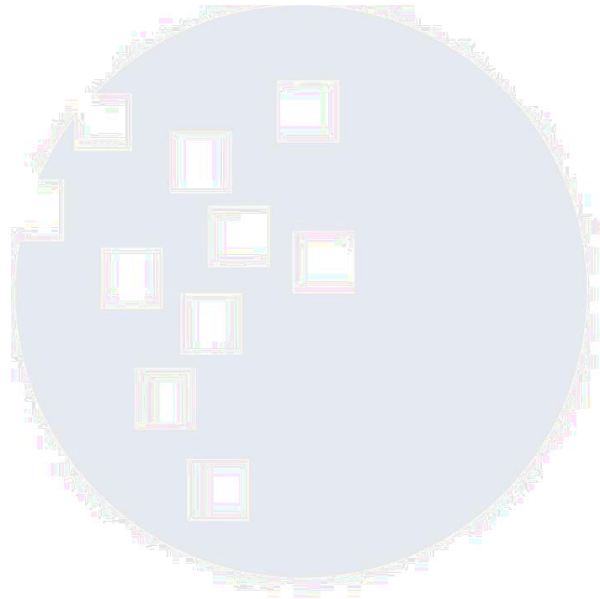
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Karya.....	5
1.3 Kegunaan Karya.....	5
BAB II KERANGKA KONSEP.....	6
2.1 Karya Terdahulu.....	6
2.1.1 Bumiku Satu.....	6
2.1.2 TV Tani.....	8
2.1.3 Tanilink TV.....	9
2.2 Konsep dan Teori.....	10
2.2.1 TV Progaming.....	10
2.2.2 Video Program Production.....	12
2.2.3 Jurnalisme Lingkungan.....	13
2.2.4 Broadcasting Media Management.....	14
2.2.5 TV On Demand.....	15
BAB III RANCANGAN KARYA.....	16
3.1 Tahapan Pembuatan Karya.....	16
3.1.1 Pra Produksi.....	16
3.1.1.1 Ide, Riset, dan Penentuan Audiens.....	16
3.1.1.2 Rancangan Alur Karya.....	18

3.1.1.3 Penentuan Narasumber.....	19
3.1.2 Produksi.....	20
3.1.2.1 Alat Produksi.....	21
3.1.3 Pascaproduksi.....	25
3.1.3.1 Penyuntingan Video.....	25
3.1.3.2 Penyuntingan Audio.....	25
3.2 Anggaran.....	26
3.3 Target Publikasi.....	27
BAB IV HASIL KARYA.....	28
4.1 Pelaksanaan.....	28
4.1.1 Tahapan Praproduksi.....	28
4.1.1.1 Perancangan Ide Program, Riset Problematika, dan Target Penonton.....	28
4.1.1.2 Observasi.....	30
4.1.1.3 Persiapan Syuting.....	31
4.1.2 Tahapan Produksi.....	31
4.1.2.1 Proses Syuting Segmen 1 & 2.....	31
4.1.2.2 Proses Syuting Segmen 3.....	33
4.1.3 Tahap Pascaproduksi.....	34
4.1.3.1 Proses Penyuntingan Video.....	34
4.1.3.2 Preview.....	35
4.1.3.3 Revisi.....	35
4.1.3.4 Publikasi.....	36
4.2 Evaluasi.....	37
4.2.1 Evaluasi Praktisi Media.....	38
4.2.2 Evaluasi Pembuatan Karya.....	40
4.3 Anggaran Produksi.....	41
BAB V SIMPULAN SARAN.....	42
5.1 Simpulan.....	42
5.2 Saran.....	43

DAFTAR PUSTAKA.....	44
LAMPIRAN.....	47

## DAFTAR TABEL

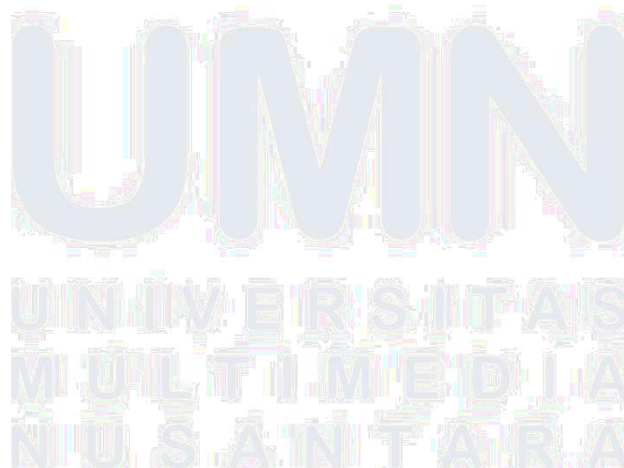
<b>Tabel 3.1</b> Timeline penulis.....	16
<b>Tabel 3.2</b> Gambaran Anggaran Produksi.....	26
<b>Tabel 4.1</b> Rincian Anggaran Produksi.....	40



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Foto logo Program Bumiku Satu.....	6
Gambar 2.2 Program TV Tani.....	8
Gambar 2.3 Program Tanilink TV.....	9
Gambar 3.1 Sony Alpha 6000.....	22
Gambar 3.2 Mic Godox MoveLink II M2.....	23
Gambar 3.3 Stabilizer kamera.....	24
Gambar 4.1 Logo Smart Tani TV.....	29
Gambar 4.2 Script Smart Tani TV.....	30
Gambar 4.3 Foto produksi segmen 1&2.....	32
Gambar 4.4 Proses syuting segmen 3.....	33
Gambar 4.5 Proses penyuntingan video.....	35
Gambar 4.6 Data analytics program Smart Tani TV.....	36
Gambar 4.7 Data Account Reached Instagram Smart Tani TV.....	37
Gambar 4.8 Evaluasi praktisi Media (produser Trans TV).....	38
Gambar 4.9 Evaluasi praktisi media (ex produser Sindo).....	39



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran Karya YouTube segmen 1-3.....	46
2. Lampiran Video Teaser Smart Tani TV Eps. 1.....	46
3. Lampiran Foto tim Smart Tani TV Eps. 1.....	46
4. Lampiran Story Line Smart Tani TV Eps. 1.....	46
5. Lampiran Script Smart Tani TV Eps.1.....	46
6. Konten Instagram buatan penulis.....	46
7. Turnitin Penulis.....	47
8. Formulir hasil bimbingan.....	49

