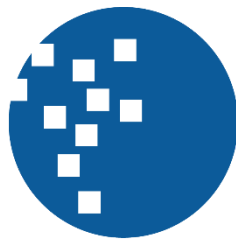


**PENGEMBANGAN KARAKTER RINI OLEH  
AKTOR LARA PADA TAHAP PRA-PRODUKSI  
FILM PENDEK CD**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

**Nur Najmi Anwar Wiryanto**

**0000051540**

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
**2024**

**PENGEMBANGAN KARAKTER RINI OLEH  
AKTOR LARA PADA TAHAP PRA-PRODUKSI  
FILM PENDEK CD**



**SKRIPSI PENCIPTAAN**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

**Nur Najmi Anwar Wiryanto**

**0000051540**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nur Najmi Anwar Wiryanto

Nomor Induk Mahasiswa : **00000051540**

Program studi : Film

Skripsi penciptaan dengan judul:

**Pengembangan Karakter Rini oleh Aktor Lara pada Tahap Pre-Produksi  
Film Pendek CD**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Desember 2024



(Nur Najmi Anwar Wiryanto)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi penciptaan dengan judul  
Pengembangan Karakter Rini oleh Aktor Lara pada Tahap Pra-Produksi  
Film Pendek *CD*

Oleh  
Nama : Nur Najmi Anwar Wiryanto  
NIM : 00000051540  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Desember 2024  
Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.  
0328078503

Penguji



Putri Sarah Amelia, M.Sn.  
0306019006

Pembimbing



Natalia Depita, S.Sn., M.Sn.  
0326129102

Ketua Program Studi Film



Digitally signed  
by Kus Sudarsono  
Date: 2025.01.15  
16:19:30 +07'00'

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.  
0328097503

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Najmi Anwar Wiryanto

NIM : 00000051540

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : PENGEMBANGAN KARAKTER RINI  
OLEH AKTOR LARA PADA TAHAP PRA-PRODUKSI FILM PENDEK  
CD

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia\* (pilih salah satu):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) \*\*.
- Lainnya, pilih salah satu:
  - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
  - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 17 Desember 2024

(Nur Najmi Anwar Wiryanto )

\* Pilih salah satu

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Pengembangan Karakter Rini oleh Aktor Lara pada Tahap Pre-Produksi Film Pendek CD” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Natalia Depita M.Sn, sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya penulisan skripsi ini.
5. Orang Tua, adik saya Najma Aisyah, Teman dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Para direksi Mahasura Production Farid Darmansah, Dominic Christiansen Wibowo., yang sudah memberikan saya semangat dan juga mengingatkan saya untuk makan agar kesehatan saya terjaga dan cepat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Daniella Tjahjadi, Andrea Nathania, Gisabel Kainama, Annastasia Clarabelle, Farrell Nathaniel, Angelie Kristie, Andre Devianto, Evelyn

Ivana, Christina Cindy, Raihan Reditya, dan juga para sahabat yang saya tidak bisa sebutkan satu persatu yang sudah memberikan saya dukungan dan doa untuk bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.

8. Para cast film pendek CD, yaitu: Anton E Girgis, Larissa Aurelia, Neysa Ananda, dan Mas Anu,. yang sudah membantu mewarnai film CD. Dan juga kepada para extras yang sudah menghidupi film CD.
9. Seluruh anggota tim produksi Mahasura production yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam project film pendek CD.

Semoga penulisan karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 17 Desember 2024



(Nur Najmi Anwar Wiryanto)

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# **Pengembangan Karakter Rini oleh Aktor Lara pada Tahap Pre-Produksi Film Pendek *CD***

Nur Najmi Anwar Wiryanto

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran sutradara dalam pengembangan karakter Rini, yang diperankan oleh aktor Lara, pada tahap pra-produksi film pendek *CD*. Film ini mengangkat tema sosial kleptomania dalam latar kehidupan padat penduduk dengan genre drama komedi. Proses kreatif difokuskan pada tiga tahap utama pra-produksi: casting, reading, dan rehearsal. Pada tahap casting, pemilihan aktor dilakukan berdasarkan evaluasi terhadap kemampuan untuk menangkap esensi emosional karakter. Tahap reading bertujuan untuk menyelaraskan interpretasi karakter dengan visi naratif sutradara melalui diskusi mendalam dan pembacaan naskah. Selama *rehearsal*, sutradara membimbing aktor untuk mengasah dialog, emosi, dan dinamika interaksi karakter. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pendekatan sistematis dan kolaboratif mampu menghasilkan penggambaran karakter yang kuat dan autentik, meskipun terdapat tantangan seperti waktu terbatas pada tahap casting dan kebutuhan pelatihan tambahan pada aspek intonasi dan gestur aktor. Sehingga, peran sutradara dalam pra-produksi sangatlah penting untuk memastikan aspek naratif dan kualitas karakter dalam film terjaga.

