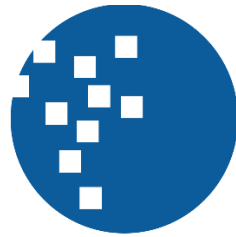


**PERANCANGAN *STORYBOARD* ANIMASI 3D DI LET'S  
START PRODUCTION (PT. KARYA GAZA UTAMA)**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**Varencia William**

**0000054781**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**PERANCANGAN *STORYBOARD* ANIMASI 3D DI LET'S  
START PRODUCTION (PT. KARYA GAZA UTAMA)**



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

**Varencia William**

**0000005478**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Varenca William  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054781  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:  
PERANCANGAN *STORYBOARD* ANIMASI 3D DI LET'S START  
PRODUCTION (PT. KARYA GAZA UTAMA)

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula  
dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah  
saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan  
dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya  
bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga  
bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak  
plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab  
Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 19 Desember 2024



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Varenca William', is written over the right side of the stamp.

(Varenca William)

## HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Varencia William  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054781  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Let's Start Production (PT. Karya Gaza Utama)  
Alamat Perusahaan : Ruko The Icon M 7, Jl. Raya Cisauk, Sampora, Kec.  
Cisauk, Kota Tangerang Selatan, Banten 15345  
Email Perusahaan : littlestudioofficial@gmail.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
  - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
  - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 29 November 2024

Mengetahui



(Nico Faboa Marpaung)

Menyatakan



(Varencia William)

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul  
**PERANCANGAN *STORYBOARD* ANIMASI 3D DI LET'S START  
PRODUCTION (PT. KARYA GAZA UTAMA)**

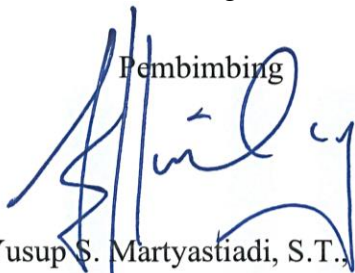
Oleh

Nama Lengkap : Varenca William  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054781  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Desember 2024  
Pukul 16.00 s.d. 16.30 WIB dan dinyatakan  
**LULUS**


Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr.Sn. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.  
0319037807/ 023902

Penguji



Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.  
0326128001/ 038953

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/ 043487

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Varencia William  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054781  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : S1  
Jenis Karya : Laporan Magang  
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *STORYBOARD*  
ANIMASI 3D DI LET'S START  
PRODUCTION

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
  - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
  - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Varencia William)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini disusun sebagai syarat kelulusan mata kuliah Internship di Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara. Penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M. Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Let's Start Production, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Nico Faboa Marpaung, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, dan arahan sehingga terselesainya magang ini.
7. Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech. selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Penulis berharap laporan magang ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi pembaca, khususnya mahasiswa Desain Komunikasi Visual yang akan menjalani program magang. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Varenicia William)

# PERANCANGAN *STORYBOARD* ANIMASI 3D DI LET'S START PRODUCTION (PT. KARYA GAZA UTAMA)

(Varencia William)

## ABSTRAK

Perkembangan pesat industri kreatif, khususnya dalam produksi konten audio dan visual, memiliki peran penting dalam penyampaian informasi dan hiburan di era digital. Magang sebagai *Creative Assistant* di Let's Start Production (PT. Karya Gaza Utama) memberikan kesempatan berharga untuk memperoleh pengalaman praktis dan pemahaman mendalam tentang industri produksi konten. Tujuan magang ini mencakup pemenuhan syarat akademik, pengembangan keterampilan profesional, dan pemahaman alur kerja produksi konten. Pelaksanaan magang berlangsung dari 15 Juli 2024 hingga 29 November 2024, dengan sistem kerja hybrid. Tugas utama meliputi partisipasi dalam brainstorming konsep, pembuatan deck presentasi, dan pengecekan kelengkapan aset. Let's Start Production, berdiri sejak 2019, adalah perusahaan produksi kreatif yang berfokus pada pembuatan konten visual inovatif, termasuk iklan, company profile, dan animasi. Melalui pengalaman magang ini, diperoleh wawasan mendalam tentang proses kreatif, manajemen proyek, dan pentingnya kolaborasi tim dalam industri produksi konten.

