



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 KEDUDUKAN DAN KOORDINASI

Selama praktek magang berlangsung penulis ditempatkan di redaksi Community Development yang bertugas membangun komunitas liputan6.com salah satu caranya adalah dengan memberikan wadah untuk netizen (pengguna media online) dalam bentuk artikel, foto dan video.

Redaksi *Community Development* (ComDev) memiliki rubrik yang disebut citizen6. Rubrik ini menjadi wadah bagi netizen untuk berpartisipasi dalam jurnalisme warga. Posisi penulis pada redaksi ComDev berkedudukan sebagai asisten redaktur.

Selama melakukan praktek magang sebagai asisten redaktur, penulis bertugas untuk mengedit artikel yang dikirim oleh netizen kepada redaksi ComDev. Selain itu penulis juga memiliki tugas untuk berbagi informasi kepada netizen dengan menulis artikel.

Di redaksi ComDev penulis berkoordinasi dengan redaktur Karmin Winata. Contoh bentuk koordinasi yang dilakukan dengan Karmin Winata seperti penugasan penulis pada hari magang. Artikel yang penulis tulis akan diedit oleh Karmin Winata sebelum di upload ke laman portal berita citizen6.

Penulis juga dibantu oleh asisten redaksi lainnya, Yulia Lisnawati. Dalam melakukan penulisan artikel dan mengedit konten yang dikirim netizen, penulis dibimbing oleh Yulia Lisnawati.

Selang dua minggu penulis dipindahtugaskan ke divisi *Entertainment & Digital* khususnya pada rubrik video. Pada divisi ini penulis bertanggung jawab untuk memproduksi konten yang berbasis teks, foto dan video. Selama magang dibawah

divisi Entertainment & Digital penulis berkedudukan sebagai Kreatif dan *Script Writer* untuk rubrik video.

Dalam melakukan tugas penulis berkoordinasi dengan Isna Setianova selaku Koordinator Digital dalam penugasan penulis. Dalam produksi skrip penulis berkoordinasi dengan Arie, Rizki Amalia dan Anggun Dini.

3.2 TUGAS YANG DILAKUKAN

Tabel 3.1 Tugas yang dilakukan penulis selama 8 minggu

Minggu ke-	Jenis Pekerjaan yang dilakukan
1	Membuat artikel berita, mengunduh, mengedit dan mengunggah video jurnalisme warga yang berpartisipasi dalam kontes video 17-an
2	mengunduh, mengedit dan mengunggah video jurnalisme warga yang berpartisipasi dalam kontes video 17-an
3	Menulis script berita untuk program Intermezo, Topspot dan Whoops
4	Menulis script berita untuk program Intermezo, Topspot dan Whoops
5	Menulis script berita untuk program Intermezo, Topspot dan Whoops
6	Menulis script berita untuk program Intermezo, Topspot dan Whoops
7	Menulis script berita untuk program Intermezo, Topspot dan Whoops
8	Menulis script berita untuk program Intermezo, Topspot dan Whoops, Membantu shooting program Mitos Urban

Tabel 3.2 Tugas penulisan berita dan script harian yang dilakukan penulis selama magang sebagai asisten redaktur di citizen6

No.	Judul	Tanggal Publikasi
01	Reza Pratama Anak Indonesia yang “Bermain” Untuk MU	21 Agustus 2014
02	Massa Prabowo Ancam Masuk jadi trending topic twitter	21 Agustus 2014
03	Miliader Muda Ini Hasilkan Uang Hanya dari Bermain	22 Agustus 2014
04	Trailer Animasi UP Versi Michael Bay Ditonton 11 Juta Kali	23 Agustus 2014
05	Cerita Bebas dari Museum Nasional Jakarta	24 Agustus 2014
06	Kompilasi Mega Bintang Sepak Bola ALS Ice Bucket Challenge	29 Agustus 2014
07	Coldplay Unggah Video Klip Keempatnya ke Youtube	29 Agustus 2014
08	Sophia Grace, Rapper 11 Tahun asal Inggris yang Mendunia	31 Agustus 2014

Tabel 3.3 Tugas penulisan berita dan script harian yang dilakukan penulis selama magang sebagai script writer di rubrik video

01	Homer Simpson Ikut Ice Bucket Challenge	2 September 2014
02	Anak 14 Bulan ini Membeli Mobil Lewat Ponsel Pintar Ayahnya	2 September 2014
03	Pasangan Ini Menikah di Dalam Air	3 September
04	Chibatman, Superhero Gotham kini Tingal di Jepang	3 September 2014

05	6 Cara Meningkatkan Gairah Seks	4 September 2014
06	6 Gadis yang Mengaku Menjual Keperawanannya	5 September 2014
07	Hipnotis Menu Utama Turunkan Berat Badan	5 September 2014
08	6 Proses Pemakaman Unik di Dunia	6 September 2014
09	6 Binatang yang Mengandung Listrik	10 September 2014
10	Ubur-Ubur ini Bisa Hidup Abadi	12 September 2014
11	Pameran Feses di Jepang	12 September 2014
12	Semut ini Dijuluki Pembunuh Sapi	12 September 2014
13	6 Aksi Freestyle Slam dunk yang Menajubkan	13 September 2014
14	6 Artis yang Bercerai Setelah Menikah Puluhan Tahun	16 September 2014
15	6 Permainan Anak-Anak yang Dirindukan	17-September 2014
16	6 Hewan Pembawa Keberuntungan dari Seluruh Dunia	20 September 2014
17	Politisi ini Dilempar ke Tempat Sampah Oleh Massa yang marah	20 September 2014
18	6 Bunga Cantik yang Beracun	22 September 2014
19	6 Ibu Negara Tercantik di Dunia	22 September 2014
20	6 Pekerjaan Aneh Selebriti Sebelum Mereka Terkenal	24 September 2014
21	6 Orang yang Selamat dari Terkaman Hewan Buas	26 September 2014
22	Harimau Putih Terkam Seorang Pria di	26 September 2014

	India	
23	6 Orang yang Memiliki Kemampuan Superhero	28 September 2014
24	6 Selebriti Hollywood yang Jalani Operasi untuk Tampil Lebih Cantik	1 Oktober 2014
25	6 Public Figure yang Mengenakan Batu Cincin	3 Oktober 2014
26	Aneh Sapi ini Hidup Lagi Setelah Disembelih	7 Oktober 2014
27	6 Pasangan Artis yang Batalkan Pernikahan	8 Oktober 2014
28	Unik Pernikahan Manusia dengan Peri	9 Oktober 2014
29	6 Pembunuh Sadis Berwajah Cantik	13 Oktober 2014
30	6 Fakta Pembunuhan Waria Cantik Mayang Prasetyo	13 Oktober 2014
31	6 Boneka Berhantu dari Seluruh Dunia	15 Oktober 2014
32	6 Pemerksosa yang Dikebiri	15 Oktober 2014
33	Model Seksi yang Jadi Incaran Pesepakbola	16 Oktober 2014
34	Goyang Payudara Model Las Vegas yang Menghebohkan	17 Oktober 2014
35	Perempuan ini Berani Menantang Sekawan Cheetah	19 Oktober 2014
36	Shooting program Mitos Urban di bekas pom bensin klender	23 Oktober 2014
37	Api di Dasar Laut	21 Oktober 2014
38	Kim Kadarshian Pamer Tubuh Seksi Lagi	21 Oktober 2014

39	Cantiknya si Merak Putih	25 Oktober 2014
40	Gagal Menuntut Ilmu Hitam Wanita ini Terbakar	25 Oktober 2014
41	Ketika Semut Menjadi Cemilan	26 Oktober 2014
42	6 Artis Pelawak yang Terjerat Kasus Narkoba	29 Oktober 2014
43	Aneh, Air Mengalir ke Atas di Air Terjun ini	30 Oktober 2014
44	6 Penemuan Ilmiah yang Ditemukan oleh Anak-Anak	31 Oktober 2014
45	Balita ini Bikin Heboh dengan Kostum Halloweennya	2 november 2014

3.3 URAIAN PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.3.1 PROSES PELAKSANAAN

3.3.1.1 SEBAGAI ASISTEN REDAKTUR

Selama melakukan kerja magang sebagai asisten redaktur liputan6.com, penulis melakukan proses penulisan hingga penulisan berita. Penulis melalui beberapa tahapan selama proses penulisan tersebut.