**Kata kunci:** Penyutradaraan, Aktor, Pengembangan Karakter

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



# ***Character Development of Rini by Actor Lara in the Pre-Production***

## ***Stage of the Short Film CD***

(Nur Najmi Anwar Wiryanto)

### ***ABSTRACT (English)***

*This study aims to analyze the role of the director in the development of the character Rini, portrayed by the actress Lara, during the pre-production phase of the short film CD. The film addresses the social theme of kleptomania within the context of a densely populated environment, with a drama-comedy genre. The creative process focuses on three main pre-production stages: casting, reading, and rehearsal. In the casting stage, actor selection is based on an evaluation of their ability to capture the emotional essence of the character. The reading stage aims to align the character's interpretation with the director's narrative vision through in-depth discussions and script readings. During rehearsals, the director guides the actor in refining dialogue, emotions, and the dynamics of character interactions. The findings of this study indicate that a systematic and collaborative approach can lead to a strong and authentic portrayal of the character, despite challenges such as limited time in the casting phase and the need for additional training in aspects of intonation and gestures. Therefore, the director's role in pre-production is crucial in ensuring that the narrative elements and character quality in the film are maintained.*

***Keywords:*** Directing, Actor, Character Development.

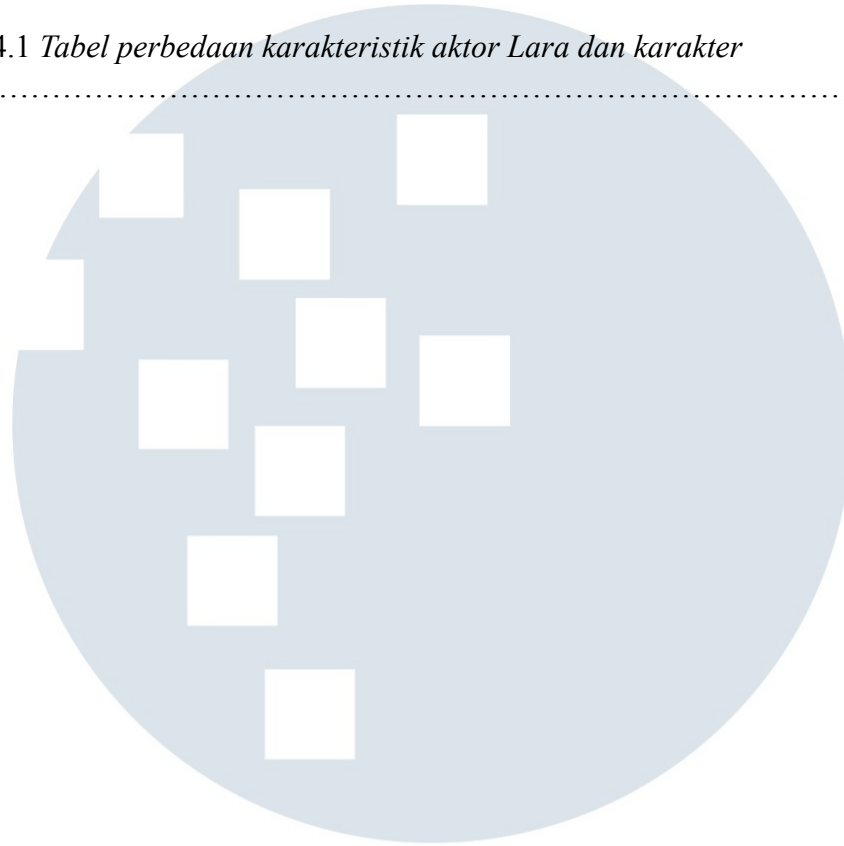


## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>1. LATAR BELAKANG</b> .....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	1
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
<b>2. STUDI LITERATUR</b> .....	2
2.1. PENYUTRADARAAN.....	2
2.2. PRE-PRODUCTION DAN PERAN SUTRADARA.....	3
2.3. KARAKTER.....	7
<b>3. METODE PENCIPTAAN</b> .....	9
Deskripsi Karya.....	9
Konsep Karya.....	9
Tahapan Kerja.....	9
<b>4. ANALISIS</b> .....	10
4.1. HASIL KARYA.....	6
4.2. ANALISIS KARYA.....	7
<b>5. KESIMPULAN</b> .....	20
<b>6. DAFTAR PUSTAKA</b> .....	21

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Tabel perbedaan karakteristik aktor Lara dan karakter Rini</i> .....	14
---	----



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 4.2 Online Reading</i> .....	13
<i>Gambar 4.3 Offline Reading</i> .....	15
<i>Gambar 4.4 Sutradara memimpin pembacaan naskah</i> .....	16
<i>Gambar 4.5 Aktor Lara berlatih untuk rehearsal terakhir</i> .....	18



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN PROSES PRA-PRODUKSI.....	21
LAMPIRAN: KS 1.....	24
LAMPIRAN: KS 2.....	25
LAMPIRAN: KS 3.....	27



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA