

DAFTAR PUSTAKA

- Adilest, J., Trinugraha, Y. H., & Purwanto, D. (2023). Krisis regenerasi muda di tengah industrialisasi (Studi fenomenologi di Desa Blimbing, Kecamatan Gatak, Kabupaten Sukoharjo). *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, 7, 1–10. <https://doi.org/10.58258/jisip.v7i2.4871>
- Afifi, S. (2010). Tayangan bermasalah dalam program acara televisi di Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8, 246–262. <https://doi.org/10.31315/jik.v8i3.139>
- Aziz, A. (2018). Tontonan tak berbobot, izin stasiun televisi perlu dikoreksi. *tirto.id*. <https://tirto.id/tontonan-tak-berbobot-izin-stasiun-televisi-perlu-dikoreksi-v6W>
- Briandana, R., & Irfan, M. (2019). Broadcasting management: The strategy of television production configuring for sustainability in the digital era. *International Journal of English Literature and Social Sciences*, 4(6), 1879–1886. <https://doi.org/10.22161/ijels.46.40>
- DeGuzman, K. (2023). Tripods explained - types, functions and uses. *StudioBinder*. <https://www.studiobinder.com/blog/what-is-a-tripod-definition/>
- Diveranta, A. (2021). Siaran TV masih abaikan kepentingan publik. *Kompas.id*. <https://www.kompas.id/baca/ilmu-pengetahuan-teknologi/2021/04/02/prinsip-kepentingan-publik-dalam-penyiaran-terus-diabaikan/>
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar produksi televisi: Produksi berita, feature, laporan investigasi, dokumenter, dan teknik editing* (1st ed.). Prenadamedia Group.
- Galih, B. (2024). Petani milenial dan melambatnya regenerasi petani Indonesia. *KOMPAS.com*. https://www.kompas.com/cekfakta/read/2024/01/18/084800282/petani-milenial-dan-melambatnya-regenerasi-petani-indonesia-#google_vignette
- Harcup, T., & O'Neill, D. (2016). What is news? *Journalism Studies*, 18(12), 1470–1488. <https://doi.org/10.1080/1461670x.2016.1150193>
- Heriyanto. (2016, November 15). Minat generasi muda pada pertanian terus menurun. *SurveyMETER*. <https://www.surveymeter.org/id/read/366/minat-generasi-muda-pada-pertanian-terus-menurun>

- Indonesia, B. P. S. (2019). Proporsi penduduk berumur 5 tahun ke atas yang menonton acara televisi selama seminggu terakhir menurut provinsi, tipe daerah dan jenis kelamin, 2018 - tabel statistik. Badan Pusat Statistik Indonesia. <https://www.bps.go.id/id/statistics-table/1/MjA3OSMx/proportion-of-population-aged-5-years-and-over-who-watched-television-programs-over-the-last-week-by-province--region-type-and-gender--2018.html>
- Iqbal, M., Saefullah, U., & Muchtar, K. (2020). Penerapan jurnalisme lingkungan detik.com: Studi kasus berita matinya ikan paus di Wakatobi. *Warta ISKI*, 3(01), 34–44. <https://doi.org/10.25008/wartaiski.v3i01.52>
- Kano, K., & Dolan, E. (2023). Data compression analysis of multimedia video on demand and demand TV broadcast systems on the network. *International Journal of Cyber and IT Service Management*, 3(1), 48–53. <https://doi.org/10.34306/ijcitsm.v3i1.123>
- Kuriachan, J. K. (2017). Importance of multi-camera film / video editing techniques in film / TV program making. *International Education and Research Journal*, 3(2). <https://ierj.in/journal/index.php/ierj/article/view/1639>
- Latief, R. (2020). *Panduan produksi acara televisi nondrama* (1st ed.). Prenadamedia Group.
- Latief, R., & Utud, Y. (2017). *Menjadi produser televisi: Profesional mendesain program televisi* (1st ed.). Prenadamedia Group.
- Littlejohn, S. W., Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2021). *Theories of human communication*. Waveland Press, Inc.
- Mukinin, K. (2023, December 4). Jumlah penonton televisi menurun di era digital, kenapa? *kumparan*. <https://kumparan.com/khairunnisa-mukinin/jumlah-penonton-televisi-menurun-di-era-digital-kenapa-21Zq8d7bEn6>
- Nurhayati, H. (2024, October 11). Streaming in Indonesia - statistic & facts. *Statista*. <https://www.statista.com/topics/10520/streaming-in-indonesia/#topicOverview>
- Permana, R. S., Abdullah, A., & Mahameruaji, J. N. (2019). Budaya menonton televisi di Indonesia: Dari terrestrial hingga digital. *ProTVF*, 3(1), 53. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v3i1.21220>
- Putra, R. R., & Hidayat, Z. (2022). Komunikasi pemasaran layanan video streaming dan on demand MNC Group (Studi kasus: Aplikasi RCTI+). *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP)*, 6(1), 2255–2269. <https://doi.org/10.36312/jisip.v6i1.2813>

- Reziana, E., & Sobur, A. (2023). Praktik jurnalisme lingkungan dalam pemberitaan pembangunan bendungan Bener, Desa Wadas, Kabupaten Purworejo, Jawa Tengah. *Jurnal Riset Jurnalistik dan Media Digital*, 3(1), 39–44. <https://doi.org/10.29313/jrjmd.v3i1.1789>
- Setiawan, K. (2020, April 13). Kementerian Pertanian: Petani muda hanya 2,7 juta atau 8 persen. *Tempo*. <https://bisnis.tempo.co/read/1330943/kementerian-pertanian-petani-muda-hanya-27-juta-atau-8-persen>
- Susilowati, S. H. (2016). Fenomena penuaan petani dan berkurangnya tenaga kerja muda serta implikasinya bagi kebijakan Pembangunan Pertanian. *Forum Penelitian Agro Ekonomi*, 34(1), 35–55. <https://doi.org/10.21082/fae.v34n1.2016.35-55>
- Usop, S. R., & Octora, M. (2022). Fleksibilitas kultural petani dalam pengembangan food estate berbasis korporasi di Kalimantan Tengah. *Konferensi Nasional Sosiologi*, 370–374.
- Widiyanti, N. (2021, September 14). Stabilizer kamera: Fungsi, jenis, dan tips cara pakai. *Shootnesia*. <https://shootnesia.foresteract.com/gimbal-stabilizer-kamera/>
- Yudiarini, N. (n.d.). Perubahan pertanian subsisten tradisional ke... *Garuda*. <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/1757405>
- Yunita, R. (2023). Dampak menonton televisi terhadap anak usia dini. *Journal of Social Science Research*, 3, 5296–5303. <https://doi.org/10.31004/innovative.v3i5.5385>