Ronald Buel dalam Ishwara (2011: 119) mengatakan bahwa ada lima lapisan keputusan dalam jurnalisme. Lapisan keputusan ini adalah sebuah tahapan atau proses yang akan menghasilkan sebuah tulisan mengenai publik. Diawali dengan gagasan, pengembangan, hingga naskah akhir. Lima lapisan keputusan menurut Buel adalah penugasan (*data assignment*), pengumpulan (*data collection*), evaluasi (*data evaluation*), penulisan (*data writing*), dan penyuntingan (*data editing*).

Di liputan6.com, penulis merasakan secara langsung tahapan yang disebutkan oleh Buel tadi ketika melakukan praktek kerja magang sebagai wartawan. Berikut uraian mengenai lima lapisan keputusan sekaligus pengalaman dan pemahaman penulis dapatkan selama praktek kerja magang sebagai wartawan

1. Penugasan (*data assignment*)

Menurut Buel, penugasan akan menentukan apa peristiwa yang layak untuk diliput disertai dengan alasannya. Di Liputan6.com khususnya rubrik Citizen6, tempat penulis melakukan kerja magang, penugasan dilakukan oleh koordinator, Karmin Winarta.

Pada dasarnya, penulisan berita di Citizen6 hanya terkait apa yang sedang populer di media sosial seperti twitter, youtube dan instagram. Penulis hanya diinstruksikan untuk membuat naskah video atau berita yang sedang populer di media sosial tersebut.

Sebagai contoh yang penulis alami saat praktek magang yaitu ketika penulis membuat berita tentang massa prabowo yang mengancam masuk dikala sedang berlangsungnya pemilihan presiden di Indonesia.

Penulis membuka akun twitter dan pada saat itu trending topic dunia adalah Massa Prabowo Ancam Masuk. Dari situ penulis mulai melakukan tahap penulisan selanjutnya yaitu pengumpulan data.

2. Pengumpulan (*data collection*)

Setelah penugasan, tahap selanjutnya yang harus dilakukan adalah pengumpulan data. Pengumpulan informasi atau data menurut Eugene J. Webb dan Jerry R. Salancik dalam Ishwara (2011:92) dapat mengandalkan beberapa petunjuk, seperti observasi, wawancara, pencarian atau penelitian bahan-bahan melalui dokumen publik, dan partisipasi dalam peristiwa.

Dari keempat hal tersebut, penulis hanya mempraktekan cara pengumpulan data melalui pencarian atau penelitian bahan-bahan melalui dokumen publik dikarenakan penulis tidak melakukan peliputan ke lapangan.

Dokumen publik juga bisa menjadi salah satu sumber informasi yang berguna dalam penulisan berita. Banyak jenis dokumen publik yang bisa digunakan, seperti siaran pers, undang-undang, data statistik yang dikeluarkan suatu lembaga, dan sebagainya. Namun dalam prakteknya, penulis hanya mengambil sumber informasi dari media sosial dan siaran pers.

Penulis biasa menggunakan berita-berita dari portal berita lainnya untuk mencari informasi-informasi terkait data yang dibutuhkan untuk menulis berita. Menurut Richard Craig (2005:46) internet berguna bagi reporter karena dapat menghemat waktu dalam mencari data. Selain itu ada sumber informasi yang tidak terbatas untuk digunakan di internet.

Penulis mulai mengumpulkan data terkait berita yang ingin penulis tulis. Penulis mulai membaca berita diberbagai media online untuk mendapatkan gambaran situasi lapangan yang berlangsung. Penulis juga menonton dari siaran langsung tv yang menyiarkan peristiwa tersebut.

Karena penulis membuat berita berdasarkan yang populer di media sosial, tentu penulis juga memasukan beberapa komentar dan data dari media sosial. Hal ini bertujuan untuk memberikan gambaran kepada pembaca apa yang dipikirkan oleh beberapa pengguna media sosial terhadap peristiwa tersebut.

3. Evaluasi (*data evaluation*)

Dalam evaluasi data, menurut Buel dalam Ishwara (2011:119), akan ditentukan data mana yang akan dimasukkan ke dalam sebuah tulisan. Di dalam tahapan ini, penulis mengevaluasi data mana yang paling penting dan menarik untuk diketahui pembaca. Selain penting dan menarik, penulis juga harus bisa memilah informasi mana yang benar dan salah yang didapat dari internet. Evaluasi data akan membuat sebuah tulisan tidak menjadi terlalu panjang dan melebar, serta sesuai dengan fokus berita yang telah ditentukan.

Selain itu, evaluasi data juga diperlukan guna memilah informasi terpenting yang harus diketahui pembaca karena menurut Richard Craig (2005:222) salah satu

standard online adalah menghormati waktu dan bandwidth orang lain. Yang dimaksudkan oleh Richard adalah penulisan berita di online meski tidak terbatas oleh ruang, tetap harus memiliki bobot berita yang berat dan penting.

Contoh yang penulis lakukan dalam penulisan Massa Prabowo Ancam Masuk Jadi trending topic twitter, penulis memilah data baik dari siaran pers maupun dari media sosial. Terkait komentar media sosial yang akan penulis gunakan dalam berita, penulis lebih memilih komentar yang membangun dan tidak menjatuhkan atau mengandung kekerasan didalamnya.

4. Penulisan (*data writing*)

Proses penulisan berita adalah saat dimana penulis merangkai semua informasi yang telah didapatkan menjadi satu kesatuan yang utuh dan bisa dengan mudah dipahami oleh pembaca. Informasi serta data yang telah dikumpulkan tadi harus diurutkan, diawali dengan memilih fokus serta memilih gagasan pendukung fokus tersebut

5. Penyuntingan (*data editing*)

Tahap penyuntingan adalah saat dimana tugas penulis disampaikan kepada editor. Setelah penulis menyelesaikan tahap penulisan, penulis akan mensubmit tulisan ke halaman berita milik liputan6.com. hasil tulisan tersebut akan dicek oleh Editor yang sekaligus koordinator rubrik Citizen6, Karmin Winarta.

Editor akan mengecek apabila ada kesalahan penulisan, penggunaan kata yang tidak tepat dan sebagainya maka tulisan yang penulis buat akan dipotong atau diubah. Penulis tidak terlibat ikut terlibat dalam proses penyuntingan ini, namun sebelum dilakukan penyuntingan, penulis terlebih dulu memeriksa tulisan yang dibuat penulis agar meminimalisir kesalahan yang dapat terjadi.

3.3.1.2 SEBAGAI SCRIPT WRITER

Penulis ditempatkan di divisi Entertainment & Digital khususnya pada rubrik video. Pada divisi ini penulis bertanggung jawab untuk memproduksi konten yang berbasis teks, foto dan video seperti *Intermezo*, *Whoops*, *Topspot*. Selama magang

dibawah divisi Entertainment & Digital penulis berkedudukan sebagai *Script Writer* untuk rubrik video.

Dalam melakukan tugas penulis berkoordinasi dengan Isna Setianova selaku Koordinator *Entertainment & Digital* dalam penugasan penulis. Dalam produksi skrip penulis berkoordinasi dengan Arie, Rizki Amalia dan Anggun Dini.