**Kata kunci:** *Creative Assistant*, produksi konten, industri kreatif, magang





# **3D ANIMATION *STORYBOARD* DESIGN AT LET'S START PRODUCTION (PT. KARYA GAZA UTAMA)**

(Varencia William)

## ***ABSTRACT***

*The rapid development of the creative industry, particularly in audio and visual content production, plays a crucial role in disseminating information and entertainment in the digital era. An internship as a Creative Assistant at Let's Start Production (PT. Karya Gaza Utama) provides a valuable opportunity to gain practical experience and in-depth understanding of the content production industry. The objectives of this internship include fulfilling academic requirements, developing professional skills, and comprehending the content production workflow. The internship takes place from July 15, 2024, to November 29, 2024, with a hybrid work system. Primary responsibilities include participating in concept brainstorming, creating presentation decks, and verifying asset completeness. Let's Start Production, established in 2019, is a creative production company focusing on innovative visual content creation, including advertisements, company profiles, and animations. Through this internship experience, profound insights into the creative process, project management, and the importance of team collaboration in the content production industry are obtained.*

**Keywords:** *Creative Assistant, content production, creative industry, internship*



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Magang .....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang .....	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang .....	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang .....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	4
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan .....	4
2.1.1 Profil Perusahaan.....	4
2.1.2 Sejarah Perusahaan .....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	5
2.3 Portofolio Perusahaan .....	6
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang .....	8
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang.....	8
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	9
3.2 Tugas yang Dilakukan .....	10
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang .....	12
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang.....	13

3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	18
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang .....	32
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang.....	32
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang.....	32
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>33</b>
4.1 Simpulan .....	33
4.2 Saran .....	33
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xiv</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan.....</b>	<b>10</b>
---	-----------



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Let's Start Production (2024). .....	5
Gambar 2.2 Servis yang Ditawarkan Let's Start Production . .....	5
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Perusahaan . .....	6
Gambar 2.4 Portfolio Perusahaan.....	6
Gambar 2.5 Portfolio Video Perusahaan.....	7
Gambar 2.6 Portfolio 3D Perusahaan .....	7
Gambar 3.1 Bagan Struktur Perusahaan .....	8
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi .....	9
Gambar 3.3 Brief Proyek Utama.....	13
Gambar 3.4 Referensi Model Karakter .....	14
Gambar 3.5 Sketsa Awal Karakter BUMA .....	15
Gambar 3.6 Sketsa Akhir Karakter BUMA.....	15
Gambar 3.7 Hasil Storyboard Safety Induction HO .....	18
Gambar 3.8 Hasil Akhir Storyboard Fatigue Management .....	18
Gambar 3.9 Briefing Wheel On The Bus .....	19
Gambar 3.10 Sketsa Scene 8 dan 16.....	20
Gambar 3.11 Sketsa Bus Stop dan Asset Bus.....	20
Gambar 3.12 Coloring Scene 1 .....	20
Gambar 3.13 Revisi Warna (Langit) pada Scene 4.....	21
Gambar 3.14 Briefing Storyboard Anamorphic Billboard Melalui Discord	22
Gambar 3.15 Sketsa Awal Storyboard Anamorphic .....	22
Gambar 3.16 Revisi Awal Storyboard Anamorphic.....	23
Gambar 3.17 Hasil Akhir Storyboard Anamorphic.....	24
Gambar 3.18 Sketsa Awal Mascot.....	24
Gambar 3.19 Revisi Mascot JHL.....	25
Gambar 3.20 Coloring Mascot.....	25
Gambar 3.21 Revisi Warna pada mascot .....	25
Gambar 3.22 Brief Mascot HokBen .....	26
Gambar 3.23 Sketsa Awal Hanako.....	27

<b>Gambar 3.24 Request Revisi Kepada Supervisor .....</b>	<b>28</b>
<b>Gambar 3.25 Hasil Akhir Sketsa Mascot HokBen.....</b>	<b>28</b>
<b>Gambar 3.26 Sketsa Awal Key Visual HokBen .....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 3.27 Revisi Sketsa Key Visual.....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 3.28 Hasil Akhir Key Visual HokBen .....</b>	<b>31</b>



**UMMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin 1.....	xv
Lampiran Form Bimbingan 1.....	xvi
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	xvii
Lampiran MBKM 01 .....	xviii
Lampiran MBKM 02 .....	xix
Lampiran MBKM 03 .....	xx
Lampiran MBKM 04 .....	xxxi
Lampiran Karya .....	xviii