Proses pembuatan berita pada rubrik video ini sama seperti pembuatan berita pada televisi yang melibatkan proses praproduksi, produksi dan pasca produksi. Namun dalam prakteknya, penulis hanya terlibat sampai pada tahap praproduksi.

Praproduksi adalah tahap yang mencakup semua persiapan dan aktivitas sebelum masuk ke studio atau turun ke lapangan pada hari pertama produksi. Praproduksi terjadi dalam dua tahap. Tahap pertama memuat semua aktivitas yang dibutuhkan untuk mengubah ide menjadi konsep pekerjaan atau skrip. Di tahap kedua mulai merencanakan secara detail apa yang dibutuhkan dalam tahap produksi nanti (Zettl, 2009: 4).

Dalam dua tahap yang terdapat pada praproduksi, penulis hanya terlibat pada tahap pertama yaitu pengubahan ide menjadi konsep pekerjaan atau skrip. Pagi hari saat penulis tiba dikantor, penugasan dan ide diberikan oleh Isna Setianova dalam bentuk beberapa judul berita yang harus penulis buat. Ide tersebut nantinya akan dijadikan Intermezo, Whoops atau Topspot.

Penulisan berita tentunya mengikuti cara penulisan berita televisi yaitu menggunakan skrip. Biasanya dalam produksi video untuk program televisi, format skrip yang digunakan adalah *two columns A/V Script*. Kolom di sebelah kanan berisi informasi audio dan kolom di sebelah kiri berisi informasi video (Zettl, 2009: 44).

Di kolom audio berisikan berita yang penulis tulis yang nantinya akan dijadikan voice over. Dikolom video, penulis mencari sumber video baik dari youtube atau dari media lainnya dan memberikan *Time Code* yang menandakan hanya bagian itu saja yang akan dipakai dalam berita tersebut. Namun karena untuk menyingkat waktu pekerjaan penulis, koordinator pun memutuskan agar editor yang menentukan bagian

mana yang akan digunakan. Oleh sebab itu *time code* hanya ada pada skrip-skrip awal yang penulis buat.

Cara penulisan pun mengikuti standar penulisan skrip berita, seperti menggunakan huruf kapital dalam penulisan, tanda baca seperti koma diganti menjadi /, titik menjadi // dan ketika sampai pada kalimat terakhir pada skrip akan diakhiri dengan ///.

Alur kerja penulis adalah pemberian ide oleh koordinator, pembuatan skrip oleh penulis. Dan ketika sudah selesai penulis akan mengirimkan hasil tulisan skrip kepada koordinator dan editor untuk di edit dan di publikasikan.

3.2 KENDALA dan SOLUSI

3.3.2.1 KENDALA

Selama melakukan praktek magang, penulis menghadapi beberapa kendala dalam melaksanakan tugas yang diberikan, seperti :

1. Mencari materi yang diminta oleh redaktur atau koordinator. Penulis pernah diminta oleh redaktur untuk membuat tulisan tentang 6 pria yang dikebiri karena memperkosa perempuan. pada saat itu ada kasus di India dimana seorang pria dikebiri karena mencoba untuk memperkosa perempuan, untuk mendapatkan berita satu ini penulis tidak keberatan. Namun, mencari 5 berita yang serupa penulis merasa sangat kesulitan. Bahkan mencari di google pun tidak membuahkan hasil.
2. Adanya berbenturan antara jam perkuliahan dan magang , selama praktek kerja magang, penulis juga masih harus menghadiri beberapa kelas perkuliahan di kampus. Oleh sebab itu beberapa waktu penulis tidak dapat datang ke kantor.

3.3.2.2 SOLUSI

Solusi atas kendala yang penulis temukan selama praktek magang :

1. Berusaha mencari dengan menggunakan metode berbeda hingga menemukan materi yang dicari. Jika tetap tidak menemukan maka penulis meminta saran atau bantuan dari koordinator dan rekan kerja di lingkungan kerja penulis.
2. Penulis diizinkan untuk melakukan tugasnya dari kampus atau rumah bila berhalangan hadir.



UMN